

reservas

Las entradas se pueden adquirir a través de internet (www.alhambra-tickets.es) o llamando al **902 888 001**.

La adquisición de entradas mediante estos sistemas implicará una comisión en concepto de gastos de gestión.

Recogida: Las entradas compradas por Internet o teléfono se pueden recoger en los expendedores automáticos situados junto al Pabellón de Acceso en el Monumento, o en la Tienda de la Alhambra en el centro de Granada, calle Reyes Católicos, nº 40, utilizando la tarjeta de crédito con la que se adquirió la entrada, así como en las Taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, bien la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su documento de identidad o pasaporte.

El precio de cada visita es de 9 euros. La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la *Alhambra y los niños*, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 57 51 26). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.

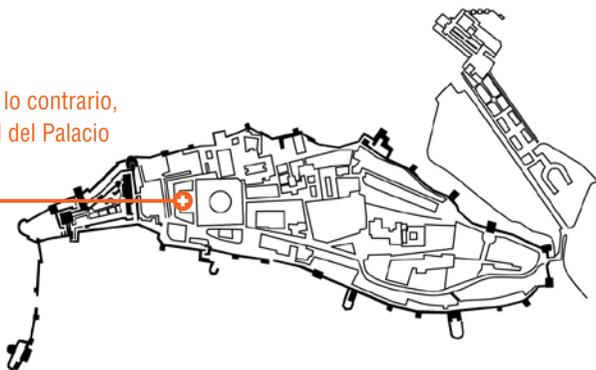
Las visitas se organizarán en grupos de 15 personas.

El horario en el que se desarrolla la actividad es el siguiente: **los viernes a las 16.00h y los sábados y los domingos a las 10.00h**, con una duración aproximada de dos horas.

El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.

Por razones de conservación, seguridad o cualquier otra índole, el presente Programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

El punto de inicio,
salvo que se indique lo contrario,
es la puerta principal del Palacio
de Carlos V.



LA ALHAMBRA más CERCA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
POR ESPECIALISTAS
PRIMER CICLO 2015



JUNTA DE ANDALUCÍA

Patronato de la Alhambra y Generalife

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas.

objetivos

Promover e impulsar el conocimiento y difusión de los valores estéticos e históricos de la Alhambra. Disfrutar de una experiencia satisfactoria y enriquecedora en uno de los lugares más bellos del mundo, Patrimonio de la Humanidad.

Profundizar en el valor de la Alhambra como espacio ilustrativo de mediación e integración cultural.

Reforzar la idea de que el acercamiento del patrimonio histórico al ciudadano, especialmente en edades tempranas, se trata de la mejor técnica de conservación preventiva y de uso sostenible del mismo.

Potenciar la concienciación e implicación del ciudadano de Granada en el respeto de los valores de su patrimonio con el que, por otro lado, le unen fuertes lazos de identidad, pese a los cambios que ha experimentado en el espacio y el tiempo.

Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

programa



ABRIL

La Alhambra descifrada

24 DE ABRIL. 16.00h. Secretos de Palacio

Jesús Bermúdez López. ASESOR DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

25 DE ABRIL. 10.00h. La arqui/textura audodescifrada

José Miguel Puerta Vilchez. PROFESOR HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

26 DE ABRIL. 10.00h. El Corán epigrafiado en la Alhambra

Naima Anahnah. FILÓLOGA



MAYO

Por el entorno de la Alhambra

8 MAYO. 16.00h. Intervención en las Huertas del Generalife

Isabel Bestué Cardiel. PROFESORA HISTORIA DE LA INGENIERÍA CIVIL

9 MAYO. 10.00h. Los bosques de la Alhambra

Ignacio Morón García. INGENIERO DE MONTES

10 MAYO. 10.00h. Dobra de Oro: Itinerario por los monumentos hispano-musulmanes: Bañuelo, Casa Morisca Horno de Oro, Palacio de Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa de Zafra y Corral del Carbón

Manuel Mateo Pérez. ESCRITOR Y EDITOR

(Retirada de entradas y punto de encuentro: Corral del Carbón)

Alhambra Esencial

15 MAYO. 16.00h. El agua en la Alhambra

María Cullell Muro. HISTORIADORA Y ARQUITECTA TÉCNICA

16 MAYO. 10.00h. Arqueología en la Alhambra

Antonio Malpica Cuello. CATEDRÁTICO DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

17 MAYO. 10.00h. La geometría en la Alhambra

Rafael Pérez Gómez. PROFESOR DEL DPTO. DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Arquitectura en la Alhambra

22 MAYO. 16.00h. Arquitectura palatina de la Alhambra

Antonio Orihuela Uzal. DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES (CSIC)

23 MAYO. 10.00h. Arquitectura doméstica en la Alhambra nazarí

Gaspar Aranda Pastor. HISTORIADOR DEL ARTE MUSULMÁN

24 MAYO. 10.00h. Arquitectura defensiva de la Alhambra

José Manuel Gómez-Moreno Calera. PROFESOR HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Alhambra, creatividad e inspiración

29 MAYO. 16.00h. La Alhambra, fuente de inspiración musical

Enrique Gámez Ortega. COORDINADOR PROYECTO ALHAMBRA AAICC-PAG

30 MAYO. 10.00h. Alhambra en el Teatro y el teatro en la Alhambra

Andrés Molinari. PROFESOR Y CRÍTICO TEATRAL

31 MAYO. 10.00h. La Alhambra como inspiración poética

José Carlos Rosales Escribano. ESCRITOR Y PROFESOR



JUNIO

Arte y decoración en la Alhambra

12 JUNIO. 16.00h. Las bóvedas de mocárabes en la Alhambra

Ramón Rubio Domene. JEFE DEL SERVICIO TÉCNICO DE MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DE YESERÍAS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

13 JUNIO. 10.00h. El arte islámico a través de la Alhambra nazarí

Purificación Marinetto Sánchez. JEFA DEL DPTO. CONSERVACIÓN DE MUSEOS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

14 JUNIO. 10.00h. Carpintería de lazo nazarí

Gloria Aljazairi López. JEFA DE SERVICIOS TÉCNICOS DE MANTENIMIENTO DE CARPINTERÍA