

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
<i>Pierre Guichard</i>	
PRESENTACIÓN	15
I. HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	19
I.1. La documentación histórica.....	19
I.2. Las fuentes árabes	29
I.3. La investigación arqueológica	31
II. EL MARCO GEOGRÁFICO	37
II.1. Relieve.....	37
II.2. Climatología.....	37
II.3. Hidrología	40
II.4. Vegetación	41
III. EL CONTEXTO HISTÓRICO.....	43
III.1. La Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media	43
III.2. El periodo omeya.....	48
III.3. La época taifa (s. XI).....	51
III.4. Los imperios africanos y la taifa mardaniší	58
III.5. Los últimos años del Islam murciano: de Ibn Hūd a Alfonso X.....	67
IV. ORGANIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TERRITORIO	77
IV.1. Vías de comunicación.....	78
IV.2. Características y extensión del territorio siyāsí.....	79
IV.3. El poblamiento disperso	85
IV.4. La agricultura.....	91
IV.5. Las salinas.....	102
V. LA CONQUISTA CASTELLANA Y LA POSTERIOR DESPOBLACIÓN.....	109

VI. EL POBLADO ANDALUSÍ.....	123
VI.1. La fortaleza.....	125
VI.2. La muralla del poblado.....	132
VI.3. La red viaria.....	137
VI.4. El cementerio.....	148
VI.5. El caserío: extensión, organización	152
VI.6. Evolución urbana	161
VI.7. Número de habitantes	174
VI.8. El abastecimiento y almacenamiento de agua.....	176
VI.9. El sistema de evacuación de aguas.....	177
VII. LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL.....	193
VII.1. La arquitectura residencial en al-Andalus.....	194
VII.2. Las casas de Siyāsa: consideraciones generales	199
VII.3. El zaguán	211
VII.4. El establo	217
VII.5. El patio.....	220
VII.6. Cuarto de abluciones.....	224
VII.7. La letrina	229
VII.8. La cocina	232
VII.9. El salón	237
VII.10. El pórtico y la galería.....	253
VII.11. La planta alta	259
VIII. LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	271
VIII.1. Yeserías prealmohades	272
VIII.2. Yeserías almohades	276
VIII.3. Yeserías protonazaríes	284
IX. LA CERÁMICA Y EL VIDRIO.....	293
IX.1. La cerámica	294
IX.2. El vidrio	316
X. CONCLUSIONES	327
X.1. La organización del territorio y los espacios hidráulicos	328
X.2. La evolución del caserío.....	332
X.3. La arquitectura residencial	334
X.4. La decoración arquitectónica.....	337
X.5. La despoblación de Siyāsa.....	339
ENGLISH SUMMARY	343
BIBLIOGRAFÍA.....	349