

Desde que en 2007 se iniciara este programa de recorridos temáticos, la idea era ofrecer a un amplio público una nueva forma de acercamiento a Madinat al-Zahra. Esta aproximación se ha basado en un trasvase casi inmediato del conocimiento que la ciudad ha ido generando en los últimos años, y en el disfrute de los valores arqueológicos, históricos, paisajísticos, territoriales y medioambientales propios de Madinat al-Zahra.

Especialistas de distintos ámbitos de estudio y disciplinas permitirán dicho acercamiento guiándonos a través de diferentes cuestiones: constructivas, políticas, religiosas, paisajísticas, etc. Una iniciativa que no sólo facilitará conocer mejor nuestro pasado, sino también estimular en los ciudadanos un mayor respeto, responsabilidad democrática y aprecio por un patrimonio cultural y natural indispensable para nuestro desarrollo personal y colectivo.

OBJETIVOS

En 2010, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra oferta de nuevo su doble programa de recorridos temáticos: **Objetos y Espacios del Alcázar**, y **Arqueología y Paisaje de Madinat al-Zahra**. Con la apertura de la nueva Sede Institucional del Conjunto Arqueológico se abren múltiples perspectivas y posibilidades, tanto desde el punto de vista de los materiales que pueden ser presentados al público como de la gestión de un espacio de trabajo y exposición del más alto nivel. Las visitas del primer programa se desarrollarán en el interior del palacio y de la nueva infraestructura del Conjunto y enlazarán los edificios más significativos del Alcázar con cuestiones o materiales ligados a los mismos. El segundo programa se dirige a conocer el territorio asociado a la ciudad, una faceta menos conocida de la misma pero de gran importancia para su comprensión. Estos recorridos, conducidos por especialistas de diversos campos, inciden en la necesaria valorización cultural y natural de este territorio, para protegerlo desde las herramientas legales establecidas y el compromiso del conjunto de la sociedad.

RESERVAS

Los recorridos tienen un cupo máximo de 50 personas, seleccionadas por riguroso orden de inscripción. Ésta se realizará, preferentemente, por teléfono, o por correo electrónico, en cada solicitud sólo se podrán inscribir un máximo de 5 personas. El plazo de inscripción se abrirá 12 días antes de cada actividad y se cerrará el día anterior a la visita, realizándose de lunes a viernes de 8 a 15 horas. Los itinerarios propuestos son independientes unos de otros, por lo que la inscripción deberá ser realizada para cada uno de ellos.

La salida del autobús que trasladará a los participantes al inicio de los itinerarios del programa **Arqueología y Paisaje de Madinat al-Zahra** tendrá lugar desde la plaza frente al Hotel Córdoba Center, situada en la Avda. de la Libertad esquina Gran Capitán (Vial Norte), a las 10:30 horas. Respecto a las citas de los itinerarios del programa **Objetos y Espacios del Alcazar** pasarán a ser a las 11:00 en el vestíbulo de la Sede Institucional recién inaugurada.

DESTINATARIOS

Cualquier persona interesada, previa reserva en los teléfonos **957352860/68** o en la dirección de correo electrónico **difusion.camadinat@juntadeandalucia.es**

En el momento de la inscripción se informará de la posible dificultad del itinerario, puesto que algunos de los vinculados al territorio se desarrollan por vías poco acondicionadas.

INFORMACIÓN

Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra

Carretera Palma del Río, km. 5,5

14071 Córdoba

T. 957 352860/ 68

difusion.camadinat@juntadeandalucia.es

www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAMA



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

¿QUÉ QUIERES CONOCER DE MADINAT AL-ZAHRA? RECORRIDOS TEMÁTICOS 2010



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA



Este artículo muestra una lista de actividades culturales y turísticas que se celebran en Córdoba.

Programa de actividades culturales y turísticas

PROGRAMA OBJETOS Y ESPACIOS DEL ALCÁZAR

24 DE ABRIL **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas.

La arqueta califal de marfil de Madinat al-Zahra y las artes suntuarias del Califato

PONENTE Cristina Partearroyo **Conservadora, Instituto Valencia de Don Juan**

Se procederá a presentar la arqueta de Wallada, una delicada obra de artesanía en marfil con una inscripción dedicán-dola a la hermana del califa al-Hakam II que se expone actualmente en el Conjunto, a través de la cual veremos cómo el califato desarrolló un complejo entramado de talleres palatinos.

22 DE MAYO **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas.

Las palabras y los espacios en Madinat al-Zahra

PONENTE Federico Corriente Córdoba **Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Zaragoza**

El árabe ha legado al castellano un elevado número de términos arquitectónicos que evidencian el desnivel tecnoló-gico y social entre las sociedades andalusí y cristiana durante La Edad Media. Muchas de esas palabras se refieren a realidades presentes en Madinat al-Zahra.

19 DE JUNIO **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas.

El Alcázar de Madinat al-Zahra: un espacio bien articulado

PONENTE Antonio Vallejo Triano **Director, Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra**

El Alcázar de Madinat tiene una trama compleja, con un gran número de espacios y edificios, que se articulan de forma ordenada a través de corredores y ámbitos de distribución lo que lo convierte en un conjunto altamente integrado.

3 DE JULIO **DURACIÓN APROX.** 1:30 horas. **INICIO** 11:00 horas.

La nueva Sede Institucional: un espacio museístico al servicio de Madinat al-Zahra

PONENTE Andrés García Cortés **Titulado Superior-Arqueólogo, Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra**

Recorrido por los distintos espacios y dependencias de la Sede Institucional del Conjunto Arqueológico, erigida con el obje-tivo de dotar a Madinat al-Zahra de los recursos necesarios para la gestión de una zona arqueológica de gran complejidad y para una mejor comprensión por parte del público, a través de su museo y de herramientas audiovisuales e interactivas.

