

LA ALHAMBRA más CERCA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
POR ESPECIALISTAS

SEGUNDO CICLO 2014



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



reservas

Las entradas se pueden adquirir a través de internet (www.alhambra-tickets.es) o llamando al **902 888 001**.

La adquisición de entradas mediante estos sistemas implicará una comisión en concepto de gastos de gestión.

Una vez completada la reserva podrá imprimir la entrada desde casa.

Las entradas compradas por Internet o teléfono se pueden recoger:

- En la oficina del Corral del Carbón (C/ Mariana Pineda, 7), utilizando la tarjeta de crédito con la que se adquirió la entrada.
- En las Taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, bien la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su documento de identidad o pasaporte.

Es necesario presentar en el Punto de encuentro la entrada impresa desde casa o retirada en alguno de los puntos habilitados.

El precio de cada visita es de 9 euros. La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la *Alhambra y los niños*, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 57 51 26). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.

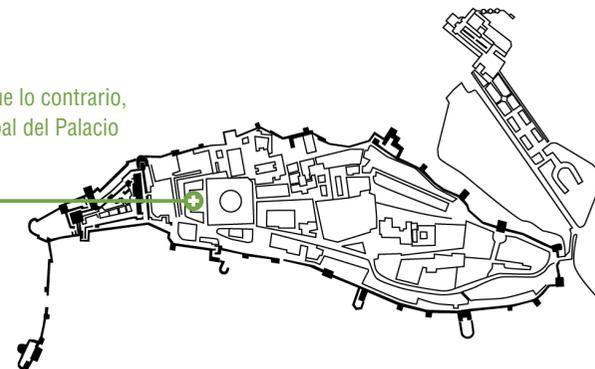
Las visitas se organizarán en grupos de 15 personas.

El horario en el que se desarrolla la actividad es el siguiente: **los viernes a las 16.00h y los sábados y los domingos a las 10.00h**, con una duración aproximada de dos horas.

El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.

Por razones de conservación, seguridad o cualquier otra índole, el presente Programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.



más CERCA

objetivos

Promover

e impulsar el conocimiento y difusión de los valores estéticos e históricos de la Alhambra.

Disfrutar

de una experiencia satisfactoria y enriquecedora en uno de los lugares más bellos del mundo, Patrimonio de la Humanidad.

Profundizar

en el valor de la Alhambra como espacio ilustrativo de mediación e integración cultural.

Reforzar

la idea de que el acercamiento del patrimonio histórico al ciudadano, especialmente en edades tempranas, se trata de la mejor técnica de conservación preventiva y de uso sostenible del mismo.

Potenciar

la concienciación e implicación del ciudadano de Granada en el respeto de los valores de su patrimonio con el que, por otro lado, le unen fuertes lazos de identidad, pese a los cambios que ha experimentado en el espacio y el tiempo.

Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.



OCTUBRE

NOVIEMBRE

LA ALHAMBRA DESCIFRADA

21 DE OCTUBRE. 16:00h. Poesía árabe en la Alhambra

Naima Anahanah. FILÓLOGA

22 DE OCTUBRE. 10:00h. Bajo el suelo de la Alhambra

Jesús Bermúdez López. CONSERVADOR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

23 DE OCTUBRE. 10:00h. Los códigos de utopía de la Alhambra

José Miguel Puerta Vílchez. PROFESOR DPTO. HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD DE GRANADA

ARTE Y NATURALEZA EN LA ALHAMBRA

28 DE OCTUBRE. 16:00h. El encanto de la jardinería de la Alhambra

Antonio Ángel Salido Román. JEFE DE SERVICIOS TÉCNICOS DE JARDINES, PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

29 DE OCTUBRE. 10:00h. El arte de la agricultura y la ciencia

M^a Antoñeta Bernardino Anguita. HISTORIADORA

30 DE OCTUBRE. 10:00h. El bosque de la Alhambra

Ignacio Morón García. INGENIERO DE MONTES

ALHAMBRA, CREATIVIDAD E INSPIRACIÓN

4 DE NOVIEMBRE. 16:00h. Alhambrrismos y orientalismos

José Antonio González Alcantud. CATEDRÁTICO ANTROPOLOGÍA SOCIAL, UNIVERSIDAD DE GRANADA

5 DE NOVIEMBRE. 10:00h. La Alhambra musical

Enrique Gámez Ortega

6 DE NOVIEMBRE. 10:00h. La Alhambra, inspiración poética

José Carlos Rosales Escribano. ESCRITOR Y PROFESOR

MATERIA, SÍMBOLO Y AGUA

11 DE NOVIEMBRE. 16:00h. Búsqueda de la simbología geométrica en la Alhambra

Ceferino Ruiz Garrido. PROFESOR DPTO. GEOMETRÍA Y TOPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

12 DE NOVIEMBRE. 10:00h. La Alhambra: Agua, arquitectura y paisaje

Nani Biedma Molina. HISTORIADORA DE ARTE

13 DE NOVIEMBRE. 10:00h. Técnicas constructivas y ornamentales

de la carpintería nazarí. Gloria Aljazairi López. RESTAURADORA

ARQUITECTURA EN LA ALHAMBRA

17 DE NOVIEMBRE. 16:00h. Arquitectura Palatina en la Alhambra

Antonio Orihuela Uzal. DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES

18 DE NOVIEMBRE. 16:00h. Arquitectura doméstica en la Alhambra

Gaspar Aranda Pastor. HISTORIADOR DEL ARTE

19 DE NOVIEMBRE. 10:00h. Arquitectura defensiva de la Alhambra

José Manuel Gómez-Moreno Calera. PROFESOR DPTO. HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD DE GRANADA

CLAVES PARA ENTENDER LA ALHAMBRA

25 DE NOVIEMBRE. 16:00h. La Alhambra: espacios domésticos y usos

Elena Díez Jorge. PROFESORA DPTO. HISTORIA DE ARTE, UNIVERSIDAD DE GRANADA

26 DE NOVIEMBRE. 10:00h. Torres, murallas y baluartes.

Un paseo por las estructuras poliorcéticas de la Alhambra

Juan Antonio Vilar Sánchez. GUÍA INTÉRPRETE DEL PATRIMONIO E HISTORIADOR

27 DE NOVIEMBRE. 10:00h. La geometría en la Alhambra

Rafael Pérez Gómez. PROFESOR DPTO. MATEMÁTICA APLICADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA