



ANIVERSARIO
ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES

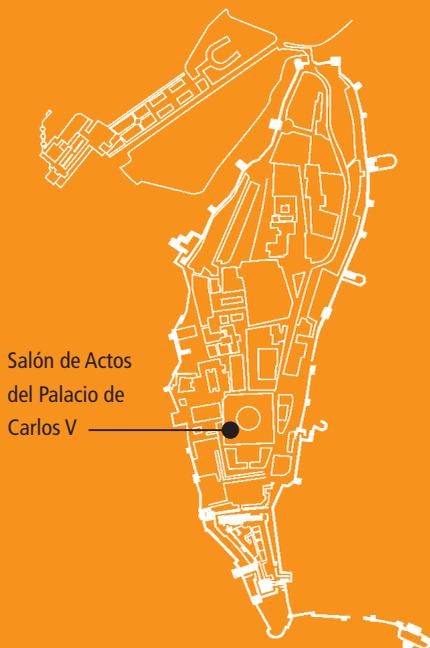
La Escuela de Estudios Árabes

en su contexto histórico y cultural

CICLO DE CONFERENCIAS

18 Febrero 2009

Salón de actos. Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada



Salón de Actos
del Palacio de
Carlos V

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN GRATUITA

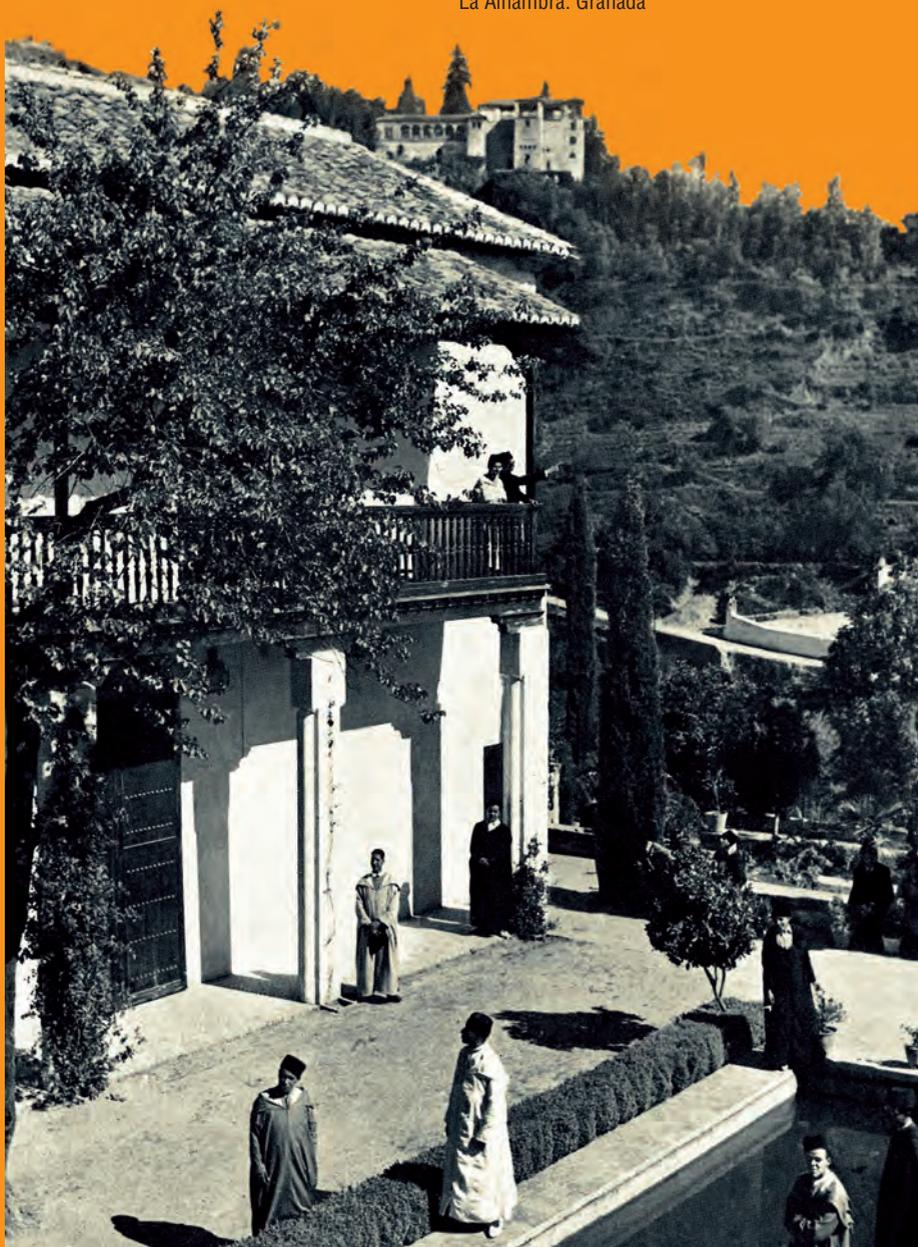
Remitir al correo difusion.pag@juntadeandalucia.es

