



En el marco de su programa de 2011

ARTES, CULTURAS EN EL SIGLO XXI: DESAFÍOS DEL PATRIMONIO

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Organiza

II Seminario Internacional

**“FUNCIONES Y USOS DEL PATRIMONIO:
ENSEÑANZAS DEL TERRENO”**

Fez, 3 y 4 de noviembre de 2011

Presentación del seminario:

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios celebrará el próximo 3 y 4 de noviembre de 2011, en Fez (Marruecos), un seminario Internacional sobre **“Funciones y usos del Patrimonio: enseñanzas del terreno”** en el marco del programa Artes, Culturas en el Siglo XXI: Desafíos del Patrimonio de la Cátedra Euroárabe de Arte y Cultura coordinado por el profesor Mohamed Chadli, Conservador del Museo Nejjarine de Artes y Oficios de Madera de Fez.

Este seminario da continuidad al primer encuentro organizado con éxito en Granada el 20 de mayo de 2011 sobre “las representaciones del patrimonio”, y reunirá investigadores, expertos e instituciones que trabajan en el sector del patrimonio y la museología en España, Marruecos y Francia. El objetivo de este evento es debatir e intercambiar las enseñanzas sacadas de las prácticas y de las experiencias de valoración, conservación y gestión del Patrimonio y de los Museos en el Mediterráneo. El seminario trata también de ser el punto de partida de una red mediterránea de exportes e instituciones que trabajan en el ámbito del Patrimonio y la Museología.

Organiza: Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Coordina: el profesor Mohammed Chadli, titular de la Cátedra Euroárabe de Arte y Cultura, Conservador del Museo Nejjarine de Artes y Oficios de Madera en Fez y Profesor-investigador del INSAP (Marruecos).

Fecha: 03 y 04 de noviembre de 2011

Lugar: sede del Museo Nejjarine de Artes y Oficios de Madera – Fez - Marruecos

Patrocina: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Colaboran:

- **Desde Marruecos:** Fundación Med Karim El-amrani; Delegación del Ministerio marroquí de Cultura en Fez; la Universidad de Sidi Mohamed Ben Abdellah – Dhar El Mehraz y el Instituto Cervantes de Fez
- **Desde Andalucía:** la Fundación El Legado Andalusi; el Patronato de la Alhambra; la Fundación Tres Culturas, La GECA Andalucía, el IAPH.

Idiomas de trabajo: español y francés.

Instituciones invitadas:

De Andalucía:

- 1- El Patronato de la Alhambra y el Generalife;
- 2- La Fundación el Legado Andalusí.
- 3- La Fundación Tres Culturas
- 4- El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- 5- La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía

De Marruecos:

- 6- La Fundación Mohamed Karim Laamrani
- 7- La Universidad Sidi Mohamed Ben abdellah Dhar el Mehraz – Fez
- 8- El Instituto Cervantes de Fez
- 9- El Instituto Nacional de Ciencias de Arqueología y Patrimonio (INSAP) – Rabat
- 10- La Delegación del Ministerio marroquí de Cultura en Fez.
- 11- La Asociación Marroquí de Preservación del Patrimonio y creación de Museos Comunitarios - Rabat
- 12- La Asociación Marroquí de Gestores de Cultura y Patrimonio

Expertos e investigadores invitados:

- **Ali Amahan**, Profesor del Instituto Nacional de Ciencias de Arqueología et Patrimonio (INSAP) - Marruecos.
- **Denise JODELET**, Directora de Investigación en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), Paris, (Francia).
- **Catherine CAMBAZARD-AMAHAN**, Profesora de Historia del Arte Islámico en el INSAP (Marruecos).
- **Mohammed Chadli**, Profesor-investigador del INSAP, Conservador del Museo Nejjarine de Artes y Oficios de Madera en Fez
- **Yannick Geffroy**, profesor de Comunicación y de Información en La Universidad de Niza sophia-antipolis, (Francia)
- **Sandra Rojo Flores**, Antropóloga asociada al Grupo de Investigación “Observatorio de Prospectiva Cultural”, Universidad de Granada (España)
- **Ramón Rubio Domene**, Jefe del Taller de Restauración de Yaserías y Alicatados, Patronato de la Alhambra y Generalife.

