

Mes de Egipto

en la Escuela de Estudios Árabes

Juego de representaciones;
el experimento egipcio

Osama Esid

Con motivo de su 75 aniversario, la Escuela de Estudios Árabes viene organizando un amplio programa de actividades centrado en congresos, exposiciones, conferencias y publicaciones divulgativas. Con la mirada puesta en el norte de África y, en particular, en aquellos países con los que comparte ámbitos de estudios comunes, este instituto de investigación granadino ha querido asimismo concelebrar su efemérides con estas regiones, brindándose de escenario desde el que mostrar a la sociedad española los elementos culturales que las definen. Bajo esta concepción debe entenderse lo que hemos dado en llamar "Mes de Egipto", un exclusivo ciclo que aglutina música, gastronomía, cinematografía y charlas relacionadas con el país norteafricano. La exposición titulada "Juego de representaciones; el experimento egipcio" del fotógrafo Osama Esid, se enmarca dentro de esta idea.

Juan Castilla Brazales
Director de la Escuela de Estudios Árabes
CSIC



La obra de Osama Esid es primordialmente la elección de una técnica precisa, la utilización de unas cámaras de principios de siglo, para configurar un escenario determinado que entra en armonía con la filosofía que se desprende de toda esta colección: cuestionar los estereotipos todavía tan consolidados que se imponen sobre lo considerado "Oriental". Por tanto, en esta exposición organizada por Casa Árabe, las preguntas que se desgranar son: ¿Cómo perciben los occidentales a los que designan como "orientales"? y ¿Cómo representan tanto los occidentales como los orientales a aquellos que consideran "otros"?

Comisariado: Sandra Maunac y Mónica Santos
MASASAM - Espacios de Creación
www.masasam.com