

Paisajes artísticos andaluces



Director: Dr. D. José Fernández López

Sede: Escuela Universitaria "Fco Maldonado" de Osuna

Fecha: 9 - 11 septiembre de 2009

Horario: 17-21 h.

Créditos: 2,5 créditos de libre configuración

Nº máx. plazas: 100.

INTRODUCCIÓN

La riqueza histórico-artística de Andalucía ha generado y genera múltiples visiones individualizadas de su desarrollo. Pero también, su estudio puede articularse en el análisis de diversos espacios, conjuntos y manifestaciones patrimoniales unidas en paisajes culturales de carácter singular; comprendiendo el término paisaje todas las referencias que de él actualmente emanan. Con ello se ofrecerá una visión de conjunto que posee un gran valor metodológico, ya que permite analizar comparadamente espacios, monumentos y obras de gran entidad, cuya valía se ve realizada en el contexto del espacio geográfico andaluz a través de la historia.

OBJETIVOS

El curso Paisajes artísticos andaluces pretende que el alumno alcance un grado de comprensión lo más elevado posible de los siguientes puntos:

- a.- La riqueza patrimonial histórico-artística de Andalucía.
- b.- El conocimiento de los distintos valores culturales que inspiraron esta riqueza.
- c.- La importancia de las rutas artísticas en la puesta en valor actual del patrimonio andaluz.

METODOLOGÍA

La metodología para el desarrollo del curso consistirá en dos conferencias teóricas diarias de 90 minutos de duración como máximo. Mediante un debate posterior de 30 minutos mínimos de duración, se potenciará la participación del alumnado y su implicación en la actividad.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 9

17:00h: "LOS ESCENARIOS DE LA BÉTICA ROMANA".
PONENTE: JOSÉ BELTRÁN FORTES (Profesor titular Historia del Arte, Universidad de Sevilla).

18:30h: PAUSA

19:00h: "EL PAISAJE URBANO DE AL-ANDALUS".
PONENTE: RAFAEL CÓMEZ RAMOS (Profesor titular de Historia del Arte, Universidad de Sevilla)

JUEVES 10

17:00h: "VISTAS URBANAS DE ANDALUCÍA DURANTE EL RENACIMIENTO".
PONENTE: ALFREDO MORALES MARTÍNEZ (Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Sevilla)

18:30h: PAUSA

19,00 H.: "TEATRO DE GRANDEZAS. TESOROS DEL BARROCO ANDALUZ".
PONENTE: ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ (Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Sevilla)

VIERNES 11

17:00h: "LOS LUGARES COLOMBINOS. RUTA MONUMENTAL Y ARTÍSTICA".
PONENTE: JUAN MIGUEL GONZÁLEZ GÓMEZ (Profesor titular Historia del Arte, Universidad de Sevilla).

18:30h: PAUSA

19,00 H.: "EL PAISAJE EN LA PINTURA ANDALUZA"
PONENTE: JOSÉ FERNÁNDEZ LÓPEZ (Profesor titular Historia del Arte, Universidad de Sevilla).