

ACTUAL

 **IV FERIA DEL LIBRO DE GRANADA** ▶ Monográfico de la edificación morisca

CSIC, Alhambra y UGR unen su fuerza en una completa obra de La Casa del Chapiz

● Antonio Orihuela, director de la Escuela de Estudios Árabes, y Camilo Álvarez firman el volumen

Belén Rico GRANADA

La Casa del Chapiz es posiblemente el edificio más importantes de época andalusí que hay en Granada después de la Alhambra, aunque la magnificencia de este monumento eclipsa otros edificios de singular belleza, como este caso. Desde que acoge la Escuela de Estudios Árabes está abierta al público, que puede visitar tanto la construcción como sus jardines, pero sigue siendo un desconocido que pasa desapercibido para los turistas e incluso para los granadinos.

Ayer acogió la presentación de un libro dedicado al edificio obra del director de la Escuela de Estudios Árabes, Antonio Orihuela, y el historiador Camilo Álvarez de Morales. Fruto de las investigaciones en el ámbito historiográfico y arquitectónico (especialidad de Orihuela), ha surgido este cuidado volumen titulado *La casa del Chapiz* y ricamente ilustrado con fotografías y con planimetría del estado actual de la edificación.

El libro, que aborda historia y arquitectura, contiene la planimetría del edificio actual

El libro aborda en un primer apartado la historia del edificio desde la etapa morisca a la actualidad. En la segunda parte se aborda la arquitectura y la restauración de la casa, desde al hipotética casa nazarí dentro de una almunia hasta la restauración de Leopoldo Torres Balbás y las adaptaciones posteriores. El estudio es tan pormenorizado que incluso se completa con un resumen y un apéndice de las obras menores y mayores realizadas en la casa.

María Elena Martín-Vivaldi, vicerrectora de Extensión Cultural y Deporte; María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife; y Ramón B. Rodríguez, director de las Editoriales CSIC,



La obra se presentó ayer en La Casa del Chapiz.

RUBÉN ALONSO MARTÍN



Una imagen de la bella alberca del patio.

G. H.

acompañaron a los autores en representación de las tres instituciones que han arropado este proyecto bibliográfico. “Nosotros ofrecemos nuestra investigación a las tres instituciones vinculadas a la conservación de esta casa”, explica Orihuela.

Aunque Patronato, UGR y CSIC son las responsables de la supervivencia del edificio en el siglo XX, desde su creación ha estado vinculado a numerosas instituciones a lo largo de su historia.

Los autores han partido de la hipótesis de que “la Casa del Chapiz fuese el resto de una antigua almunia nazarí que ocupaba la esquina sureste del Arrabal Albaicín, compuesta por cuatro terrazas con cultivos de regadío y una mansión ubicada en la más elevada de aquellas”. “La documentación conservada a partir de 1525 indica que la casa era habitada por la familia del morisco Hernando López el Ferí y la finca se había visto reducida sólo a la terraza superior”, explican.

Después de la rebelión de los moriscos, la casa fue incautada por Felipe II, que la cedió a su secretario, del que pasó a un

patronato benéfico, que comenzó a arrendarla. A mediados del XVIII, cuando estaba en situación casi ruinoso, fue a manos de la Compañía de Fábricas y Comercio de Granada, que la restauró y la dedicó a industria textil sedera.

Luego volvió a ser objeto de arrendamiento, pero su valor artístico hizo que fuera dibujada por los viajeros románticos que llegaban a Granada. El interés por su conservación provocó que fuera declarada Monumento Arquitectónico Artístico en 1919 y que la adquiriera el Estado, lo que motivó su restauración por Torres Balbás, que la embelleció con extensos jardines. Fue entonces destinada a Escuela de Estudios Árabes, uso que conserva hasta la actualidad, aunque esta institución al principio estaba vinculada a la UGR y desde la década de los 80 pasó a estarlo al CSIC.

Así se recoge en esta obra, donde el lector puede profundizar en todas las etapas del largo y curioso periplo vital de esta joya arquitectónica que cuenta desde ayer con un pormenorizado estudio que la acercará a numerosos lectores.