PROGRAMA PROVISIONAL

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE

INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO		
10:00 – 10:30	Pilar Aranda	Secretaria Ejecutiva de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios
	Mme Saïda Lamrani-Karim	Vice-Présidente de la Fondation Mohammed Karim Lamrani pour l'Ensemble Nejjarine
	Mohammed Chadli	Titular de la Cátedra Euroárabe de Arte y Cultura;
CONFERENCIA DE APERTURA		
10:30 – 11:00	Lugares de memoria patrimoniales: gestión y usos de la memoria y identidades históricas	Denise Jodelet Directora de Investigación de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), Paris
11:00 – 13:00	EXPERIENCIA DE MARRUECOS Introduce y modera: Yannick GEFROY , Profesor de la Universidad de Nice-Sophia Antipolis (Francia)	
11:00 - 11:20	El museo de Batha de Fez: campo antiguo, nuevos enfoques de museología	Catherine Cambazard-Amahan Profesora de Historia del Arte Islámico al Instituto Nacional de Ciencias de Arqueología y Patrimonio (INSAP), Rabat
11:20 - 11:40	Prácticas museológicas en Marruecos ¿que museos para que público?	Ali Amahan Profesor de Antropología del Instituto Nacional de Ciencias de Arqueología y del Patrimonio (INSAP), Rabat
11:40 - 12:00	La creación del Museo Nejjarine en Fez: una nueva experiencia museológica	Mohammed CHADLI Conservador del Museo Nejjarine de Artes y Oficios de Madera - Fez
12:00 - 12:20	Revalorización del Museo de Armas de Fez: la aportación de la Comisión Marroquí de Historia Militar	Hafid El Mokadem Conservador del Museo de Armas, Fez
12:20 - 12:45	Debate	
13:00 – 15:00	Comida	
16:00 – 18:00	EXPERIENCIA DE ESPAÑA Introduce y modera: Yannick GEFROY , Profesor de la Universidad de Nice-Sophia Antipolis (Francia)	
16:00- 16:20	Patrimonio Material Islámico de la Alhambra: conservación y puesta en valor de los decorees en yeso y en cerámica	Ramón Rubio Domene Jefe del Taller de Restauración de Yaserías y Alicatados, Patronato de la Alhambra y el Generalife



FUNDACIÓN EUROÁRABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

16:20- 16:40	El vínculo memoria-patrimonio: las enseñanzas de una encuesta realizada en la Alhambra	Sandra Rojo Flores Antropóloga miembro del Grupo de Investigación "Observatorio de Prospectiva Cultural" de la Universidad de Granada
16:40- 17:00	Conservación de la decoración de la arquitectura islámica	Víctor Medina Flórez Decano de la Facultad de Bellas Artes de Granada
17:00- 17:20	Revalorisation et diffusion du patrimoine Islamique Andalou	Fundación el Legado Andalusi
17:20- 17:40	Conservación, gestión y formación en el Patrimonio: papel del sector público	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
17:40- 18:00	Formación de gestores del Patrimonio: caso del CUDEMA	Fundación Tres Culturas
18:00- 18:20	Retos de la gestión del Patrimonio y la Cultura	l'Association Andalouse des Gestionnaires de la Culture.
18 :20 – 19:00	DEBATE Y CLAUSURA	

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE

10:00 – 10:35	PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL “ANDALUSIÉS”	Director: José Antonio Gonzalez Alcantud Estudio etnográfico, asistencia técnica y documentación: Sandra Rojo Flores Cámara, montaje y realización: Felix Rodriguez Peredes Música: Manuel Lorente Rivas Duración: 32 minutos Producción: Observatorio de Prospectiva Cultural (UGR) con la colaboración del Ministerio de Ciencias e Innovación, la Junta de Andalucía y la Editorial Anthropos.
10:35 – 11:00	DEBATE	
11:00 – 12:00	Mesa Redonda: La cuestión de los modelos del Patrimonio: difusión, contagio, apropiación.	Introduce y modera: Ali Amahan
12:00 – 13:00	Reunión de trabajo: Iniciación de la Red Mediterránea del Patrimonio	