los siguientes datos **antes del 15 de febrero**:

Apellidos y nombre | DNI | Domicilio | Población | Provincia
Código Postal | Teléfono | Profesión (si es estudiante,
especificar la titulación) | Correo electrónico.

Participación gratuita hasta completar aforo.

catalogo2009



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



eea
Escuela de
Estudios Árabes



CSIC

COLOQUIO SOBRE EL CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES DE GRANADA EN SU 75 ANIVERSARIO

CICLO DE CONFERENCIAS

SALÓN DE ACTOS DEL PALACIO DE CARLOS V.
LA ALHAMBRA. GRANADA. 18 DE FEBRERO DE 2009.

En el año 2008 se celebró el 75 Aniversario de la creación de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, instituto de investigación perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación, con sede en las llamadas Casas del Chapiz, conjunto de dos casas moriscas declarado Bien de Interés Cultural, que se encuentra situado en el barrio granadino del Albaicín. La Escuela de Estudios Árabes de Granada echó a andar oficialmente el 21 de noviembre de 1932. Dos personajes clave de aquellos momentos pusieron su espíritu emprendedor y sus conocimientos al servicio de tan prometedora empresa: D. Leopoldo Torres Balbás, arquitecto-conservador de la Alhambra, que se hizo cargo de las labores de restauración y adecuación de las casas moriscas para poder albergar la institución, y el insigne arabista, tan estrechamente vinculado al monumento nazarí, D. Emilio García Gómez, catedrático de Lengua Árabe de la Universidad de Granada y miembro de la Real Academia de la Historia desde 1943, que se encargó de marcar las directrices del centro de investigación granadino.

La relación del Patronato de la Alhambra y el Generalife con la Escuela de Estudios Árabes fue desde un principio muy estrecha. Ello, unido al deseo de participar en dicha conmemoración, ha generado la organización de este ciclo de conferencias.

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO DE 2009

10.00 h. Inauguración.

María del Mar Villafranca Jiménez

DIRECTORA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE.

Juan Castilla Brazales

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES.

Laura García-Lorca de los Ríos

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN GARCÍA LORCA.

11.30 h. Descanso.

12.00 h. Arabismo y africanismo
en la cultura granadina.

Cristina Viñes Millet

CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

13.00 - 13.30 h. Debate.

17.00 h. Restauración y ciudad. Leopoldo
Torres Balbás y Granada en 1932.

Ángel Isac Martínez de Carvajal

PROFESOR TITULAR DE H^o DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

18.00 h. La cultura en Granada y en España
en los años veinte y treinta del siglo XX.

Mario Hernández Sánchez

CATEDRÁTICO DE LITERATURA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.

19.00 - 19.30 h. Debate.