

reservas

Las entradas se pueden adquirir a través de internet (www.alhambra-tickets.es) o llamando al **902 888 001**.

La adquisición de entradas mediante estos sistemas implicará una comisión en concepto de gastos de gestión.

Recogida: Las entradas compradas por Internet o teléfono se pueden recoger en los expendedores automáticos situados junto al Pabellón de Acceso en el Monumento, o en la Tienda de la Alhambra en el centro de Granada, calle Reyes Católicos, nº 40, utilizando la tarjeta de crédito con la que se adquirió la entrada, así como en las Taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, bien la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su documento de identidad o pasaporte.

El precio de cada visita es de 9 euros. La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la *Alhambra y los niños*, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 57 51 26). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.

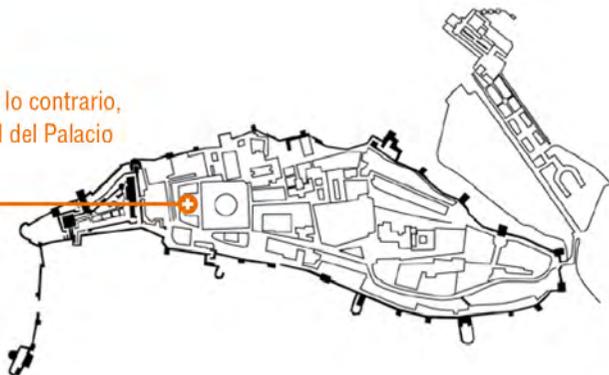
Las visitas se organizarán en grupos de 15 personas.

El horario en el que se desarrolla la actividad es el siguiente: **los viernes a las 16.00h y los sábados y los domingos a las 10.00h**, con una duración aproximada de dos horas.

El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.

Por razones de conservación, seguridad o cualquier otra índole, el presente Programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

El punto de inicio,
salvo que se indique lo contrario,
es la puerta principal del Palacio
de Carlos V.



LA ALHAMBRA más CERCA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
POR ESPECIALISTAS
SEGUNDO CICLO 2015



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas.

objetivos

Promover e impulsar el conocimiento y difusión de los valores estéticos e históricos de la Alhambra.

Disfrutar de una experiencia satisfactoria y enriquecedora en uno de los lugares más bellos del mundo, Patrimonio de la Humanidad.

Profundizar en el valor de la Alhambra como espacio ilustrativo de mediación e integración cultural.

Reforzar la idea de que el acercamiento del patrimonio histórico al ciudadano, especialmente en edades tempranas, se trata de la mejor técnica de conservación preventiva y de uso sostenible del mismo.

Potenciar la concienciación e implicación del ciudadano de Granada en el respeto de los valores de su patrimonio con el que, por otro lado, le unen fuertes lazos de identidad, pese a los cambios que ha experimentado en el espacio y el tiempo.

Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.



NOVIEMBRE

programa

Arquitectura en la Alhambra

20 DE NOVIEMBRE. 16.00h. Arquitectura doméstica en la Alhambra nazarí. Gaspar Aranda Pastor. Historiador del Arte Musulmán.

21 DE NOVIEMBRE. 10.00h. Arquitectura palatina de la Alhambra. Antonio Orihuela Uzal. Director de la Escuela de Estudios Árabes.

22 DE NOVIEMBRE. 10.00h. Arquitectura defensiva de la Alhambra. José Manuel Gómez-Moreno Calera. Profesor Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Alhambra Esencial

27 DE NOVIEMBRE. 16.00h. Puertas y accesos de la Alhambra. Purificación Marinetto Sánchez. Jefa del Dpto. Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife

28 DE NOVIEMBRE. 10.00h. Arqueología en la Alhambra. Antonio Malpica Cuello. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada

29 DE NOVIEMBRE. 10.00h. El agua en la Alhambra. María Cullerl Muro. Historiadora y arquitecta técnica.



DICIEMBRE

Alhambra, creatividad e inspiración

11 DE DICIEMBRE. 16.00h. La Alhambra, fuente de inspiración musical. Enrique Gámez Ortega. Coordinador Proyecto Alhambra AAIICC-PAG.

12 DE DICIEMBRE. 10.00h. Alhambra en el Teatro y el teatro en la Alhambra. Andrés Molinari. Profesor y crítico teatral

13 DE DICIEMBRE. 10.00h. La Alhambra como inspiración poética. José Carlos Rosales Escribano. Escritor y profesor.

Arte y decoración en la Alhambra

18 DE DICIEMBRE. 16.00h. Las bóvedas de mocárabes en la Alhambra. Ramón Rubio Domene. Jefe del Servicio Técnico de Mantenimiento y Restauración de Yeserías del Patronato de la Alhambra y Generalife.

19 DE DICIEMBRE. 10.00h. La geometría en la Alhambra. Rafael Pérez Gómez. Profesor del Dpto. de Matemática Aplicada de la Universidad de Granada.

20 DE DICIEMBRE. 10.00h. Los Diseños Geométricos en Puertas, Armaduras y Mocárabes de la Alhambra. Gloria Aljazairi López. Jefa de Servicios Técnicos de Mantenimiento de Carpintería.