18 DE SEPTIEMBRE **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas.

Madinat al-Zahra en las fuentes escritas árabes

PONENTE Mª del Carmen Barceló Torres **Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Valencia**
Recorrido por alguno de los espacios del Alcázar que aparecen recogidos en diversas fuentes escritas árabes de época medieval, donde se detallaban algunos aspectos de la vida en Madinat al-Zahra y su posterior abandono y expolio.

9 DE OCTUBRE **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas.

Los baños de Madinat al-Zahra

PONENTE Irene Montilla Torres **Arqueóloga, Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra**

El baño es de fundamental importancia en la cultura islámica como lugar de encuentro y ocio. En esta visita veremos en detalle estos espacios, haciendo hincapié en su estructura y diferentes usos, entendiéndolos como uno de los esce-narios de la vida de las élites del Estado en el Alcázar de Madinat al-Zahra.

20 DE NOVIEMBRE **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas.

Los grafiti de Madinat al-Zahra

PONENTE José Ignacio Barrera Maturana **Arqueólogo, Escuela de Estudios Árabes (C.S.I.C.)**

A través de los grafiti de los alarifes encontrados en las canalizaciones de Madinat al-Zahra nos acercaremos a algunos aspectos de la construcción de la ciudad y la vida cotidiana de sus moradores, que suelen permanecer ausentes de las fuentes escritas o las producciones materiales oficiales.

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA Y PAISAJE DE MADINAT AL-ZAHRA

27 DE MARZO **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Media. 🚌

Las canteras de Madinat al-Zahra

PONENTE Ramón Fernández Barba **Arqueólogo, Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra**

Las canteras de Sta. Ana de la Albaida son el mejor testimonio de la ingente extracción de material pétreo para las abun-dantes obras emprendidas por los omeyas durante el siglo X. Su visita servirá para ilustrar el conocimiento actual sobre la organización de dichos trabajos, así como su presente y futuro como parte de la Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra.

10 DE ABRIL **DURACIÓN APROX.** 1:30 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Media. 🚌

Madinat al-Zahra desde el norte: el entorno natural

PONENTE David López Casado **Arquitecto técnico / Jorge Alcántara Biólogo**

Para entender las características del emplazamiento de la ciudad realizaremos un acercamiento desde el Norte, subiendo a la cima del cerro de San Jerónimo, lo que permitirá comprender cómo la sierra potenciaba su desarrollo. Al mismo tiempo, nos aproximaremos al rico entorno natural de la ciudad califal, producto de un paisaje que reúne diferentes biotopos en una superficie relativamente pequeña.

8 DE MAYO **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Baja. 🚌

Camino y puente de los Nogales

PONENTE Ana Mª Zamorano Arenas **Arqueóloga**

Recorrido por uno de los caminos históricos surgidos con la construcción de Madinat al-Zahra, a través de la visualiza-ción de las infraestructuras vinculadas a su trazado y su funcionalidad, resaltando el papel que juegan estos elementos en la comprensión de la ciudad de Abd al-Rahman III.

5 DE JUNIO **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 11:00 horas. **DIFICULTAD** Media.

El acueducto de Valdepuentes

PONENTE Ángel Ventura Villanueva **Arqueólogo, Universidad de Córdoba**

Visita centrada en un recorrido exhaustivo por los restos que afloran en superficie del Acueducto, diferenciando los romanos de las posteriores modificaciones califales y explicando aspectos constructivos, hidráulicos, etc.

25 DE SEPTIEMBRE **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Baja. 🚌

Madinat al-Zahra desde el sur

PONENTE J.R. Menéndez de Luarca **Arquitecto urbanista**

Esta visita abordará el emplazamiento de la ciudad y su visibilidad desde el valle del Guadalquivir, perspectiva domi-nante que era la principal y habitual para habitantes y visitantes de la ciudad omeya, constituyendo, en sí misma, una de sus características principales.

23 DE OCTUBRE **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Baja. 🚌

La almunia al-Rummaniyya

PONENTES Félix Arnold Instituto Arqueológico Alemán / Alberto Canto Arqueólogo, Universidad Autónoma / Antonio Vallejo Triano **Director, Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra**

Este recorrido permitirá evidenciar la organización general de la almunia, su funcionalidad y su diseño singular, así como su inserción en el territorio tutelado por el Plan Especial de Protección.

27 DE NOVIEMBRE **DURACIÓN APROX.** 1:30 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Media. 🚌

El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso

PONENTE Mª Ángeles Jordano **Historiadora del Arte, Universidad de Córdoba**

Recorrido por los espacios singulares del antiguo monasterio jerónimo donde podremos observar los distintos vestigios que el pasado ha ido dejando en su actual fisonomía, haciendo especial hincapié en el aprovechamiento de los restos califales.

11 DE DICIEMBRE **DURACIÓN APROX.** 2 horas. **INICIO** 10:30 horas. **DIFICULTAD** Media. 🚌

Paisaje y Territorio tras la destrucción de Madinat al-Zahra

PONENTES Juan B. Carpio Dueñas **Historiador, Museo PRASA / Martín Torres Márquez Geógrafo, Universidad de Córdoba**

El entorno territorial de Madinat al-Zahra es uno de sus elementos definitorios y se ha ido conformando a lo largo de siglos tras el abandono de la ciudad. El papel de la zona como yeguada real, la implantación del monasterio de San Jerónimo del Valparaíso o el paso de la Cañada Real Soriana son algunos de los elementos que han contribuido a modelarlo históricamente.