

Universidad de Cantabria

El Patrimonio Histórico



Ayuntamiento de
Reinosa

XIX Cursos Monográficos
Reinosa

2 0 0 8



FEDERICO GUTIÉRREZ-SOLANA SALCEDO

Rector de la Universidad de Cantabria

REYES MANTILLA ROZAS

Alcaldesa de Reinosa

EDUARDO CASAS RENTERÍA

*Vicerrector de Extensión Universitaria. Universidad
de Cantabria*

LUIS FERNANDO MANTILLA PEÑALBA

*Director General de los Cursos de Verano de la
Universidad de Cantabria*

JOSÉ MANUEL IGLESIAS GIL

Director de los Cursos de Patrimonio Histórico de Reinosa



Lugar: Edificio "La Casona".
Avda. del Puente Carlos III,
nº 23 (Reinosa)

Patrocina:
Ayuntamiento de Reinosa

Colaboran:
– Consejería de Cultura, Turismo
y Deporte del Gobierno de
Cantabria
– Consejería de Medio Ambiente
del Gobierno de Cantabria
– Parlamento de Cantabria
– Sidenor Reinosa
– Parte Automóviles

RE.1.1

DEL 1 AL 4 JULIO

DE TERMAS A BALNEARIOS. ARQUITECTURA, AGUA Y SALUD

Directores

María Luisa Ramos Sáinz

Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Cantabria

Luis Sazatornil Ruiz

Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Cantabria

En el mundo antiguo las aguas fueron objeto de culto, griegos y romanos creían en sus propiedades terapéuticas y la influencia de los dioses. En época romana las termas ofrecían una amplia oferta de *Salus Per Aquam* o Salud por el Agua, lo que hoy en día se conoce por las siglas de SPA.

El curso quiere mostrar la importancia que el agua ha tenido y tiene en nuestra sociedad, desde el punto de vista de la higiene, la salud y el ocio. Se propone un repaso histórico por los antiguos baños romanos y árabes, hasta llegar a la Edad de Oro de los balnearios –desde finales del siglo XVIII hasta principios del siglo XX- y mostrar la pujanza del termalismo emergente en la sociedad actual. Se pretende recuperar el concepto de patrimonio balneario en su más amplia acepción: las formas y evolución histórica de la arquitectura balnearia, sus instalaciones y circuitos, los ritos sociales asociados, las relaciones con su contexto urbano y el balance y perspectivas de su gestión patrimonial. Para completar esta visión multidisciplinar presentada por arqueólogos, historiadores del arte, arquitectos, médicos hidrólogos y gestores de proyectos termales, visitaremos tres ejemplos significativos de diferentes momentos históricos del patrimonio balneario: las termas romanas de San Juan de Maliaño y los balnearios de Solares y Corconte.

Este curso va dirigido a técnicos y expertos en arqueología, arquitectura, historiadores del arte, la cultura y la sociedad e interesados en el medio ambiente urbano en general y en la intervención y la gestión urbana integral de las villas termales.

PARTICIPANTES

Manuel Bendala Galán

Catedrático de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid

Carmen Fernández Ochoa

Catedrática de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid

Julio Navarro Palazón

*Científico titular de la Escuela de Estudios Árabes, Granada del CSIC.
Investigador responsable del Laboratorio de Arqueología y Arquitectura
de la Ciudad (LAAC)*

Vidal de la Madrid Álvarez

Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo

Víctor Palencia

Médico Hidrólogo del Balneario de Solares

José Sánchez Ferré

Arquitecto. E. T. S. de Arquitectura. Universidad Politécnica de Cataluña

Javier Ballbé Mallo

Asesor de municipios termales. Coordinador del proyecto "Thermaios"

1 DE JULIO. MARTES

09.30 h. Entrega de documentación

10.00 h. **La vida en las termas romanas**

María Luisa Ramos Sáinz

10.45 h. **Proyección del documental: "Vida en las termas" (año de producción 2008)**

11.00 h. Debate

12.00 h. Acto Académico de Inauguración de los XIX Cursos Monográficos

El agua y las termas en la ritualidad social del mundo antiguo

Manuel Bendala Galán

16.30 h. **Las termas romanas de Gijón y su puesta en valor**

Carmen Fernández Ochoa

17.30 h. Debate

2 DE JULIO. MIÉRCOLES

10.00 h. **Los baños públicos y su contexto urbano en al-Andalus**

Julio Navarro Palazón

11.00 h. Debate

12.00 h. **La arquitectura balnearia en la España de la Edad Moderna**

Vidal de la Madrid Álvarez

13.00 h. Debate

16.30 h. **De la higiene al ocio: la Edad de Oro de la arquitectura balnearia**

Luis Sazatornil Ruiz

17.30 h. Debate

18.30 h. Visita al Balneario de Corconte

3 DE JULIO. JUEVES

09.30 h. Salida para visitar el Balneario de Solares

11.00 h. **La recuperación de los usos terapéuticos del agua en los balnearios actuales. Instalaciones y circuitos termales**

