

**FIRPA**  
FERIA INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

**I**

Feria Internacional  
de Conservación y  
Restauración del  
Patrimonio

Del 12 al 14 de Noviembre 2009  
Feria de Muestras de Armilla

GRANADA

Desde las diferentes instituciones que organizamos FIRPA, creemos firmemente en el interés que tiene para Andalucía contar un espacio de encuentro y negocio para las empresas y profesionales de la Conservación y Restauración del Patrimonio.

En la actualidad, es necesario fomentar espacios que impulsen sectores con posibilidad de crecimiento, realmente especializados, generadores de empleo y conocimiento, que consoliden a nuestras empresas y faciliten el impulso de nuevas iniciativas; siendo en consecuencia transcendental la participación conjunta de las Consejerías de Cultura y de Empleo de la Junta de Andalucía en la puesta en marcha de este evento organizado por la Feria de Muestras de Armilla (FERMASA) junto al Centro Albayzín – Escuela Andaluza de Restauración.

Sin duda, conocer los productos más adecuados para las intervenciones sobre nuestro patrimonio atendiendo a parámetros de idoneidad, reversibilidad y eficacia en su aplicación, optimización de recursos, etc., así como cuantos adelantos se producen en la esfera internacional y que todavía no tienen una dilatada implantación en nuestro territorio, demostrando su ya experimentada validez más allá de nuestras fronteras, permitirá una mejor intervención sobre nuestro patrimonio y aumentará la capacidad productiva de las empresas y profesionales del sector de la restauración.

Otro objetivo de esta feria es el de divulgar la oferta formativa existente en el ámbito de la Conservación y Restauración del Patrimonio, tanto en el ámbito de las enseñanzas universitarias como de la Formación Profesional, fomentando el intercambio de profesionales y alumnado así como de los diferentes programas existentes.

Y en definitiva crear un espacio de difusión pública de la política cultural en gestión y conservación del patrimonio y establecer canales de diálogo entre los agentes involucrados en las intervenciones.

Agradecer por tanto desde aquí su participación tanto a la Junta de Andalucía, como a las entidades que se han sumado con su apoyo y contribución tanto a la organización como a la difusión y promoción de FIRPA; la Universidad de Granada, el Patronato de la Alhambra y del Generalife, y la Asociación Española de Empresas de Restauración del Patrimonio Histórico – ARESPA. Así como a las empresas y profesionales que participan en este evento dinamizador del sector.

A continuación se presenta el Programa de FIRPA que incluye las Presentaciones de productos e instituciones participantes, conferencias y unas Jornadas Universitarias entre otras actividades.

*jueves 12 de noviembre*

- 9:00 **INAUGURACIÓN JORNADAS Universidad de Granada FORUM UNESCO – CENTRO ALBAYZIN. SALÓN DE ACTOS**
- 10.45 h. **CLAUSURA DEL ENCUENTRO DE CENTROS DE FORMACIÓN INCOR NETWORK ALJIBE.**
- 11.15 h. **FIRMA ACUERDO DE COLABORACIÓN ENTRE EL SALONE DEL RESTAURO DE FIRENZE Y FIRPA ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**
- 12.00 h. **INAUGURACIÓN DE FIRPA.**
- 13.30 h. **LA REALIDAD VIRTUAL APLICADA A LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: “LA CUEVA VIRTUAL DE SANTIMAMIÑE, UN CASO SIN PRECEDENTE”**  
Virtual Ware  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**
- 17.00 h. a 18:20 h.  
**40 ANNI DI PROFESSIONE DI UN ARCHITETTO RESTAURATORE**  
**Paolo Marconi**  
Patrocina: Patronato de la Alhambra y Generalife  
**SALÓN DE ACTOS**
- 17.00 h. a 17:30 h.  
**LA FORMACIÓN E-LEARNING EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**  
**Pilar Moreno Collado. Directora.**  
Liceus S.A.  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**
- 17.30 h. a 18:00 h.  
**EL ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE ESTRUCTURAS EMERGENTES EN PROYECTOS DE RESTAURACIÓN.**  
**José Torres Carbonell**  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería.  
**ALJIBE**

