

## Síntesis del Curso

Tras la Convención del Paisaje (Florencia, 2000), y su afirmación de que el paisaje *contribuye a la formación de las culturas locales [...]* y a la *consolidación de la identidad europea*, los numerosos foros que están teniendo lugar en torno a este tema tienden a dirigirse hacia dos ámbitos claramente diferenciados: los paisajes de las grandes ciudades (muchos de ellos en estado de profunda degradación) y los paisajes naturales (donde prácticamente la huella del hombre no es evidente).

El gran olvidado en este debate es el *medio rural*, siendo precisamente en él donde quedan aún patentes las características que han dado lugar a nuestra cultura, puesto que en él el hombre ha realizado únicamente unas mínimas acciones antrópicas que afectan y modifican el entorno con el objetivo de asegurar su supervivencia mediante la creación de sistemas agropastorales.

Recientemente, en estos paisajes los hábitos ancestrales de interacción entre el hombre y el medio físico están cambiando de manera acelerada debido a procesos de inmigración y globalización (comunicaciones y transporte). Todo ello está generando modificaciones sustanciales e irreversibles en su territorio provocando el abandono de los cultivos, descuido en la gestión comunal de los bosques, etc., por lo que el estudio y análisis de los valores patrimoniales que lo componen y que posibiliten la preservación de estos paisajes se vuelve una prioridad vital.

Mientras que la pequeña dimensión de los enclaves a los que nos referimos hace que se encuentren en un "limbo" normativo, puesto que al ser de población reducida no necesitan de planeamiento urbanístico, el peligro evidente de su degradación hace necesario plantear nuevas políticas, estrategias y directrices que sepan conjugar una más que probable presión turística con las necesidades agropecuarias de sus habitantes, con el objetivo de encontrar un nuevo equilibrio productivo y ecológico.

Estos nuevos planteamientos en la ordenación del territorio van a necesitar de profesionales muy diversos con una preparación específica, capaces de enfrentarse a este gran reto. Con este objetivo se desarrollará un taller apoyado por conferencias teóricas en las que se planteará la metodología del proyecto a ejecutar así como el estudio de otros casos de ordenación de paisajes rurales. Para explicar estos últimos, se contará con la presencia de diversos especialistas que comentarán la problemática del análisis y la intervención en distintos tipos de paisajes, ya sean de montaña o litoral, dentro y fuera de España.

## Docentes

- **Jorge Agudo**, Profesor Contratado Dr. de Derecho Administrativo, Universidad Autónoma de Madrid.
- **Antonio Almagro Gorbea**, Dr. Arquitecto, Profesor de Investigación de la Escuela de Estudios Árabes-CSIC.
- **Jose María Ezquiaga Domínguez**, Dr. Arquitecto y sociólogo, Profesor Titular de la Universidad Politécnica de Madrid.
- **Carlos Fabregat**, Botánico, Investigador vinculado al Jardín Botánico de la Universidad de Valencia.
- **Antonio Jiménez**, Director-Gerente de la Fundación Santa María de Albarracín.
- **M<sup>a</sup> Victoria Lozano Tena**, Profesora Titular de Geografía Física, Universidad de Zaragoza.
- **Ana Luengo Añón**, Dra. Arquitecta paisajista, Profesora Universidad Europea de Madrid.
- **Gabriel Morate Martín**, Director del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español, Fundación Caja Madrid.
- **Miguel Ángel Troitiño Vinuesa**, Geógrafo, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid.

## Carga Lectiva

Total: 40 horas Teoría: 14 horas Práctica: 26 horas.

## Lugar de celebración

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

## Participantes

El curso está destinado a arquitectos, paisajistas, urbanistas, historiadores, ingenieros agrónomos, de montes, técnicos agrarios, forestales y ambientales, así como a todas aquellas figuras profesionales cuya actividad esté vinculada al tema abordado en el curso.

Se requiere un conocimiento básico de dibujo por ordenador (CAD) y tratamiento de imagen. Dado el carácter práctico del curso el **número de participantes está limitado a 16.**

## Solicitudes

Los interesados deberán enviar a la Fundación (por correo, fax o e-mail) un currículum vitae y la ficha de inscripción adjunta debidamente cumplimentada, **antes del 6 de mayo.**

## Datos de envío:

Fundación Santa María de Albarracín  
Plaza del palacio s/n · 44100 Albarracín (Teruel)  
Fax: 978 700 423 · e-mail: fsmallbarracin@aragon.es



## Inscripción

**Derechos de Inscripción: 40 Euros.**

La selección de los 16 alumnos se notificará a los interesados telefónicamente, momento en el que deberán proceder al abono de los derechos de inscripción (40 Euros) a través de una transferencia a favor de la Fundación al n<sup>o</sup> de c/c.: **Ibercaja 2085-3853-68-03-00039115.**

Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido con antelación al curso, copia de la transferencia realizada.

Los derechos de inscripción incluyen: asistencia completa al curso (teoría y práctica) durante toda la semana, documentación de apoyo y certificado de participación.

## Alojamiento

Para reservar su estancia en la Residencia de la Fundación "Casa de Santa María", deberá estar inscrito y llamar al número 978 710093.

Precios residencia:

- **Media pensión** (alojamiento, desayuno y comida) en habitación doble a compartir: 29,50 Euros (por persona y día, IVA incluido).
  - **Media pensión** (alojamiento, desayuno y comida) en habitación doble pero de uso individual: 39,50 Euros (por persona y día, IVA incluido).
- La organización les puede facilitar para su información, un listado orientativo de alojamientos en nuestra ciudad.

## Organización e información

Fundación Santa María de Albarracín  
Plaza del Palacio s/n · 44100 Albarracín (Teruel)  
Tel.: 978 710 093 · Fax: 978 700 423  
E-mail: fsmallbarracin@aragon.es  
web: www.fundacionsantamariadealbarracin.com

**Fechas:** del 12 al 17 de mayo

**Dirección:** Antonio Almagro Gorbea

**Codirectora y responsable de taller:**  
Ana Luengo Añón

**Coordinación:** Ana Almagro Vidal



## CURSO APLICADO SOBRE PAISAJES CULTURALES:

**El paisaje en el medio rural**  
su estudio, valoración y conservación.



FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN

PLAZA DEL PALACIO S/N. 44100 ALBARRACÍN (TERUEL)

TÉLEFONO: 978 710 093 FAX: 978 700 423

CORREO ELECTRÓNICO: fsmalbarracin@aragon.es



## CURSO APLICADO SOBRE PAISAJES CULTURALES:

**El Paisaje en el medio rural**  
su estudio, valoración y conservación.



Programa 2008  
Cursos, Seminarios y Jornadas