Víctor Palencia

12.00 h. Debate

12.30 h. Circuito termal *Balnea romana**

16.30 h. Visita a las termas romanas de Maliaño

4 DE JULIO. VIERNES

10.00 h. **El Patrimonio arquitectónico balneario en España. Balance y perspectivas.**

José Sánchez Ferré

11.00 h. Debate

12.00 h. **Integración de los balnearios en las villas termales: situación actual y prospectiva.**

Javier Ballbé Mallol

13.00 h. Debate

14.00 h. Entrega de diplomas

TASAS DE MATRÍCULA

Tarifa A

El derecho a las Actas de los XIX Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico supondrá un ingreso adicional de 16 €

Duración: 20 horas (2 créditos)

Plazas limitadas, por riguroso orden de inscripción

* El circuito termal no está incluido en las tasas del curso.

RE.2.1**DEL 8 AL 11 JULIO**

DEL LIBRO CÓDICE AL LIBRO ELECTRÓNICO

Director

Enrique Villalba

Profesor Titular de Historia Moderna. Director del Máster en Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid

Si hay algún campo en el que se hacen más patentes la intensidad y la rapidez de las transformaciones que está viviendo nuestra sociedad del conocimiento es el de la comunicación y, en especial, el de las transformaciones que están afectando a la cultura escrita, el libro, la edición, la lectura...

Pretendemos no sólo mostrar algunas de esas transformaciones, sino reflexionar acerca del sentido de dichos cambios. Partiremos de la experiencia del libro código y de cómo a lo largo de la historia se han ido produciendo innovaciones –a veces revolucionarias– en los usos y prácticas de la cultura escrita. Y nos iremos ocupando también de la escritura y la creación en pantalla; de las nuevas formas de autoría, colaboración, organización y estructura de los textos, de la empresa editorial ante la transformación del libro, por ejemplo en la educación digital o en las publicaciones académicas; y de los nuevos modos y artefactos de lectura, bibliotecas y gestión y migración del patrimonio escrito a un nuevo espacio digital. En todo caso, esas manifestaciones han de insertarse no sólo en el tiempo sino también en el contexto de una visión más amplia de la cultura digital.

El curso busca también ser un lugar de encuentro, de crítica y de debate entre los especialistas que intervendrán en él y los asistentes, en el que se crucen experiencias y puntos de vista profesional y la de la empresa, académica, institucional, etc., en el que intentar imaginar el futuro.

El curso está dirigido a profesionales y expertos en documentación, cultura escrita, edición, bibliotecas, comunicación, tecnologías de la información, estudiantes y, en general, a todos aquellos interesados en las transformaciones de la cultura y del libro en la sociedad del conocimiento y el mundo digital.

PARTICIPANTES

Antonio Rodríguez de las Heras

Director del Instituto de Cultura y Tecnología. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Carlos III de Madrid

Guillermo Quintás Alonso

*Director de Proyectos Docentes de PUV. Profesor Titular de Filosofía.
Universitat de València*

Carlos San José

*Director del Departamento de Contenidos y Servicios en Red.
Grupo Anaya*

Manuela Lara Lara

Directora de Marketing y Desarrollo de Negocio. Santillana en Red

Teresa Malo de Molina

*Ex-Directora Técnica de la Biblioteca Nacional. Vicegerente de Recursos
Humanos y Organización. Universidad Carlos III de Madrid*

Enrique Rubio Cremades

*Director de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Catedrático de Literatura Española. Universidad de Alicante*

Ignacio García Barredo

Director Librerías Estvdio. Santander

Doménico Chiappe

Escritor multimedia

Mario Tascón

Director General de Contenidos de Prisacom

8 DE JULIO. MARTES

16:00 h. **Entrega de documentación**

16:30 h. **Palabra, escritura y libro en la Historia**

Enrique Villalba

17:30 h. Debate

18:30 h. **La escritura digital**

Antonio Rodríguez de las Heras

19:30 h. Debate

9 DE JULIO. MIÉRCOLES

10:00 h. **Nuevas prácticas, nuevos textos. Pensar desde el hipertexto**

Guillermo Quintás Alonso

11:00 h. Debate

12:00 h. **Las empresas de contenidos en la era de Internet. Retos, modelos, ¿soluciones?**

Carlos San José

13:00 h. Debate

16:30 h. **Del libro de texto a los lugares y objetos educativos digitales**

Manuela Lara Lara

17:30 h. Debate

10 DE JULIO. JUEVES

- 10:00 h. **Biblioteca Digital Europea: el patrimonio cultural europeo al alcance de todos**
Teresa Malo de Molina
- 11:00 h. Debate
- 12:00 h. **Un modelo de biblioteca digital**
Enrique Rubio Cremades
- 13:00 h. Debate
- 16:30 h. Mesa redonda:
La lectura en un entorno digital
Enrique Villalba, Teresa Malo de Molina, Enrique Rubio Cremades, Ignacio García Barredo