*jueves 12 de noviembre*

- 18.15 h. a 18:45 h.  
**LA PROTECCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL A TRAVÉS DEL PLANEAMIENTO: EL BARRANCO DE POQUEIRA.**  
**Juan Carlos García de los Reyes.**  
GR-arquitectos  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**
- 18.15 h. a 18:45 h.  
**PRESENTACIÓN DE ANCADE.**  
**ALJIBE.**
- 18.30 h. a 19:00 h.  
**PATRIMONIO CULTURAL Y SU CONSERVACIÓN EN ORÁN (ARGELIA).**  
Ecole Chantier de Sidi el Houari  
Association pour la REHABILITATION DU VIEIL HOSPITAL DE SIDI E HOUARI  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**
- 18.40 h. a 20:00 h.  
**CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL. IGLESIA DE SANTIAGO DE JEREZ DE LA FRONTERA.**  
**Emilio Yanes. Arquitecto**  
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
**SALÓN DE ACTOS**
- 19.00 h. a 19:45 h.  
**PRESENTACIÓN CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE LA MEDINA DE FEZ**  
**ALJIBE**
- 19.15 h. a 19:45 h.  
**SISTEMAS LASER ESCANER PARA LEVANTAMIENTOS 3D. INTEGRACIÓN DE TOMAS EN UN MISMO SISTEMA DE REFERENCIA. MANEJO DE NUBES DE PUNTOS EN ENTORNO CAD**  
**Diego José de la Fuente.**  
Grafinta  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

*viernes 13 de noviembre*

10.00 h. a 11:30 h.

**JUNTA DIRECTIVA DE ANCADE**  
Sala de Reuniones Oficinas de FERMASA

11.00 h. a 13:00 h.

**ASAMBLEA DE FICAL, FORO IBÉRICO DE LA CAL.**  
**ALJIBE.**

11.00 h. a 11:30 h.

**PATRIMONIO INDUSTRIAL.**  
**EL CABLE INGLÉS DE “ALQUIFE MINES” EN ALMERÍA.**  
**Ramón de Torres López. Arquitecto**  
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

11.00 h. a 13:00 h.

**VISITA DEL CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO**

11.30 h. a 12:00 h.

**LA COMUNIDAD VALENCIANA Y SU APUESTA POR EL**  
**PATRIMONIO: El Instituto Valenciano de Conservación y Restauración**  
**de Bienes Culturales**  
**Carmen Pérez García Directora.**  
Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes  
Culturales. Generalitat Valenciana.  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

12.00 h. a 12:40 h.

Instituto de Patrimonio Cultural Español.  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

12.00 h. a 13:00 h.

**VISITA REPRESENTANTES MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE**  
**GRANADA**

13.00 h. a 13:30 h.

**LA HISTORIA DEL ARTE EN LA LEY DE PATRIMONIO**  
**HISTÓRICO DE ANDALUCÍA.**  
Sección Propia de Historia del Arte (SEPHA) del Ilustre Colegio Oficial  
de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada,  
Jaén y Almería.  
**ALJIBE.**

*viernes 13 de noviembre*

13.00 h. a 13:30 h.

**ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS**  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

13.30 h. a 14:00 h.

**RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE ELEMENTOS**  
**PATRIMONIALES EN LOS BAÑOS DE BAZA.**  
**Francisco Ibañez.**  
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

17.00 h. a 18:20 h.

**EL GIRALDILLO. PROCESO DE UNA RESTAURACIÓN**  
**Ana Bouzas Abad**  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**SALÓN DE ACTOS**

17.00 h. a 17:30 h.

**EL PROGRESO EN LAS INVESTIGACIONES DE LAS BELLAS**  
**ARTES**  
Art Test  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

17.15 h. a 17:45 h.

**ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN**  
**VALOR DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN C/ Gran Vía 20 Granada**  
**Esther Rull Pérez / Loreto Gallegos Castellón**  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y  
Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería.  
**ALJIBE**

17.45 h. a 18:15 h.

**TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN APLICADAS AL**  
**PATRIMONIO**  
Sistemas do Futuro  
**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

18.00 h. a 18:30 h.

**LA CAL EN PASTA, ESTUCOS Y ENLUCIDOS.**  
**Joan Mestre**  
UNICMALL  
**ALJIBE.**

*viernes 13 de noviembre*

18.30 h. a 19:00 h.

**LA TECNOLOGÍA APLICADA A LA DIAGNOSIS EN LA EDIFICACIÓN / REHABILITACIÓN”**

Vorsevi S.A.

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

18.30 h. a 19:00 h.

**LA CAL ARTESANA DE MORÓN.**

**Isidoro Gordillo Mesa**

Museo de la Cal de Morón

**ALJIBE.**

18.40 h. a 20:00 h.

