



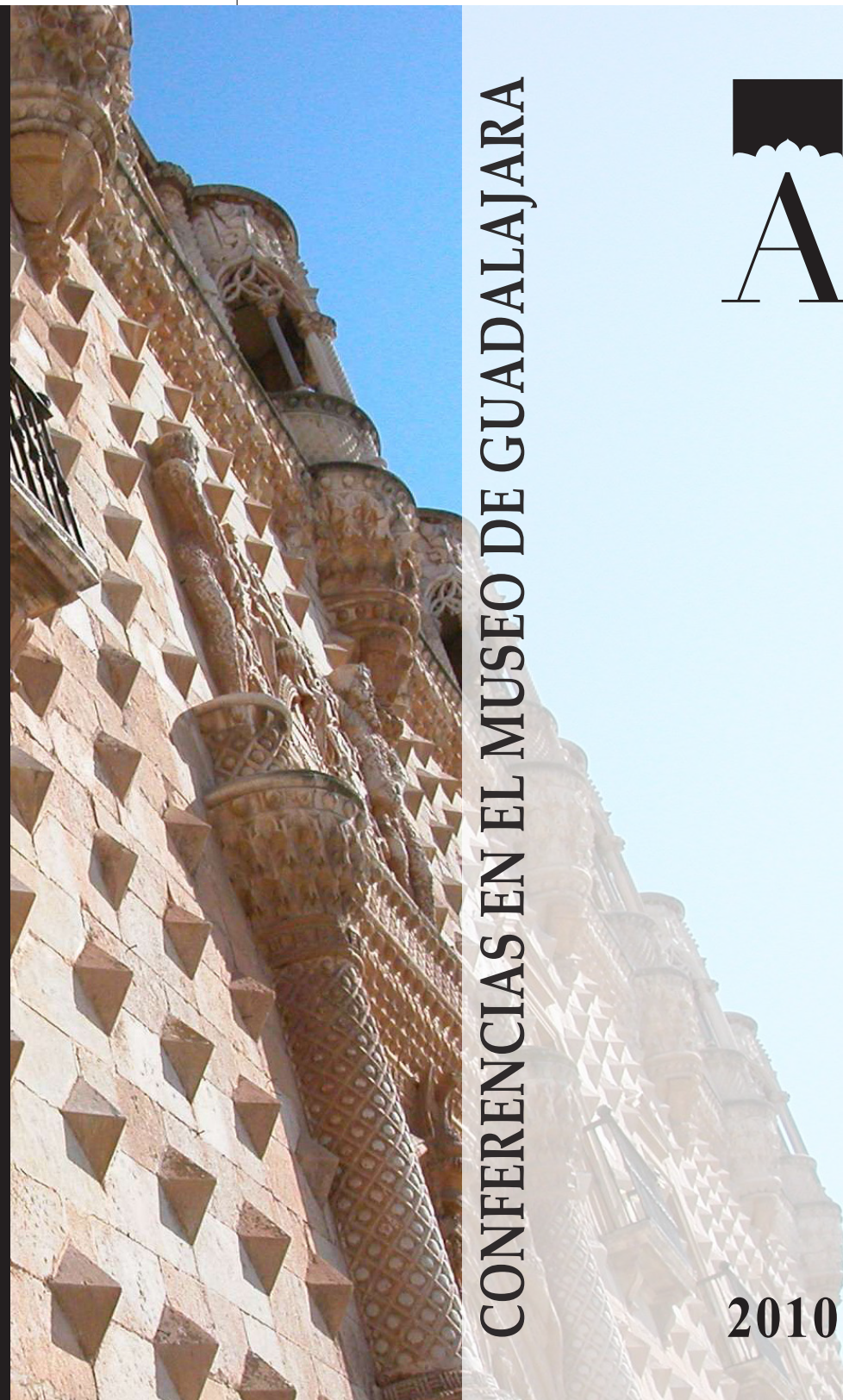
Organiza:
Asociación de Amigos del
Museo de Guadalajara

Dirigen:
José Ramón López de los Mozos
Ildelfonso Ramírez González
Museo de Guadalajara



Museo de Guadalajara
Palacio del Infantado
Plaza de los Caídos, s/nº
19001 Guadalajara

Tel. 949213301
info@aamgu.es
www.aamgu.es



CONFERENCIAS EN EL MUSEO DE GUADALAJARA



2010

CONFERENCIAS EN EL MUSEO DE GUADALAJARA 2010

Queremos, desde la Asociación de Amigos del Museo de Guadalajara (AAMGu), participar en el desarrollo cultural de la ciudad mediante un proyecto de conferencias que se desarrollarán, generalmente, los primeros jueves del mes. En 2010, continuaremos con diez conferencias que versan sobre temáticas del arte, arquitectura, arqueología, historia y etnografía.

Nuestro fundamento es colaborar con el Museo en su papel de motor cultural de la sociedad, al mismo tiempo que relanzar el asociacionismo cultural hacia todos aquellos ciudadanos que quieran ser partícipes de la vida y funcionamiento de esta institución museística.