11 DE JULIO. VIERNES

- 10:00 h. **Hiperfonías: la creación en la pantalla**
Doménico Chiappe
- 11:00 h. Debate
- 12:00 h. **La cultura digital**
Mario Tascón
- 13.00 h. Debate
- 14.00 h. Clausura y entrega de diplomas

TASAS DE MATRÍCULA**Tarifa A**

El derecho a las Actas de los XIX Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico supondrá un ingreso adicional de 16

Duración: 20 horas (2 créditos)

Plazas limitadas, por riguroso orden de inscripción

RE.3.1

DEL 17 AL 19 JULIO

MUSEOS Y SOCIEDAD / SOCIEDAD Y MUSEOS.**Experiencias para la proyección de los museos**

Directora:

Trinidad Nogales Basarrate*Conservadora del Museo Nacional de Arte Romano*

Los Museos se han convertido, desde hace ya varias décadas, en centros de referencia social y en inmejorable marco de proyección de numerosas actividades, experiencias y programas culturales de prestigio. En la mayoría de nuestras ciudades contemporáneas es el Museo un permanente foco generador de ofertas sociales.

La nueva visión de los Museos, por fortuna, ha pasado de ser un mero centro receptor patrimonial a erigirse como un centro generador de un amplio abanico de ofertas, que se recogen en sus múltiples facetas y vertientes: tanto importantes tareas de investigación y estudio, inherentes a su especialidad, como labores de carácter marcadamente didáctico-formativo, siempre dentro de un marco lúdico.

El Consumo Cultural de la sociedad del siglo XXI obliga a los Museos a estar en constante evolución y apertura hacia las demandas sociales, que marcan buena parte de sus programas y agendas.

El papel desarrollado desde las Asociaciones de Amigos de los Museos, inició el camino de abrir el Museo a su Sociedad, para procurar que en los Museos hallaran eco los colectivos sociales más diversos.

El Museo se ha abierto a la Sociedad y la Sociedad se identifica cada día más con sus Museos, que son de todo tipo y variedad, con la pluralidad que nuestros centros poseen en sus señas de identidad.

Desde este Curso Patrimonial se busca mostrar los caminos para acercar más y más el Museo a la sociedad, proyectarlo al más amplio espectro posible, y ello supone un esfuerzo añadido de todo tipo: social, económico, de infraestructuras, etc... Este esfuerzo implica cambios y transformaciones en nuestras instituciones, cuestiones que serán las abordadas a lo largo de estas jornadas en el Curso.

Los distintos especialistas nos mostrarán, desde su prestigiosa trayectoria, cuáles han sido los recursos, experiencias y problemas que han debido acometer a la hora de proyectar en Museo en la Sociedad.

PARTICIPANTES**Anna Maria Reggiani**

Direttore Regionale Beni Culturali e Paesagisti dell'Abruzzo (Italia)

Lydia Mouysset

Museo Saint Raymond de Toulouse

Pilar Sada Castillo

Subdirectora del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

José María Álvarez Martínez

Director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

Felipe Arias Vilas

Director General de Patrimonio de la Xunta de Galicia

Andrés Carretero Pérez

Director del Museo Nacional del Traje

Miriam García Armesto

Directora de Comunicación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Ana Luisa Delclaux

Presidenta de la Federación Española de Amigos de los Museos

Santiago Palomero

Subdirector General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura

Jaime Nuño

Director del Centro de Estudios del Románico de Aguilar de Campoo

17 DE JULIO. JUEVES

09.00 h. Entrega de documentación

10.00 h. **La proyección de los Museos en Italia: experiencias y problemas**

Anna Maria Reggiani

11.00 h. Debate

12.00 h. **El Museo Saint Raymond de Toulouse y su proyección en la sociedad**

Lydia Mouysset

13.00 h. Debate

16.30 h. **Sociedad y Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: programas, proyectos y estrategias**

Pilar Sada

17.30 h. Debate

18.30 h. **Museo Nacional de Arte Romano: un Museo abierto a la sociedad**

José María Álvarez Martínez y Trinidad Nogales Basarrate

19.30 h. Debate

18 DE JULIO. VIERNES

- 10.00 h. **Museos en Galicia: demanda cultural y proyección social**
Felipe Arias Vilas
- 11.00 h. Debate
- 12.00 h. **Museo Nacional del Traje: de la idea a la planificación museística en la sociedad del siglo XXI**
Andrés Carretero Pérez
- 13.00 h. Debate
- 16.30 h. Salida para visitar el Centro ROM. Románico y territorio en el Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo
- 17.00 h. **Las áreas de Comunicación en los Museos: una necesidad para conectar con la sociedad**
Miriam García Armesto
- 18.00 h. Debate
- 19.00 h. Mesa Redonda
Gestión, proyectos y retos del futuro
Anna Maria Reggiani, José María Álvarez Martínez, Santiago Palomero, Ana Luisa Delclaux, Jaime Nuño, Trinidad Nogales