**LA PIEL, ESA GRAN DESCONOCIDA TAMBIÉN ES PATRIMONIO.**

**"Restauración de una colección de piezas de la Alhambra"**

**Trini Genis**

Patrocina: Patronato de la Alhambra y Generalife

**SALÓN DE ACTOS**

19.00 h. a 19:30 h.

**INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO EN LA UGR**

**Victor Medina Flores.**

Oficina de Transferencia de resultados de Investigación de la UGR.

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

19.00 h. a 19:30 h.

**PRESENTACIÓN DEL FORO IBÉRICO DE LA CAL**

**ALJIBE.**

19.30 h. a 20:00 h.

**DIGITALIZACIÓN COMPLETA DE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO COMO MEDIO PARA SU CONSERVACIÓN. RECORRIDO POR DIVERSOS CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS.**

**Alejandro Jiménez Hernández (Arqueólogo)**

**José Manuel López Sánchez (Jefe de Proyecto de TCA)**

TCA GEOMATICA S.A.

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

19.30 h. a 20:00 h.

**BIOCALCE LA CONSTRUCCIÓN DEL BIENESTAR**

**KERAKOLL IBERICA**

**ALJIBE.**

*sábado 14 de noviembre*

9.00 h. a 13:00 h.

**ASAMBLEA ARESPA**

**ALJIBE.**

11.00 h. a 11:30 h.

**INTERVENCIÓN EN EL CONVENTO DE SAN ANTÓN**

**Julia Ramos** Centro Albayzín – Escuela Andaluza de Restauración

SAE Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

11.30 h. a 12:00 h.

**RESTAURACIÓN GLOBAL.**

**CASTILLO DE JIMENA DE LA FRONTERA (CÁDIZ)**

**Francisco Reina Fernández-Trujillo. Arquitecto**

**Miguel Ángel Tabales. Arqueólogo**

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

12.00 h. a 12:30 h.

**RECUPERACIÓN DEL ARRAYAN MORISCO.**

**José Titos y Manuel Casares**

Patronato de la Alhambra y Generalife

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

12.30 h. a 13:00 h.

**LAS ARMADURAS DE MADERA**

**Ángel Luis Candelas. Arquitecto**

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

13.00 h. a 13:30 h.

**NUEVOS NANOMATERIALES PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL**

**Grupo TEP 243 Tamices moleculares y otros nanomateriales.**

Universidad de Cádiz.

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**

13.30 h. a 14:00 h.

**ARPA: MUCHO MÁS QUE UNA FERIA DE RESTAURACIÓN**

**Enrique Saiz Martín Director General**

Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León

**ÁREA WORKSHOP. Pabellón 2.**



Universidad de Granada  
INSTITUCIÓN AFILIADA DE



**forum UNESCO**  
Universidad y Patrimonio

## TERCERAS JORNADAS

# LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y SU RECUPERACIÓN

**Granada, 12, 13 y 14 de noviembre de 2009**

Salón de Actos  
Feria de Muestras de Armilla – Granada

# FIRPA

FERIA INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN  
Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Salón de Conferencias  
Feria de Muestras de Armilla – Granada

CENTRO  ALBAYZÍN

ESCUELA ANDALUZA DE RESTAURACIÓN • GRANADA



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO



**FERMASA**  
FERIA DE MUESTRAS ARMILLA • GRANADA

## PRESENTACIÓN

A lo largo del tiempo, la arquitectura tradicional, también llamada popular o vernacular, se ha asentado en ideas, formas, funciones, materiales y tecnologías, dando lugar a edificios para vivir, trabajar o relacionarse, en armonía con el medio físico. A pesar de ello, nuestra sociedad, es testigo de como este patrimonio común va desapareciendo poco a poco del paisaje a la vez que de la memoria. Y es que quien fuera su realizador, usuario y principal valedor, el pueblo llano, hoy parece renegar de unos edificios “inadaptados” a las necesidades de la vida moderna.

La arquitectura tradicional que ha sobrevivido en buena parte de nuestros pueblos y ciudades es por el quehacer de unos pocos ilustrados y/o románticos, no pocas veces foráneos. Con el progreso económico del país y el aumento del interés por el turismo interior y la ecología, esta arquitectura ha vuelto a ser nuevamente objeto de atención, como portadora de unas esencias o valores primarios, que hoy están de moda. La perfecta adaptación al medio de esta arquitectura y su respuesta directa a las necesidades humanas elementales, nos hacen recuperar su memoria, redescubrirla, rescatarla del olvido para entenderla mejor y quizá, para enfrentarla, apropiada para una vida natural y saludable.

