

# Curso de Arqueología Boletín de Preinscripción



## XV CURSO DE ARQUEOLOGÍA DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

Julio 2011

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población: C.P.:

Universidad:

Curso: Especialidad:

Teléfono: E-mail:

Matrícula: El coste del curso será de 250 €  
Se concederán 8 becas de alojamiento y manutención.

Lugar: Casa del Anfiteatro

Fecha: del 12 al 27 de Julio de 2011.

Horario: de 7:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 h.

Fecha límite de entrega Preinscripción 10 de Junio.

Nº de Plazas: 12.

Documentación:

Adjuntar currículum y fotocopia del D.N.I.

Enviar a: XV Curso de Arqueología 2011  
c/Reyes Huertas, 5 Bajo. 06800 Mérida

Telfs: 924 004908

Fax: 924 004916

Email: [cursodeverano@consorciomerida.org](mailto:cursodeverano@consorciomerida.org)

Ingreso en Caja de Badajoz tras confirmar la plaza, en la  
cuenta del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida:

2010 0011 01 0504258804

Concepto: "XV Curso de Arqueología 2011"



MÉRIDA  
CONSORCIO  
CIUDAD MONUMENTAL  
HISTÓRICO-ARTÍSTICA  
Y ARQUEOLÓGICA

[www.consorciomerida.org](http://www.consorciomerida.org)

Patrocina: Curso y Jornadas



Colaboran:



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo



## XV CURSO DE ARQUEOLOGIA DEL CONSORCIO CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA:

El objetivo de este curso teórico-práctico dirigido a estudiantes universitarios, pretende ofrecer una formación metodológica en documentación de excavación (en la complejidad del medio urbano) y unos conocimientos centrados en la evolución de una ciudad desde la etapa Romana a la Medieval. Se pondrá especial atención en ofrecer una visión diacrónica de la cultura material y en aprender a documentar los contextos estratigráficos y realizar el dibujo de campo y de cerámica.

El curso repartirá las sesiones teóricas en horario de mañana y tarde, complementándose con visitas a los recintos monumentales, museos y centros de interpretación y con la asistencia a unas jornadas de arqueología e historia medieval.

### EQUIPO TÉCNICO DE LA EXCAVACIÓN:

Arqueólogo director de la excavación: Gilberto Sánchez

Arqueóloga monitora: Sara Rodríguez

Dibujante monitor: Valentín Mateos

Lugar de intervención: Excavación en la Casa Romana del Anfiteatro.

Lugar de clase: Sala de reunión del Consorcio (calle Reyes Huertas, nº 5).

Secretaría: Milagros Ranz Alonso

Dirección del curso: Miguel Alba

### PONENTES:

- Acero, Jesús (arqueólogo del Ayuntamiento de Cáceres).
- Alba, Miguel (director científico del Consorcio).
- Alonso, Ángela (profesora de la Universidad de Extremadura).
- Ambrona, Emilio (arqueólogo del Consorcio de Mérida).
- Álvarez Martínez, José M<sup>a</sup> (director del Museo Nacional de Arte Romano).
- Barca, Javier (antropólogo físico, prof. Universidad de Extremadura).
- Barroso, Antonio (abogado del Consorcio).
- Barroso, Yolanda (historiadora del Consorcio).
- Bazán, Moisés (profesor de la Universidad de Extremadura).
- Bejarano, Ana M<sup>a</sup> (coordinadora del área de documentación del Consorcio).
- Bello, José Ramón (arqueólogo de la Junta de Extremadura).
- Cerrillo, Enrique (catedrático, profesor de la Universidad de Extremadura).
- Collado, Hipólito (jefe de sección de arqueología de la Junta de Extremadura).
- Cruz Villalón, María (catedrática, profesora de la UEX).
- Enríquez Navascués, Juan Javier (profesor de la Universidad de Extremadura).
- Feijoo, Santiago (arqueólogo del Consorcio).
- Franco, Bruno (coordinador del departamento de investigación del Consorcio).
- García Arranz, José Julio (profesor de la Universidad de Extremadura).
- Guerra, Santiago (arqueólogo de la Junta de Extremadura).
- Lozano Bartolozzi, M<sup>a</sup> del Mar (catedrática, profesora de la UEX).
- Mateos, Pedro (director científico del Instituto de Arqueología de Mérida).
- Mateos, Valentín (dibujante del Consorcio).
- Márquez, Juana (arqueóloga del Consorcio).
- Mosquera, José Luís (arqueólogo, Junta de Extremadura).
- Morán, Carlos (investigador del Instituto de Arqueología de Mérida)

- Morgado, Francisco (historiador del Consorcio).
- Nogales, Trinidad (directora del departamento de investigación del MNAR).
- Palma, Félix (arqueólogo del Consorcio).
- Pizzo, Antonio (investigador del Instituto de Arqueología de Mérida)
- Sabio, Rafael (conservador del Museo Nacional de Arte Romano).
- Sánchez, Gilberto (arqueólogo, coordinador de excavaciones del Consorcio).
- Sánchez, Pedro Dámaso (arqueólogo del Consorcio).
- Sastre, Isaac (Investigador posdoctoral Universidad de Oxford)

### OBJETIVOS DE FORMACIÓN TEORICA (bloques temáticos):

0. El patrimonio arqueológico en Mérida.
1. La arqueología urbana.
2. Prehistoria.
3. La capital de la Lusitania: Augusta Emerita.
4. Mérida Visigoda.
5. Mérida Islámica.
6. Mérida medieval cristiana y Moderna.
7. Arqueología de la Arquitectura.
8. Trabajo de campo:
  - Manejo de herramientas
  - Sistema de Registro de datos.
  - Dibujo de estructuras
  - Topografía
  - Fotografía
9. Documentación de la excavación:
  - La ficha de unidad estratigráfica
  - Actividades y matrices
  - Informatización de la Planimetría
10. Los Materiales
  - Materiales (limpieza, clasificación, selección, siglado, inventario)
  - Dibujo de cerámica.

### II Jornadas de Arqueología e Historia Medieval de la Marca Inferior de al-Andalus

Mérida, 14 de Julio 2011 (Sala Decumanus del Consorcio).

#### PONENTES:

- Miguel Alba: Diacronía de la Mérida islámica.
- Bruno Franco: La revuelta de Ibn Marwan al-Yilliqi bn Yunus en el Occidente de al-Andalus: itinerarios y asentamientos.
- David Porrinas: Las relaciones de frontera en el Occidente de al-Andalus entre los siglos XI-XIII.
- Fernando Valdés Fernández: Las técnicas constructivas del Occidente islámico durante la dinastía almohade.
- Julio Navarro Palazón: La casa andalusí y su inserción en la trama urbana.
- Ildefonso Ramírez: Madinat al-Faray y su evolución arrabalera.
- María Luisa y Pedro Delgado: Aproximación a las murallas andalusíes de Coria..
- Fernando Branco Correia: Las murallas de Évora y Elvas en época islámica.