Se expedirá certificado de asistencia al final del ciclo a todos aquellos que asistan a un mínimo de siete conferencias, al igual que se ofrecerá un lote de libros valorado en más de 60 €.

Los directores de las conferencias del museo son Fernando Aguado Díaz, José Ramón López de los Mozos e Ildelfonso Ramírez González.

LUGAR

Salón de Actos del Palacio del Infantado

CONFERENCIAS

4 de febrero
20:00

EL ARTE PREHISTÓRICO DE LA CUEVA DE EL CASTILLO

Alberto Mingo Álvarez

La cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria) alberga en su interior un impresionante conjunto de manifestaciones gráficas realizados por los primeros pobladores de Europa. La información que ha proporcionado, sin duda, ha contribuido en gran medida a incrementar nuestro conocimiento y comprensión de los modos de vida y el mundo simbólico de las sociedades paleolíticas.

4 de marzo
19:30

LA OBRA DEL PINTOR HISPANO-FLAMENCO FERNANDO GALLEGO EN TRIJILLO

Francisco Sanz Fernández

Fernando Gallego fue uno de los grandes maestros de la pintura castellana de finales de la Edad Media. Autor, entre otros, de los retablos mayores de las catedrales de Ciudad Rodrigo y Zamora.

8 de abril
19:30

ARCHÉODATA: SISTEMA PARA EL REGISTRO Y EL ANÁLISIS DEL DOCUMENTO ARQUEOLÓGICO EUROPEO

Daniel Arroyo-Bishop

Se explicará el estado actual del sistema ArchéoDATA tras más de veinte años de desarrollo, incluyendo sus adaptaciones más recientes para la arqueología de la arquitectura y los inventarios de patrimonio urbano.

6 de mayo
19:30

RITOS Y ESPACIO FUNERARIO EN EL MUNDO CELTIBÉRICO

Teresa Sagardoy Fidalgo

Las últimas investigaciones realizadas en torno a la cultura celtibérica, gentes que poblaron la parte oriental de la meseta hace 2.500 años, muestran unas prácticas funerarias mucho más ricas y complejas de lo que hasta ahora habíamos pensado.

3 de junio
19:30

LOS MUSEOS PROVINCIALES EN LA ENCRUCIJADA DE LA MUSEÍSTICA ESPAÑOLA: EL CASO DE LEÓN

Luis Grau Lobo

En 2007 el Museo de León fue inaugurado en una nueva sede, con una total renovación de contenidos, lo que le ha convertido en uno de los centros museísticos de referencia en nuestro país. ¿Cómo se aborda el papel y la programación de un nuevo museo? ¿Qué objetivos básicos ha de cumplir? ¿Sigue vigente el modelo de los museos provinciales?

1 de julio
19:30

ARQUITECTURA Y URBANISMO DE GUADALAJARA DURANTE EL FRANQUISMO

Javier Solano Rodríguez

Una panorámica retrospectiva sobre el desarrollo urbano de Guadalajara durante los años de autarquía del primer franquismo, germen y cristalización del primer ensanche de la ciudad. Estudio en paralelo de los principales edificios y los arquitectos que los construyeron.

2 de septiembre
19:30

LA GEOFÍSICA COMO HERRAMIENTA DE APOYO A LA ARQUEOLOGÍA

Gianluca Catanzariti

Entre las herramientas de prospección arqueológica más usadas en los trabajos de los últimos años, las técnicas geofísicas han sido las más innovadoras. Los métodos de escaneo del subsuelo adquieren cada vez más importancia y muestran resultados que ayudan a maximizar los trabajos arqueológicos.

7 de octubre
19:30

EL PROYECTO CULTURAL DE RESTAURACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Alberto Garín García

El concepto de proyecto cultural de restauración que desarrolla la Fundación Caja Madrid en su Programa de Conservación del Patrimonio Histórico busca incorporar a las intervenciones en patrimonio una componente fundamental en el proceso de conservación cual es transmitir, sensibilizar y fomentar a lo largo de la intervención los distintos valores de nuestro patrimonio, de cuya conservación, conocimiento y tutela somos todos co-partícipes.

4 de noviembre
19:30

BARROS DE LA ALCALLERÍA. LA ALFARERÍA EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA

Ildelfonso Ramírez González

Las producciones y talleres alfareros de Guadalajara han pasado desapercibidos en la historiografía nacional de la cerámica. Se presenta, desde su estudio arqueológico, la evolución de una artesanía que adquirió una gran importancia en los siglos XV y XVI.

2 de diciembre
19:30

URBANISMO COLONIAL HISPANOAMERICANO. EL CASO DEL REINO DE GUATEMALA

Alberto Garín García

Se exponen las soluciones urbanas desarrolladas por los conquistadores españoles, adaptadas a la doble realidad de los pueblos nativos y los recién llegados desde Europa.



Museo de Guadalajara
Palacio del Infantado
Plaza de los Caidos, s/nº
19001 Guadalajara
Tel. 949213301
info@aamgu.es

www.aamgu.es