



**Università degli Studi di Udine**

---

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE  
L'VIII secolo: un secolo inquieto.**

**Cividale, 4-7 dicembre 2008**

**Org.ne scientifica: prof. Valentino Pace: [vpace@trincoll.it](mailto:vpace@trincoll.it)**

**Organizzazione: Comune di Cividale, sir.ra Massera: [cultura@cividale.net](mailto:cultura@cividale.net)**

**PROGRAMMA**

**4 DICEMBRE**

Presidenza: prof. Maria Amalia D'Aronco (Univ. di Udine)

9.00

Apertura e saluti d'introduzione

V. Pace, (Univ. di Udine) Introduzione

M. Oldoni, (Univ. di Roma "La Sapienza"): l'VIII secolo, le inquietudini della storiografia:

11.30-12: pausa

B. Figliuolo (Univ. di Udine): Istituzioni pubbliche e organizzazione del territorio nella Langobardia

A. Saccocci (Univ. di Udine): Tra antichità e medioevo: aspetti economico-giuridici della monetazione longobarda.

12-13: Visita al Museo

**4 DICEMBRE**

Presidenza: prof. Hjalmar Torp (Univ. di Oslo)

14.30-15.30: Visita al Tempietto

15.45

X. Barral i Altet (Univ. di Rennes): Esiste un'arte di un territorio politico? Il caso "Neustria" da Dagoberto a Carlomagno

L. Villa (Univ. Cattolica, Milano): Arte e potere. Matrici culturali del linguaggio artistico longobardo.

B. Kiilerich: (Univ. di Bergen): The Rhetoric of Materials in the Tempietto Longobardo at Cividale //L'estetica dei materiali nel Tempietto longobardo"

17.15-17.45: pausa

S. Lusuardi Siena (Univ. Cattolica di Milano): Il Battistero di Callisto: alcuni aspetti archeologici"

L. Chinellato (Udine): L'altare di Ratchis

G. Cuscito (Univ. di Trieste): Ancora sul ciborio di Maurizio di Citanova

19.15-20.00: Discussione



## Università degli Studi di Udine

---

**5 DICEMBRE**

Presidenza: prof. Cesare Scalon (Univ. di Udine)

9.00

- A. C. Quintavalle (Univ. di Parma): Paolo Diacono e il *mons Langobardorum*, le parole e le immagini
- F. Crivello (Univ. di Torino): I Longobardi e il manoscritto di lusso. elementi testuali per la storia della miniatura
- G. Zanichelli (Univ. di Salerno): I più antichi codici giuridici longobardi: modelli e progetto
- X. Muratova (Univ. di Rennes): Alle origini dell' iniziale zoomorfa

11.00.-11:30: Pausa

Presidenza: prof. Carlo Bertelli (Univ. della Svizzera italiana, Mendrisio)

11.30

- M. Rossi (Univ. Cattolica, Milano): Il problema Castelseprio e la pittura in Italia settentrionale
- S. Lomartire (Univ. del Piemonte Orientale, Vercelli): Brescia e Pavia nell'VIII secolo: emergenze monumentali e problemi aperti
- G. Bertelli (Univ. di Bari): Tracce della presenza dei Longobardi in Italia meridionale
- M. Falla Castelfranchi (Univ. di Lecce): .La pittura monumentale dell'VIII secolo in Italia meridionale e in Sicilia.

Presidenza: prof. John Osborne (Carleton University)

15.30

- S. La Mantia (LUMSA, Palermo): "Santi su misura": la parete di papa Paolo I a Santa Maria Antiqua:
- G. Orofino (Univ. di Cassino): Montecassino nell'VIII secolo
- F. Marazzi (Univ. Suor Orsola Benicasa, Napoli): Attraversando lo spartiacque: le trasformazioni di San Vincenzo al Volturno durante l'VIII secolo.
- P. Raimo (Univ. Suor Orsola Benincasa, Napoli / LUMSA, Palermo): La decorazione aniconica della cripta di Giosué a San Vincenzo al Volturno

17.30-18.00: pausa

- R. Coroneo (Univ. di Cagliari): Arte in Sardegna nell'VIII secolo
- J. Yarza (Univ. Autònoma, Barcellona): L'VIII secolo nella penisola iberica. Continuità e rotture
- J. Navarro Palazon (Escuela de Estudios Arabes, CSIC, Granada.): Al-Andalus. L'architettura del sec.VIII

19.30-20.15: Discussione



## Università degli Studi di Udine

---

**6 DICEMBRE**

Presidenza: prof. Enrica Cozzi (Univ. di Trieste)

9.00

M. Bacci (Univ. di Siena): L'iconografia come tradizione apostolica nel pensiero iconodulo: riflessioni sull'Ammonizione di un vecchio (Nouthesia gerontos)

M. Guidetti (J.P.Getty Center / Univ. Ca' Foscari, Venezia): L'editto iconoclasta di Yazid II

H. Taragan (Univ. of Tel Aviv). Ideology and Rhetoric in the Ummayad Art

M. De Giorgi (Kunsthist. Institut, Firenze / Univ. di Cosenza): Tra scienza, astrologia e superstizione: oroscopi e potere nell'Oriente dell'VIII secolo"

11.00-11.30: pausa

V. Goss (Univ. di Fiume): The 8th century in the Eastern Adriatic - Facts as Fiction and Fiction as Facts"

D. Preradovic' (Univ. di Udine / Museo Naz. Di Belgrado): Voci del silenzio: dall' Adriatico sud-orientale nell'VIII secolo

12.30-13.30: Discussione

Presidenza: dr.ssa Dörthe Jakobs (Landesamt für Denkmalpflege, Stoccardat)

15.30

J. P. Caillet (Univ. di Parigi..X): Arredi ecclesiali nell'VIII secolo. Caratteri in comune e specificità contestuali..

N. Iamanidze (Univ. di Bonn): Arredi liturgici in Georgia nell'VIII secolo

B.Palazzo Bertholon\_(Poitiers): Confronti tecnici e decorativi degli stucchi intorno all'VIII secolo

S. Minguzzi (Univ. di Udine): Pavimenti musivi di VIII secolo: un problema aperto

17.30-18.00: pausa

E, Napione (Museo di Castelvecchio, Verona): Figure antropomorfe nella scultura lapidea dell'VIII secolo

A. Ballardini (Università di Roma Tre): "Scultura a Roma: standards qualitativi e committenza (VIII sec.)"

19.00-20.00: Discussione



---

**Università degli Studi di Udine**

---

**7 DICEMBRE**

Presidenza: prof. Adriano Peroni (Univ. di Firenze)

I

9.00

M. Exner (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Monaco di B.), J. Göll. (Mustair): La situazione della pittura murale nell'ottavo secolo. Testimonianze nell'ambito franco.

J. Goll (Mustair): Ultimi ritrovamenti nella cappella della Santa Croce a Mustair

10.00-10.30: pausa

J. Mitchell (Univ. dell'East Anglia, Norwich), L'VIII secolo nelle isole britanniche

S. Horn Fuglesang (Univ. di Oslo): L'VIII secolo in Scandinavia

11.30 -13.00: Discussione e Tavola rotonda conclusiva