19 DE JULIO. SÁBADO

- 10.00 h. **Los Museos Estatales ante el reto de su futuro**
Santiago Palomero
- 11.00 h. **Debate**
- 12.00 h. **Amigos y Museos/ Museos y Amigos**
Ana Luisa Delclaux.
- 13.00 h. Debate
- 14.00 h. Entrega de diplomas

TASAS DE MATRÍCULA**Tarifa A**

El derecho a las Actas de los XIX Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico supondrá un ingreso adicional de 16 €

Duración: 20 horas (2 créditos)

Plazas limitadas, por riguroso orden de inscripción

RE.4.1**DEL 21 AL 24 JULIO****AGUA, PAISAJE Y PATRIMONIO
DE LOS RÍOS**

Director

Luis Azurmendi Pérez*Arquitecto*

El enfoque de estudios y actuaciones de restauración de nuestros ríos se está realizando desde perspectivas bien diferenciadas.

Desde la perspectiva medioambiental, la restauración de nuestros ríos, impulsada recientemente por el Ministerio de Medio Ambiente y diferentes Autonomías, trata de rescatar aquellos valores primigenios de los sistemas fluviales, la calidad de sus aguas, la diversidad de sus ecosistemas, y el soporte geomorfológico de sus espacios de influencia. Ello implica un retroceso virtual en el tiempo hasta recuperar un escenario natural y equilibrado de nuestros ríos.

Desde la perspectiva del patrimonio edificado otras actuaciones tratan de restaurar y conservar el patrimonio edificado tradicional de nuestros ríos. Hay ciudades que recuperan su borde fluvial, como Córdoba ó Toledo o territorios complejos o elementos aislados con azudes, molinos y norias, como el Monasterio de Rueda en Zaragoza, o ferrerías, batanes, como Agorregui en Guipúzcoa o Cades en Cantabria, que están restaurándose en los espacios fluviales peninsulares.

Un carácter excluyente entre las dos actitudes, cuando se extrema, puede conseguir una segregación artificiosa de una realidad sedimentada a lo largo de los tiempos entre la acción del hombre y su medio natural, el río, entre patrimonio natural y edificado y, en definitiva, entre medio natural y medio cultural. Y cuando la distancia ideológica y la posible perspectiva de integración se pierde, actuaciones desenfocadas pueden poner en riesgo la permanencia del patrimonio heredado.

El presente curso trata de plantear, tanto desde el punto de vista de la teoría como de la práctica, que las actuaciones en ambos campos tiendan al intercambio de perspectivas hacia una mutua comprensión que permita una interpretación más acorde con la riqueza que la historia ha ido sedimentando de nuestros territorios fluviales.

Los profesores ponentes han sido elegidos de forma que todos, en su labor profesional, trabajan muy directamente con estos temas por lo que esperamos que en el futuro este encuentro con los alumnos, y entre los mismos profesores, prospere en un tratamiento equilibrado del territorio.

PARTICIPANTES

Javier Ibarгүйen

Arquitecto

José Luis García Grinda

Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

Antxon Aguirre Sorondo

Etnógrafo

María Luisa Ruiz Bedia

Profesora de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría de la Universidad de Cantabria

Amparo Precioso de Murga

Gerente del Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU-CEDEX)

Marta González del Tanago

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica de Madrid

Julián Sobrino Simal

Profesor Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla

Julio Porres de Mateo

Académico Numerario de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

Álvaro Martínez Novillo

Director del Instituto del Patrimonio Histórico Español

José María Ballester

Exdirector de Cultura y de Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa

21 DE JULIO. LUNES

- 10.00 h. **Paisajes y tecnología del agua en el río Ebro**
Luis Azurmendi Pérez
- 11.00 h. Debate
- 12.00 h. **La noria del monasterio de Rueda en Zaragoza. Artificios de río en los monasterios medievales**
Javier Ibarгүйen
- 13.00 h. Debate
- 16.30 h. **Tipos y pervivencias tradicionales en la arquitectura del agua**
José Luis García Grinda
- 17.30 h. Debate

22 DE JULIO. MARTES

- 10.00 h. **Hidrolatría**
Antxon Aguirre Sorondo
- 11.00 h. Debate
- 12.00 h. **Aprovechamientos hidráulicos antiguas en el valle del los ríos Pas y Pisueña e infraestructuras y aprovechamientos hidráulicos en la cuenca del alto Ebro**
María Luisa Ruiz Bedía y Amparo Precioso de Murga
- 13.00 h. Debate
- 16.30 h. Salida para visitar intervenciones de infraestructuras hidráulicas en el alto Ebro

23 DE JULIO. MIÉRCOLES

- 10.00 h. **El Plan Nacional de Restauración de Ríos**
Marta González del Tanago
- 11.00 h. Debate
- 12.00 h. **Estrategias para la conservación del patrimonio industrial en Andalucía. Un caso de estudio: Agua y Territorio**
Julián Sobrino Simal
- 11.00 h. Debate
- 16.30 h. **Mesa redonda**
Luis Azurmendi Pérez, Marta González del Tanago, Julián Sobrino Simal, Julio Porres de Mateo.

