

reservas

Las entradas se pueden adquirir a través de internet (www.alhambra-tickets.es) o llamando al **902 888 001**.

La adquisición de entradas mediante estos sistemas implicará una comisión en concepto de gastos de gestión.

Recogida: Las entradas compradas por Internet o teléfono se pueden recoger en los expendedores automáticos situados junto al Pabellón de Acceso en el Monumento, o en la Tienda de la Alhambra en el centro de Granada, calle Reyes Católicos, nº40, utilizando la tarjeta de crédito con la que se adquirió la entrada, así como en las taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, bien la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su documento de identidad o pasaporte.

El precio de cada visita es de 9 euros. La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la *Alhambra y los niños*, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 575 126). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.

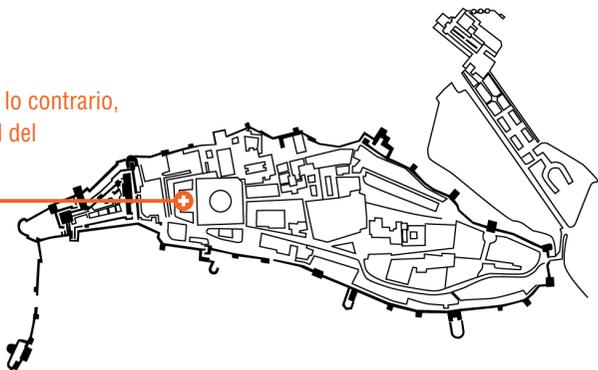
Las visitas se organizarán en grupos de 20 personas.

El horario en el que se desarrolla la actividad es el siguiente: **los viernes a las 16.00h y los sábados y los domingos a las 10.00h**, con una duración aproximada de dos horas.

El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.

Por razones de conservación, seguridad o cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

El punto de inicio,
salvo que se indique lo contrario,
es la puerta principal del
Palacio de Carlos V.



LA ALHAMBRA más CERCA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
POR ESPECIALISTAS
SEGUNDO CICLO 2014



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas.

objetivos

Promover e impulsar el conocimiento y difusión de los valores estéticos e históricos de la Alhambra.

Disfrutar de una experiencia satisfactoria y enriquecedora en uno de los lugares más bellos del mundo, Patrimonio de la Humanidad.

Profundizar en el valor de la Alhambra como espacio ilustrativo de mediación e integración cultural.

Reforzar la idea de que el acercamiento del patrimonio histórico al ciudadano, especialmente en edades tempranas, se trata de la mejor técnica de conservación preventiva y de uso sostenible del mismo.

Potenciar la concienciación e implicación del ciudadano de Granada en el respeto de los valores de su patrimonio con el que, por otro lado, le unen fuertes lazos de identidad, pese a los cambios que ha experimentado en el espacio y el tiempo.

Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.



OCTUBRE

programa

Arte y decoración en la Alhambra

24 OCTUBRE. 16.00h. Yeserías de la Alhambra

Ramón Rubio Domene, JEFE DEL SERVICIO TÉCNICO DE MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DE YESERÍAS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

25 OCTUBRE. 10.00h. Carpintería nazarí de la Alhambra

Gloria Aljazairi López, TALLER DE CARPINTERÍA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

26 OCTUBRE. 10.00h. La geometría de la Alhambra

Rafael Pérez Gómez, PROFESOR DEL DPTO. DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Arquitectura en la Alhambra

31 OCTUBRE. 16.00h. Arquitectura defensiva de la Alhambra

Juan Antonio Vilar Sánchez, DOCTOR EN HISTORIA

1 NOVIEMBRE. 10.00h. Arquitectura doméstica en la Alhambra nazarí

Gaspar Aranda Pastor, HISTORIADOR DEL ARTE MUSULMÁN

2 NOVIEMBRE. 10.00h. Arquitectura palatina de la Alhambra

Antonio Orihuela Uzal, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES

Historia de la restauración en la Alhambra

7 NOVIEMBRE. 16.00h. La restauración adornista

José Manuel Rodríguez Domingo, PROFESOR HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

8 NOVIEMBRE. 10.00h. La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás

Carlos Vilchez Vilchez, DOCTOR HISTORIA DEL ARTE

9 NOVIEMBRE. 10.00h. La Alhambra de Prieto-Moreno

Aroa Romero Gallardo, DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE

Alhambra, creatividad e inspiración

21 NOVIEMBRE. 16.00h. La Alhambra y la creación estética

José Manuel Sánchez-Darro Pérez, ARTISTA Y DISEÑADOR

22 NOVIEMBRE. 10.00h. La Alhambra, fuente de inspiración musical

Enrique Gámez Ortega, COORDINADOR PROYECTO ALHAMBRA AAIIICG-PAG

23 NOVIEMBRE. 10.00h. La Alhambra como inspiración poética

José Carlos Rosales Escibano, ESCRITOR Y PROFESOR

Alhambra esencial

28 NOVIEMBRE. 16.00h. Conservando la Alhambra

Francisco Lamolda Álvarez, JEFE DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

29 NOVIEMBRE. 10.00h. Naturaleza y Monumento

Rafael de la Cruz Márquez, JEFE DEL SERVICIO DE JARDINES Y BOSQUES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

30 NOVIEMBRE. 10.00h. El agua en la Alhambra

María Cullell Muro, HISTORIADORA Y ARQUITECTA TÉCNICA



NOVIEMBRE