SALOBREÑA Según los técnicos, «dos tercios de la muralla estaban enterrados»

después de siglos en el casti medievales vuelven a ver la luz Aljibes, troneras y estancias

de julio, están arrojando musas santes resultados que ya pueden santes rolas visitantes del monucavaciones arqueológicas que se ejecutan en el castillo árabe de Salobreña desde el pasado verano, dentro del proyecto de restaura-SERGIO SEBASTIANI. Las ex-

y setenta del siglo pasado por ancisco Prieto Moreno. labores que se esta consiste en el des-

ha sido necesario rebajar el nivel del pavimento en la zona interior de la muralla que mira a la Iglesia, si bien de momento se mantiene la senda peatonal que discurre por el castillo, que próximamente también será levanta-

el pavimento se ha rebajado nuevos edificios Para revelar los

Reyes Católicos Se han sacado a la luz troneras de la época de los

en algunos casos la parte superior del arco de acceso. Una de las que ya está excavada casi en su totalidad es la de la torre del Cabo, donde ahora puede apreciarse la bóveda y su recinto interior. Uno de los directores del proyecto es Antonio Orihuela, quien explica que «dos tercios de la muralla estaban enterrados y la idea es bajar hasta el nivel de uso de cuando la construyeron los Reyes Católicos y buscar terreno natural». Esta zona es la que da acceso al baluarte que mira hacia el mar, conocido como batería o torreón del Aljibe debido a que contiene en su interior un depósito de agua,

que será puesto en valor para la visita turística.

te superior era aprovechada como escenario. «El aljibe allí situado se construyó en época cristiana, relacionado con ese baluarte para refrescar los cañones entre disparo y disparo», señala Orihuela, y añade que «por dentro hay un brocal de acceso que se pretende abrir CISTERNA
En este baluarte de artillería, que fue reformado por última vez en 1767 por Carlos III, Prieto Moreno construyó una cisterna mo-derna para el sistema de abaste-cimiento de la localidad, cuya par-

En cuanto al vallado metálico que rodea el baluarte, será retirado y la intención es recuperar el pretil inclinado propio de la época.

Otras dos zonas del castillo también se dedicaron a espectáculos durante el siglo XX, ambas situadas en el patio de armas, que en realidad no era tal, pues "en las fortalezas medievales andalusíes no existán los patios de armas,

táculos musicales, una en el entorno de la torre del Homenaje y la otra junto a la torre Vieja, esta última empleada con ese fin entre los años ochenta y noventa. Desde entonces no se han vuelto en los últimos años se ha venido utilizando el patio de armas para dejará de tener ese uso, ya que no quedarán plataformas diáfanas donde situar los asientos, sino que solo quedarán pasillos para el reles con aforo reducido. Con esta restauración el castillo también la representación de obras teatra

corrido turístico. En la zona central del conocido



V

como patio de armas las excavaciones están dejando al descubierto la zona residencial del castillo, que servía como residencia de verano nazarí y también como prisión real, donde entre otros estuvo confinado Yussuf III. Antonio Orihuela indica que entre estos elementos, que "todavía deben ser interpretados", aparecen restos de pavimento de patio de los siglos XV o XVI y tramos de desagües oripinales

DESCUBRIMIENTOS

En cuanto al espacio situado junto a la torre Vieja, se ha puesto al descubierto un aljibe que ya estuvo a la vista en los años sesenta y que luego fue rellenado, y también unos pavimentos de las edificaciones militares de época cristiana. Se ha vaciado además el lateral de la torre, por lo que queda a la luz la base que se encontraba unos siete metros bajo tierra. Este edificio es uno de los que más se ha visto afectado por la falla natural que atraviesa el Casco Antiguo de Salobreña, por lo que se han tenido que realizar trabajos de consolidación.

Otros labores de rehabilitación afectan a la muralla exterior que da hacia el Gambullón, para lo que se están empleando técnicas de alpinismo debido a la gran altura, que no admite el montaje de andamios. Por otra parte, se quitarán los escalones que existen a lo largo del recorrido para mejorar la accesibilidad, ya que hasta la entrada al castillo se puede llegar a través de rampas, pero en la actualidad no es posible la circulación por el interior para personas minusválidas.

Realzar el valor

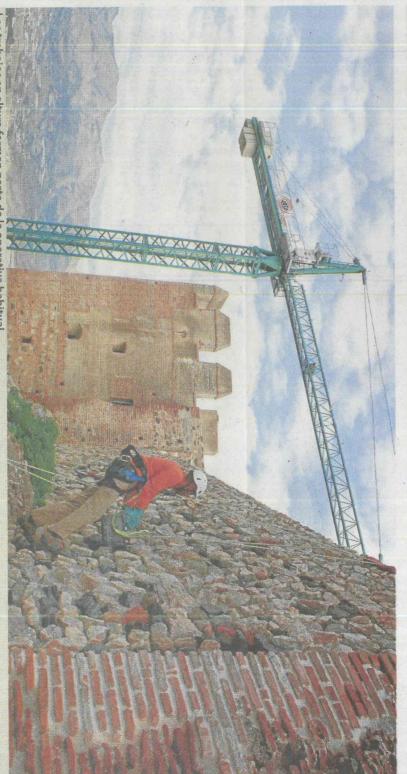
, según in-ora preten-

presupuesto de un millón de euros, financiados al 60 por ciento a través de la Iniciativa de Turismo Sostenible de la Costa Tropical y al 40 por ciento con fondos propios del Ayuntamiento de Salobreña.

Aún queda mucho trabajo por delante en la restauración del castillo, que tiene al arqueólogo Julio Navarro como director oficial de la excavación y a los arquitectos Antonio Almagro y Antonio Orihuela, de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC, como responsables del proyecto. Los trabajos apenas están llegando a su ecuador y todavía se espera seguir poniendo al descubierto elementos de valor, a la vez que se tendrán que interpretar los hallazgos para conocer más



de la falla son evidente:





Un técnico explica las acciones que se están re