24 DE JULIO. JUEVES

- 10.00 h. **El patrimonio cultural y natural**
Álvaro Martínez Novillo
- 11.00 h. Debate
- 12.00 h. Acto Académico de Clausura de los XIX Cursos Monográficos
- El paisaje: una inteligencia global del territorio**
José María Ballester

TASAS DE MATRÍCULA**Tarifa A**

El derecho a las Actas de los XIX Cursos Monográficos sobre le Patrimonio Histórico supondrá un ingreso adicional de 16 €

Duración: 20 horas (2 créditos)

Plazas limitadas, por riguroso orden de inscripción.

INFORMACIÓN GENERAL

Número de Plazas: Todos los cursos tienen un número limitado de plazas que es establecido según el carácter práctico u otras circunstancias particulares. El programa específico indicará el número de plazas asignado. Las plazas se cubrirán por orden de ingreso de las tasas de matrícula. Asimismo, la Dirección de los Cursos se reserva el derecho de aumentar el número de plazas cuando la demanda sea elevada y la realización del curso lo permita.

Alojamiento en Reinosa: La organización de los cursos proporciona plazas en hoteles y hostales a precios económicos. Contactar con Oficina de Turismo de Reinosa. Edificio "La Casona". Avda. del Puente Carlos III, nº 23 (39200-Reinosa). Tel. 942/755215. Internet: <http://www.aytoreinosa.es>

Diplomas: Al finalizar cada curso se entregará a los alumnos un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención es imprescindible que los alumnos acrediten su participación en al menos el 80% de la duración del curso. La Dirección de los Cursos de Verano controlará la asistencia de los alumnos.

Créditos de Libre Elección: La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos, pudiendo obtener por Cursos de Verano hasta un 50% del total de los créditos de libre configuración previstos en su titulación.

Aquellos interesados en créditos de libre configuración procedentes de las Universidades de Alicante, UNED, Salamanca y las del G-9 (Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Oviedo, País Vasco, Pública de Navarra, La Rioja y Zaragoza) podrán acogerse a los convenios correspondientes.

De interés para profesores de Primaria y Secundaria: En la Secretaría de los Cursos de Verano existe un listado de los cursos seleccionados por la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, que serán homologados de forma automática por dicha Consejería a efectos del reconocimiento de cumplimiento del complemento de formación para los profesores de Primaria y Secundaria de Cantabria (podrán consultarse también en nuestra página web). Para los cursos no seleccionados, deberán solicitar su reconocimiento ante la Consejería.

Transporte: La organización de los Cursos de Patrimonio Histórico de Reinosa podrá contratar servicios de un autobús para trasladar a los alumnos desde **Santander a Reinosa**. El autobús partirá desde la estación de Renfe **50 minutos** antes del inicio de las actividades de cada día y regresará una vez finalizadas las mismas. La prestación del servicio de transporte estará condicionada a la existencia de **un número mínimo de reservas**. El pase semanal de autobús Santander-Reinosa-Santander tendrá **un precio de 15 €** que se abonarán al efectuar la matrícula del curso.

MATRICULA

Documentos a aportar para cada curso*:

- Boletín de inscripción
- Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor
- Fotocopia o duplicado del justificante acreditativo del abono de las tasas

*Aquellos alumnos que se matriculen de varios cursos deben aportar documentación independiente para cada curso.

Entrega de inscripciones:

- Secretaría de los Cursos de Verano, sita en la planta baja del Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas. Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander).
- Secretarías de las diferentes Escuelas y Facultades de la Universidad de Cantabria.
- Correo ordinario dirigido a la Secretaría de los Cursos o por fax.
- Correo electrónico enviado a [cursos.verano@gestion.unican.es](mailto: cursos.verano@gestion.unican.es)

(En este caso la documentación debe ser remitida por fax o correo ordinario a la Secretaría de los Cursos antes de 7 días. De no recibirse en este plazo se anulará de oficio la matrícula correspondiente).

Plazo de Matrícula: Los alumnos podrán formalizar las matrículas **desde el 19 de mayo** hasta el día de comienzo de cada curso.

Los alumnos matriculados actualmente en cualquiera de los ciclos impartidos por la Universidad de Cantabria pueden matricularse a través del Campus Virtual. Los alumnos ajenos a la Universidad de Cantabria podrán solicitar reserva de plaza en nuestros cursos a través de nuestra página Web.

Derechos de Matrícula:

| TARIFAS | SIN BECA CONCEDIDA | | | | CON BECA CONCEDIDA | | | |
|---------|--------------------|-----------|--------------|-----------|----------------------|-----------|-------------------|-----------|
| | Ordinaria | | Reducida (*) | | Beca Tarifa reducida | | Beca de Matrícula | |
| | sin actas | con actas | sin actas | con actas | sin actas | con actas | sin actas | con actas |
| A | 120€ | 136€ | 75€ | 91€ | 75€ | 91€ | 36€ | 52€ |

(*) Aplicable a los miembros de la Universidad de Cantabria y a los vecinos de Reinosa que así lo acrediten.