La formación de los futuros profesionales que han de intervenir en el sector de la edificación, está orientada casi exclusivamente a la de nueva planta, con grandes carencias en lo que a actuación sobre la arquitectura existente o a la conservación y restauración arquitectónicas se refiere, lagunas formativas que solo el auto-didactismo y la experiencia han podido colmar. Así, tanto las administraciones públicas como el sector privado han debido recurrir frecuentemente a personal no todo lo experto que determinadas ocasiones requerían. Y aunque la voluntariedad haya podido suplir esta falta de preparación, ello no ha evitado que se haya puesto en grave peligro el patrimonio arquitectónico de todos. Si esto es grave en lo que al patrimonio monumental se refiere, demasiadas veces ha terminado siendo dramático en cuanto al patrimonio que constituye la arquitectura tradicional.

Pero cada vez se actúa y se actuará más sobre la arquitectura existente, incluida la arquitectura tradicional. Desde esta perspectiva será necesario pues, incidir en la formación de técnicos y profesionales del sector, dando una preparación específica en conservación y restauración, fijando y centrando los conocimientos necesarios para intervenir en dicho patrimonio con una formación integrada, como ya ocurre en otros países con los que aspiramos a converger.

Sirva todo ello para justificar estas Terceras Jornadas, que la Institución afiliada de Forum UNESCO Universidad y Patrimonio de la Universidad de Granada, organiza junto con el Centro Albayzín – Escuela Andaluza de Restauración.

TERCERAS JORNADAS FORUM UNESCO – CENTRO ALBAYZIN

LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y SU  
RECUPERACIÓN

◆ *Primer día: Jueves 12 de noviembre: EL PATRIMONIO  
ARQUITECTÓNICO TRADICIONAL Y SU CONSERVACIÓN*

9.00 h. **ACTO DE INAUGURACIÓN**

**Francisco González Lodeiro**

Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Granada

**Marina Martín Jiménez**

Presidenta del Consorcio Centro Albayzin.

Delegada Provincial de Empleo de la Junta de Andalucía

**Pedro Benzal Molero**

Delegado Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía

**Gerardo Sánchez Escudero**

Presidente de FERMASA. Alcalde de Armilla

**Manuel J. Ramírez Blanco**

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio. Sede Central Mundial. UPV

9.30 h. **CONFERENCIA 1**

ESTRATEGIAS PARA UNA CIUDAD VIVA. INNOVACIÓN EN EL PATRIMONIO URBANO

**Federico Salmerón Escobar**

Coordinador de la Red de Ciudades Sostenibles de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía.

Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía.

10.15 h. **CONFERENCIA 2**

POLÍTICAS MUNICIPALES EN LA CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. MARCO LEGAL.

**Elisa Entrena Núñez**

Servicio de Rehabilitación. Gerencia de Urbanismo del  
Ayuntamiento de Granada.

11.00 h. *Pausa – café*

11.30 h. **CONFERENCIA 3**

GESTIÓN PÚBLICA - GESTIÓN PRIVADA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

**Gabriel Fernández Adarve**

Oficina Municipal de Rehabilitación del Bajo Albaicín

12.15 h. **MESA REDONDA 1**

EL FUTURO DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Moderador: **J. Eva González Ángel**

**Centro UNESCO Andalucía**

**Fórum UNESCO, Universidad y Patrimonio**

**CICOP Andalucía**

Grupo Español del International Institute for Conservation

TERCERAS JORNADAS FORUM UNESCO – CENTRO ALBAYZIN

LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y SU  
RECUPERACIÓN

◆ *Segundo día: Viernes 13 de noviembre: TEORÍA Y PRÁCTICA EN LA  
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO*

9.30 h. **CONFERENCIA 4**

ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL AGUA. RESTAURACIÓN DEL ALJIBE DE COGOLLOS DE  
GUADIX.

**Bernardino Lindez Vílchez**

Universidad de Granada

10.15 h. **CONFERENCIA 5**

INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES - GRANADA

**José Manuel López Osorio**

Universidad de Málaga

11.00 h. *Pausa – café*

11.30 h. **CONFERENCIA 6**

INVESTIGACIÓN PARA LA RESTAURACIÓN Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.

**Antonio Orihuela Uzal**

CSIC. Escuela de Estudios Árabes

12.15 h. **CONFERENCIA 7**

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN EN LA ALHAMBRA.

