

LA ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

Y, EN SU NOMBRE, SU PRESIDENTE, TIENE EL HONOR
DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO DE RECEPCIÓN
COMO NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO
DEL ILTMO. SR. PROF. DR. D.

**CAMILO ÁLVAREZ DE MORALES
RUIZ-MATAS**

QUIEN PRONUNCIARÁ EL PRECEPTIVO DISCURSO DE
INGRESO, TRAS EL CUAL SE LE DARÁ POSESIÓN
DE SU PLAZA COMO NUMERARIO, EN EL TRANSCURSO
DE UNA JUNTA GENERAL PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA.
LA CONTESTACIÓN CORRERÁ A CARGO DEL TAMBIÉN
NUMERARIO PROF. DR. D.

**JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ DE COCA
CASTAÑER**

TENDRÁ LUGAR EL VIERNES, 27 DE MARZO DE 2015,
A LAS 19,00 HORAS

EN LA FACULTAD DE DERECHO, ANTIGUO COLEGIO DE
SAN PABLO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS,
PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, 1,
GRANADA

ETIQUETA: EXIGIDA SÓLO A ACADÉMICOS
TRAJE OSCURO Y MEDALLA



EL 7 DE DICIEMBRE DE 1526, POR REAL CÉDULA DEL EMPERADOR CARLOS V, SE FUNDA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, A LA QUE EL PAPA CLEMENTE VII, EN SU BULA DE 14 DE JULIO DE 1531, CONCEDIÓ LOS MISMOS PRIVILEGIOS QUE A LAS DE BOLOGNA, PARÍS, SALAMANCA O ÁLCALÁ. EN 1554, EN VIDA DE SU SANTO FUNDADOR, ACORÓ LA COMPAÑÍA DE JESÚS ABRIR UN COLEGIO EN ELLA, AL QUE DARÍA EL NOMBRE DEL APOSTOL DE LOS GENTILES. SU PLAN INICIAL SE DEBIÓ A BARTOLOMÉ DE BUSTAMANTE, AUNQUE EL HERMANO MARTÍN DE BASETA REPROYECTÓ EL EDIFICIO EN 1594. ENTRE 1642 Y 1646 SE LEVANTA LA ACTUAL FÁBRICA, SIENDO RECTOR EL P. FONSECA. LA OBRA CULMINA CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA PORTADA, DE 1715-7, CON COLUMNAS SALOMÓNICAS EN PIEDRA DE ELVIRA Y PRESIDIDA, EN SU CUERPO SUPERIOR, POR LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MÁRMOL BLANCO, CONJUNTO QUE RESPONDE AL ESTILO DE HURTADO IZQUIERDO. SU INTERIOR SE DISTRIBUYE EN TORNO A DOS PATIOS MAYORES CON ARCOS DE MEDIO PUNTO SOBRE COLUMNAS TOSCANAS. EXISTIERON OTROS DOS PATIOS MENORES QUE DABAN A LAS DEPENDENCIAS DE SERVICIO, POSTERIORMENTE UNIDOS EN UNO HOY ABIERTO A LA CALLE DUQUESA. SU ESPACIO MÁS NOBLE FUE LA CAPILLA, HOY PARROQUIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR, Y TRAS ÉSTA, EL MAGNÍFICO TEATRO DE «DISPUTACIONES» TEOLÓGICAS Y FILOSÓFICAS, INAUGURADO EN 1672, OBRA DEL HERMANO DÍAZ DE RIBERO, QUE LO CUBRIÓ CON BÓVEDA DE FALSOS CASETONES CON MOLDURAS DE ESTUCOS Y TEMÁTICA INMACULISTA, DESTACANDO SU TESTERO CON GRADAS MARMÓREAS Y SU Suntuosa CÁTEDRA LÍGNEA CON GUARNICIONES DE BRONCES Y JASPE. LOS JESUITAS, CON EL MECENAZGO DE NOTABLES FAMILIAS GRANADINAS COMO LOS FONSECA, ESTABLECIERON AQUÍ CÁTEDRAS DE LÓGICA, FILOSOFÍA Y TEOLÓGIA. AL SER EXPULSADOS, EN 1767, EL ARZOBISPO DE GRANADA SOLICITÓ TRASLADAR LA SEDE DE LA UNIVERSIDAD A ESTE EDIFICIO, LO QUE CONCEDIÓ CARLOS III EN 1769, AÑO EN QUE EL ARQUITECTO JUAN FERNÁNDEZ BRAVO REALIZÓ UN INFORME SOBRE LAS ADAPTACIONES NECESARIAS, COMPARTIMENTÁNDOSE SU ESPACIO ENTRE LA SEDE DE LAS ESCUELAS Y TRES COLEGIOS. LA UNIVERSIDAD SE OBLIGABA A MANTENER UNA BIBLIOTECA ABIERTA AL PÚBLICO. AL DESAPARECER LOS COLEGIOS EN EL XIX, LA UNIVERSIDAD OCUPÓ TODO SU ESPACIO. DESDE ENTONCES FUERON TENIENDO SEDES SEPARADAS LAS DIVERSAS FACULTADES, Y EN 1980 SE TRASLADÓ EL RECTORADO AL ANTIGUO HOSPITAL REAL, QUEDANDO AQUÍ SÓLO LA FACULTAD DE DERECHO.



ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTIZ DE ZÚÑIGA»

SESIÓN DE INVESTIDURA
COMO ACADÉMICO DE NÚMERO DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

**CAMILO ÁLVAREZ DE
MORALES RUIZ-MATAS**

QUE PRONUNCIARÁ EL DISCURSO DE INGRESO

**<<EL ARTE DE SANAR
EN LA ANDALUCÍA ISLÁMICA>>**

CONTESTADO POR EL ILTMO SR. PROF. DR. D.
**JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ DE COCA
CASTAÑER**

COLABORA:

UNIVERSIDAD DE GRANADA.
FACULTAD DE DERECHO





SE ANALIZAN LAS CIENCIAS RELACIONADAS CON EL MANTENIMIENTO DE LA SALUD ENTRE LOS ANDALUSÍES, DE MODO ESPECIAL LO QUE SE REFIERE A LA MEDICINA, LA ASTRONOMÍA Y LA ALQUIMIA.

LOS ÁRABES, CONOCEDORES DE LA CIENCIA PERSA Y EGIPCIA, Y DE OTRAS CULTURAS ORIENTALES, FUE DE LOS GRIEGOS DE QUIENES RECIBIERON MAYOR INFLUENCIA, PUDIENDO SER CONSIDERADOS SUS AUTÉNTICOS HEREDEROS. DESARROLLARON DE MODO NOTABLE ESTAS CIENCIAS, SUPERANDO EN MUCHOS CASOS LO RECIBIDO Y TENIENDO, ENTRE OTROS GRANDES LOGROS, EL DE SU TRASMISIÓN



MAESTRO Y ALUMNOS DE ASTRONOMÍA



EL ARTE DE SANAR EN LA ANDALUCÍA ISLÁMICA

CAMILO ÁLVAREZ DE MORALES
RUIZ-MATAS

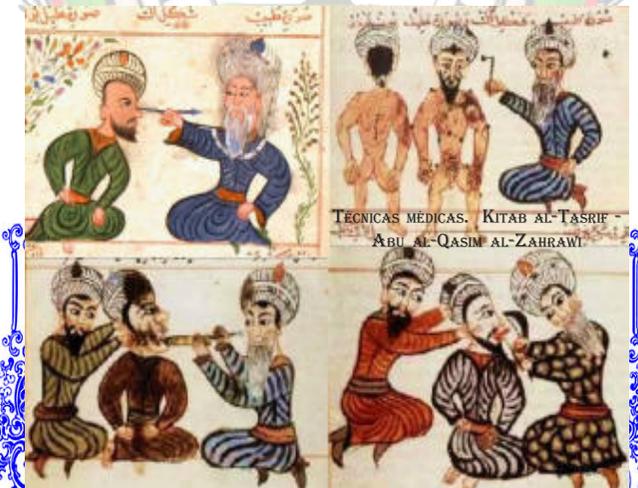


INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO
KITAB AL-TASRIF - ABU AL-QASIM AL-ZAHRAWI



A LA EUROPA MEDIEVAL, QUE GRACIAS A ELLOS PUDO CONOCER EL SABER DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y DAR ASÍ LUGAR AL RENACIMIENTO.

LOS CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS MÉDICAS, LA MEDICINA PREVENTIVA, LA BOTÁNICA, LA BROMATOLOGÍA, EL ESTUDIO DE LOS ASTROS Y SU INCIDENCIA EN LA SALUD HUMANA, LA APLICACIÓN CURATIVA DE LOS AMULETOS Y LOS TALISMANES, EL HERMETISMO, LA PIEDRA FILOSOFAL, LA INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN Y DE LA MAGIA, SERÁN LOS ASPECTOS QUE SERVIRÁN DE GUÍA A ESTA EXPOSICIÓN.



TECNICAS MEDICAS. KITAB AL-TASRIF - ABU AL-QASIM AL-ZAHRAWI