Los miembros de ALUCAN tendrán una reducción del 25% sobre la tarifa ordinaria.

Abono de matrículas: Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente **2066-0000-17-0200189353** abierta a nombre de la Univ. Cantabria "Tasas Cursos Monográficos" en Caja Cantabria, Oficina Principal de Santander (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno).

Devoluciones: Se efectuarán de oficio a quienes habiendo ingresado las tasas del curso se hayan quedado sin plaza en el mismo o hayan ingresado un importe superior al que les corresponda.

Se podrá solicitar devolución de las tasas por parte de los alumnos matriculados que justifiquen documentalmente, con al menos diez días de antelación al comienzo del curso, su imposibilidad de asistencia al mismo por motivos de fuerza mayor. La Dirección de los Cursos valorará cada uno de los expedientes y resolverá al respecto.

Las devoluciones, se harán efectivas a partir del mes de Octubre.

BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Clases de becas:

- **Becas de matrícula:** Los alumnos becados abonarán únicamente en concepto de gastos de inscripción y documentación, 36 € para los Cursos con tarifa “A”.
- **Becas de tarifa reducida:** Los alumnos becados abonarán la tarifa reducida correspondiente al curso solicitado.

Criterios de adjudicación de las becas: Se concederán 8 becas de matrícula y 8 de tarifa reducida por curso. Las becas de tarifa reducida se concederán solamente a alumnos ajenos a la Universidad de Cantabria y a los que no sean residentes en el municipio de Reinosa ya que los vecinos de este municipio tienen todos ellos reducción sin tener que solicitarla.

En la aplicación de los criterios se seguirán las siguientes reglas:

- **Alumnos de diplomaturas/licenciaturas.** Se atenderá al expediente académico y curso en el que estén matriculados, teniendo en cuenta el lugar de residencia. Las becas de matrícula se concederán preferentemente a los alumnos de la UC, después a los alumnos ajenos a la UC. A igualdad de méritos, la beca se concederá a quién resida en lugar más lejano. Se valorará también la adecuación de los estudios realizados al curso solicitado.
- **Alumnos de postgrado y doctorado:** Se atenderá al expediente académico, currículum académico e investigador y situación laboral. Las becas de matrícula se concederán preferentemente a los alumnos de la UC, después a los alumnos ajenos a la UC. A igualdad de méritos, la beca se concederá a quién resida en lugar más lejano. Se valorará también la adecuación de los estudios realizados al curso solicitado.
- **Profesionales en paro:** Se atenderá al expediente académico, currículum y localidad de residencia. Se valorará también la adecuación de los estudios realizados al curso solicitado.
- **Profesionales en activo.** Se les concederá beca de tarifa reducida una vez satisfechas las solicitudes de desempleados o estudiantes. Se tendrá en cuenta el expediente y currículum. Se valorará también la adecuación de los estudios realizados al curso solicitado.

Los interesados en la obtención de una beca deberán entregar en la Secretaría, o remitir por correo, fax o e-mail, el impreso oficial de solicitud de beca debidamente cumplimentado, acompañado de la documentación que en él se indique.

Los impresos de solicitud se encuentran en la Secretaría de los Cursos, en los Negociados de las Escuelas y Facultades de la Universidad y en la página Web de los Cursos: <http://www.unican.es/cursosverano>

Los interesados en la obtención de una beca deberán entregar en la Secretaría, o remitir por correo, fax o e-mail, el impreso oficial de solicitud de beca debidamente cumplimentado, acompañado de la documentación que en él se indique.

Los impresos de solicitud se encuentran en la Secretaría de los Cursos de Verano, en las secretarías de las Escuelas y Facultades de la Universidad de Cantabria y en la página Web de los Cursos de Verano:
<http://www.unican.es/cursosverano>

El plazo de solicitud de becas finaliza el **16 de mayo de 2008**.

BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE REINOSA

El Ayuntamiento de Reinosa concede, asimismo, becas de alojamiento para aquellos alumnos que residan en un radio superior a los 60 km. de Reinosa, y de manutención para asistir a los Cursos de Patrimonio Histórico.

Estas becas no son compatibles con las de matrícula y/o tarifa reducida (aunque se podrán solicitar simultáneamente).

a) **Alojamiento:** Cubre los gastos de alojamiento en habitación doble y desayuno en un Hostal desde la víspera de inicio del curso hasta la mañana del día que concluye.

b) **Manutención:** Cubre los gastos de manutención (comida y cena) de los días que dura el curso en un restaurante de Reinosa.

Dirigir la petición igualmente a la Secretaría de los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria.

El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 30 de mayo de 2008.

Es requisito imprescindible para estas últimas becas:

1. Cumplimentar el "Modelo Oficial de Solicitud" de **Beca del Ayuntamiento de Reinosa.**

Para la concesión de las becas se seguirán los mismos criterios que para las becas de la Universidad de Cantabria primando la mayor distancia entre la localidad de residencia del solicitante y Reinosa.