**M<sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez.**

Directora del Patronato de la Alhambra.

**Francisco Lamolda Álvarez.**

Jefe del Servicio de Conservación y Restauración de la Alhambra.

13.00 h. **MESA REDONDA 2**

RESTAURAR EN TIEMPOS DE CRISIS

Moderador: **Pedro Salmeron Escobar**

**Bernardino Lindez Vílchez** Universidad de Granada

**Antonio Martín Muñoz** Arquitecto empresa privada

**Antonio Orihuela Uzal** Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad. Escuela de  
Estudios Árabes, CSIC.

**M<sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez.** Directora del Patronato de la Alhambra.

**Francisco Lamolda Álvarez.** Jefe del Servicio de Conservación y Restauración de la Alhambra.

TERCERAS JORNADAS FORUM UNESCO – CENTRO ALBAYZIN

LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y SU  
RECUPERACIÓN

◆ *Tercer día: Sábado 14 de noviembre: INTERVENCIONES EN LA  
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO*

9.30 h. **CONFERENCIA 8**

INNOVACIONES DESDE LA ALHAMBRA: NUEVOS MATERIALES EN LA APLICACIÓN DE  
MORTEROS TRADICIONALES DE RESTAURACIÓN.

**Ramón Rubio Domene.**

Patronato de la Alhambra

10.15 h. **MESA REDONDA 3**

FORMACIÓN Y COOPERACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA  
TRADICIONAL. UN PATRIMONIO COMÚN.

Moderador: **Julio Calvo Serrano**

Universidad de Granada

Centro Albayzin

CICODE

A-RSF Asociación Restauradores sin Fronteras

11.00 h. *Pausa – café*

11.30 h. **ACTO DE CLAUSURA Y ENTREGA DE DIPLOMAS**

**Isabel Tort Ausina**

Director de Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio

**Antonio Suárez Martín**

Director Centro Albayzin – Escuela Andaluza de Restauración

12.00 h. **VISITA GUIADA**

RESTAURACIÓN MONUMENTAL Y NO MONUMENTAL EN EL BAJO ALBAICÍN.

**José Manuel López Osorio**

Universidad de Málaga

**Gabriel Fernández Adarve**

Oficina de Rehabilitación del Bajo Albaicín

LA ARQUITECTURA TRADICIONAL Y SU RECUPERACIÓN

Granada, 12, 13 y 14 de noviembre de 2009

FIRPA - I Feria Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio  
FERMASA - Feria de Muestras de Armilla - Granada

ENCUENTRO DE CENTROS DE FORMACIÓN DE LA RED INCOR  
Granada, 11-12 de noviembre de 2009

INCOR NETWORK

RED INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

El mundo de la formación en conservación y restauración del patrimonio cultural se encuentra hoy en medio de un cambio profundo y en pleno debate. Diferentes centros de toda Europa participan en esta actividad desarrollando proyectos y redes internacionales con el objetivo de contribuir a la definición de criterios comunes, tanto en cuestiones organizativas como pedagógicas, así como, constituyendo un partenariado estable que permita definir y trabajar con tiempo los proyectos que promueven, mejorando la coordinación y aumentando su calidad, y en consecuencia, sus posibilidades de aceptación y aprobación por quienes establecen las convocatorias.

Sensibles con esta cuestión, un grupo de centros de formación y entidades afines apuesta por la creación de una estructura asociativa estable que permita desarrollar dicho partenariado. Nuestra misión como entidades no es otra que la de contribuir de manera directa, o a través de la formación, a la salvaguardia del patrimonio histórico y cultural, e igualmente, al fomento y a la recuperación de los oficios artesanales y/o tradicionales que convergen con el sector de la conservación y la restauración. Para la red establecemos los siguientes objetivos:

- Contribuir a la protección del patrimonio cultural mundial a través de iniciativas que favorezcan a la preservación, restauración y puesta en práctica de actividades culturales, artísticas, artesanales y de investigación.
- Fortalecer la posición y la influencia de la conservación y restauración en la educación, en sus diferentes niveles, y en los diferentes ámbitos donde nos desenvolvemos, regional, nacional, europeo e internacional.
- Promocionar la función de la conservación y la restauración como un aspecto central que contribuye a la estrategia para el desarrollo cultural y económico de la sociedad así como su valor en la generación de empleo.
- Fortalecer el diálogo intercultural y las relaciones internacionales entre civilizaciones.