A la hora de realizar la solicitud deberá indicarse la beca por la que se opta y el orden de preferencia en la modalidad y curso. La tramitación de las solicitudes se hará como las becas de la Universidad de Cantabria a través de la Secretaría de los Cursos o de los Negociados de los Centros.

Ciclo conferencias

Martes El agua y las termas en la ritualidad social **1** del mundo antiguo

julio

MANUEL BENDALA GALÁN

Catedrático de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

Jueves El paisaje: Una inteligencia global del **24** territorio

julio

JOSÉ MARÍA BALLESTER FERNÁNDEZ

Exdirector de Cultura y de Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa.

Lugar de impartición

Edificio "La Casona" (Avda. del Puente Carlos III)

Hora: 12,00 h.

Actas de los cursos monográficos

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 1

Actas de los VII Cursos Monográficos
(Reinosa, julio-agosto 1996).
José Manuel Iglesias Gil (editor).
ISBN 84-8102-162-8
Precio: 13 €. Santander, 1997

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 2

Actas de los VIII Cursos Monográficos
(Reinosa, julio-agosto 1997).
José Manuel Iglesias Gil (editor).
ISBN: 84-8102-198-9.
Precio: 13 €. Santander, 1998

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 3

Actas de los IX Cursos Monográficos
(Reinosa, julio-agosto 1998).
José Manuel Iglesias Gil (editor).
ISBN: 84-8102-223-0.
Precio: 13 €. Santander, 1999

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 4

Actas de los X Cursos Monográficos
(Reinosa, julio 1999)
José Manuel Iglesias Gil (editor).
ISBN: 84-8102-254-3.
Precio: 15 €. Santander, 2000

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 5

Actas de los XI Cursos Monográficos
(Reinosa, julio 2000)
José Manuel Iglesias Gil (editor).
ISBN: 84-8102-286-1.
Precio: 15 €. Santander, 2001

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 6

Actas de los XII Cursos Monográficos
(Reinosa, julio-agosto 2001)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
ISBN 84-8102-254-3.
Precio: 16 €. Santander, 2002

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 7

Actas de los XIII Cursos Monográficos
(Reinosa, julio 2002)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
ISBN 84-8102-350-7.
Precio: 16 €. Santander, 2003

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 8

Actas de los XIV Cursos Monográficos
(Reinosa, julio-agosto 2003)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
ISBN 84-8102-382-5.
Precio: 16 €. Santander, 2004

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 9

Actas de los XV Cursos Monográficos
(Reinosa, julio-agosto 2004)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
ISBN 84-8102-969-6.
Precio: 16 €. Santander, 2005

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 10

Actas de los XVI Cursos Monográficos
(Reinosa, julio 2005)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
ISBN 84-8102-410-4.
Precio: 16 €. Santander, 2006

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 11

Actas de los XVII Cursos Monográficos
(Reinosa, julio 2006)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
ISBN 978-84-8102-470-8.
Precio: 16 €. Santander, 2007

Cursos sobre el Patrimonio Histórico 12

Actas de los XVIII Cursos Monográficos
(Reinosa, julio 2007)
José Manuel Iglesias Gil (editor)
Estará a la venta en el verano de 2008
Incluye los cursos: El patrimonio del paisaje epigráfico en la ciudad romana; Aplicaciones de los sistemas de información geográfica al patrimonio arqueológico; La policía y los delitos contra el patrimonio histórico; Áreas de rehabilitación integral en los centros históricos.

Pedidos a:

Librería Estvdio

Avda. Calvo Sotelo, 21. c/ Burgos, 5
39001 Santander. Telf. 942374950

Ayuntamiento de Reinosa.

Plaza de España, 5. 39200. Reinosa
Telf. 942 755215 Fax: 942 751147



Año 2008

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Secretaría "Cursos de Verano"
Edificio de Económicas y Derecho
Avda. los Castros, s/n (39005 Santander)
Tel.: 902 20 16 16. Fax: 942 20 09 75.
cursos.verano@gestion.unican.es

SOLICITUD DE BECA

CURSO PARA EL QUE SOLICITA BECA:

TÍTULO:

CÓDIGO de CURSO: FECHA

(en el caso de más de una solicitud servirá un original y fotocopia)

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:

Apellidos

Nombre DNI Dirección

..... Población

Provincia País C.P. Tel.

ESTUDIOS REALIZADOS

Profesión:

Centro de Estudios/Trabajo:

Lugar de entrega de solicitud de Becas (también por correo):

1. Secretaría de los Cursos de Verano.
2. Secretarías de las diferentes Escuelas y Facultades de la Universidad de Cantabria.
3. Por e-mail: cursos.verano@gestion.unican.es

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros, s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado.

Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

- Breve "curriculum vitae" (sólo postgraduados)
- Certificación o declaración jurada de últimas calificaciones
- Fotocopia del título o carnet de alumno
- Fotocopia de la tarjeta del Servicio Cántabro de Empleo u otros
- Carta de presentación de un profesor (optativo)



AYUNTAMIENTO REINOSA

XIX CURSOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Secretaría "Cursos de Verano"

Edificio de Económicas y Derecho

Avda. los Castros, s/n (39005 Santander)

Tel.: 902 20 16 16. Fax: 942 20 09 75.

cursos.verano@gestion.unican.es

BECAS DE ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

CURSO PARA EL QUE SOLICITA BECA:

TÍTULO:

CÓDIGO de CURSO: FECHA.....

(en el caso de más de una solicitud servirá un original y fotocopia)

Clase de beca:

Alojamiento

Manutención

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:

Apellidos

Nombre DNI Dirección

..... Población

Provincia País C.P. Tel.

ESTUDIOS REALIZADOS

Profesión:

Centro de Estudios/Trabajo:

Lugar de entrega de solicitud de Becas (también por correo):

1. Secretaría de los Cursos de Verano.
2. Secretarías de las diferentes Escuelas y Facultades de la Universidad de Cantabria.
3. Por e-mail: cursos.verano@gestion.unican.es

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros, s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado.

Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

- Breve "curriculum vitae" (sólo postgraduados)
- Certificación o declaración jurada de últimas calificaciones
- Fotocopia del título o carnet de alumno
- Fotocopia de la tarjeta del Servicio Cántabro de Empleo u otros
- Carta de presentación de un profesor (optativo)

APELLIDOS

NOMBRE

NIF. TLF.

DIRECCIÓN

POBLACIÓN

C.P. PROVINCIA

Estudiante Empleado Desempleado

Sexo Edad

Estudios/Profesión

Centro de estudios/trabajo

DENOMINACIÓN Y CÓDIGO DEL CURSO:**Documentos que debe aportar para efectuar la matrícula*:**

Boletín de inscripción.

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.

Fotocopia o duplicado del justificante acreditativo del abono de las tasas.

Fotocopia de la Tarjeta del Servicio Cántabro de Empleo (solamente para desempleados que se inscriben en cursos patrocinados por.

*Aquellos alumnos que se matriculen de varios cursos deben aportar documentación independiente para cada curso.

Lugar de entrega de inscripciones (también por correo):

1. Secretaría de los Cursos de Verano.

2. Secretarías de las diferentes Escuelas y Facultades de la Universidad de Cantabria.

3. Correo electrónico. En este caso el justificante de pago se remitirá antes de 7 días a la Secretaría de los cursos, que de no recibirlo en este plazo, anulará de oficio la matrícula.

Dirección e-mail: cursos.verano@gestion.unican.es**Abono de matrículas:**

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente 2066-0000-17-0200189353 abierta a nombre de la Univ. Cantabria "Tasas Cursos Monográficos" en Caja Cantabria, Oficina Principal de Santander (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno).

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado.

Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

CANTIDAD INGRESADA:

Tasas de Matrícula €

Transporte €

Actas Cursos de Patrimonio Histórico €

Total €

INFORMACIÓN, MATRÍCULA Y BECAS

Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria

Secretarías de las Escuelas y Facultades de la Universidad de Cantabria

Tel. 902 20 16 16

cursos.verano@gestion.unican.es

<http://www.unican.es/cursosverano>

Dirección postal

Secretaría

Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria

Edificio de Económicas y Derecho

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Avda. de Los Castros, s/n. 39005 Santander

Fax: 942 20 09 75

DEL 26 DE JUNIO AL 5 DE SEPTIEMBRE

Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria

Casa de Cultura "Dr. Velasco"

C/ López Seña, 8. 39770 Laredo

Tel. 902 20 16 16

Fax. 942 61 18 30



REINOSA

Es una acogedora ciudad de unos 11.000 habitantes, cabecera de la comarca de Campoo, ubicada en la zona más meridional de la Comunidad Autónoma de Cantabria, a 70 km. de Santander.

Reinosa posee una interesante arquitectura civil (casonas y teatro principal), religiosa (iglesia de San Sebastián) e industrial. En sus proximidades hay atractivos turísticos de primer orden: restos romanos (ciudad de *Iuliobriga*, termas de Camesa y calzada del Besaya), iglesias románicas (Cervatos, Villacantid, Retortillo, Bolmir, ...), iglesias rupestres (en Valderredible), construcciones defensivas medievales (torres en Proaño y La Costana, y castillo en Argüeso), casonas típicas y escudos nobiliarios (en todos los pueblos), puentes (Riaño), monasterios (Montes Claros), el nacimiento del Ebro (en Fontibre) y su embalse, la estación invernal de Alto Campoo, paisajes naturales, etc.

A su vez Reinosa cuenta con una infraestructura hotelera variada, acorde a las posibilidades y gustos de cada persona.

A su vez Reinosa cuenta con una infraestructura hotelera variada, acorde a las posibilidades y gustos de cada persona.

