

La arquitectura palatina en el mundo hispano, especialmente en la Corona de Castilla y en el Reino de Granada, experimenta una interesante especialización que adelanta fórmulas que después se verán en Europa. Desde la Historia del Arte, la Historia, la Literatura o la Música se intentará abordar dicho proceso, primordial en lo que hoy conocemos como la Génesis del Estado Moderno, en el amplio contexto del Mediterráneo.

The meeting's aim is to explain how palatine architecture specializes during the later Middle Ages in the Kingdoms of Hispania, specially in Castile and Granada, in a pioneering process with regard to Europe. This complex and essential process within the Genesis of Modern State will be analyzed from the point of view of interdisciplinary issues (Art History, History, Literature, Music), stretching all the Mediterranean context.

L'architecture palatine dans le monde hispanique, notamment dans les royaumes de Castille et de Grenade, expérimente une très intéressante spécialisation qui devance des formules qui apparaîtront bien plus tard en Europe. À partir de l'Histoire de l'Art, de l'Histoire, de la Littérature et de la Musique nous nous proposons d'aborder ce processus, connu aujourd'hui comme la Genèse de l'État Moderne, dans tout le contexte méditerranéen.

Comité científico y organizador:

Dr. Fernando de Olaguer Feliú Dra. Susana Calvo Capilla
Dra. M^a Teresa Pérez Higuera Dra. Concepción Lopezosa
Dra. María Moreno Dra. Alexandra Uscatescu
Dr. Javier Martínez de Aguirre Dra. Matilde Miquel
Dr. Antonio Momplet Míguez Dr. Daniel Ortiz
Dra. Pilar Martínez Taboada Dr. Herbert González Zymla
Dra. Olga Pérez Monzón Dña. Elena Paulino
Dra. Cynthia Robinson Dr. Juan Carlos Ruiz Souza

MATRÍCULA:

General: 50 €

Estudiantes y licenciados de la Universidad Complutense (con justificante): 30 €

Miembros del CEHA: se les aplicará el 50% de descuento

PLAZO DE MATRÍCULA:

1 de octubre al 9 de noviembre de 2012

Los investigadores cuyas comunicaciones hayan sido admitidas para su lectura quedarán exentos del pago de matrícula

El pago se hará efectivo en la cuenta de BANKIA 2038 5837 91 6000618785. En el resguardo se indicará el nombre del matriculado (en mayúsculas) y la referencia «VI Jornadas. Palacio y Génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos». El boletín de inscripción deberá ser entregado en la secretaria del Departamento (Facultad de Geografía e Historia, Avda. Profesor Aranguren s/n, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid) junto con el resguardo bancario original.

El aforo está limitado a 150 plazas que se cubrirán por estricto orden de matrícula.

Para más información pueden contactar a través del correo electrónico: palaciojornadascomplutenses@ghis.ucm.es o consultar la página web: <http://www.ucm.es/centros/webs/d437>

* Reconocimiento de 2 créditos de libre elección de Licenciatura y 1,5 crédito de participación en actividades culturales de Grado para estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid previa entrega de un resumen-valoración de un mínimo de tres ponencias de sesiones diferentes

Se expedirá un certificado de asistencia

PATROCINADORES Y COLABORADORES:



CASA DE VELÁZQUEZ



CEHA
Comité Español de Historia del Arte



PALACIO Y GÉNESIS DEL ESTADO MODERNO EN LOS REINOS HISPANOS

(PROYECTO I+D HAR2009-08901)

NUEVO PROGRAMA

VI JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL)

13, 15 y 16 de noviembre de 2012
Aula 012, Salón de Actos
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

15 de noviembre de 2012 (mañana)
Casa de Velázquez
c/ Paul Guinard, 3
Ciudad Universitaria - Madrid

PROGRAMA

Martes 13 de noviembre de 2012

Primera sesión: Aula 012 - Facultad de Geografía e Historia
Palatium y génesis del palacio moderno

- 15.30 Entrega de la documentación
16.00 Inauguración oficial del Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia, Dr. Luis Enrique Otero Carvajal
16.25 Introducción a la sesión: Dr. Juan Carlos Ruiz Souza (UCM)
16.45 Dra. Alexandra Uscatescu (UCM): «*Palatium: arte, retórica y visibilidad imperial*»
17.15 Dra. Adeline Rucquoi (CNRS): «*Génesis del Estado Moderno en Castilla: la puesta en escena del poder real*»
17.55-18.10 Descanso
18.10 Dr. Antonio Almagro Gorbea (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando): «*Los palacios de Pedro I La arquitectura al servicio del Poder*»
Comunicaciones
18.50 Dr. Jean Passini (CNRS): «*La formación del palacio medieval*»
19.00 D. Ignacio González Cavero (UAM): «*El antiguo alcázar de Murcia: ámbito de poder y reflejo de la soberanía castellana durante los siglos XIII-XIV*»
19.10 Dr. Herbert González Zyma (UCM): «*El castillo palacio de los Álvarez de Toledo en Alba de Tormes*»
19.20 Dña. Elena Paulino (UCM): «*El alcázar de Medina de Pomar y la Casa del Cordón: la creación del palacio especializado nobiliario*»
19.30-20.00 Coloquio

Jueves 15 de noviembre de 2012

Segunda sesión: Salón Pierre Paris - Casa de Velázquez
Palacio, devoción y liturgia

- 09.00 Introducción a la sesión: Dra. Matilde Miquel (UCM)
09.20 Dr. José Manuel Nieto Soria (UCM): «*El palacio real y las ceremonias devocionales y litúrgicas de la monarquía trastámara en Castilla*»
10.00 Dra. Carmen Julia Gutiérrez y Dr. Arturo Tello (UCM): «*Sobre el amor y el fervor. Música, piedad y corte en los reinos hispanos medievales*»
10.40 Dra. Teresa Laguna Paúl (Universidad de Sevilla): «*Devociones reales e imagen pública en Sevilla*»
11.20-12.35 Descanso

- 11.35 Dra. Cynthia Robinson (Comell University): «*La Alhambra, un palacio islámico*»

Comunicaciones

- 12.15 D. Miguel Sobrino (E.T.S. Arquitectura, UPM): «*Palacios catedralicios. Catedrales palatinas*»
12.25 D. Manuel del Sol (UCM): «*Música y liturgia en los reinos de Castilla y Aragón (ss. XV-XVI)*»
12.35-13.00 Coloquio

Pausa comida

Tercera sesión: Salón de Actos-Facultad Geografía e Historia
Saberes y ambientes del conocimiento

- 16.30 Introducción a la sesión: Dra. M^a Victoria Chico (UCM)
16.50 Dr. José Manuel Lucía Megías (UCM): «*La literatura artúrica pintada: un viaje entre la ficción y la realidad*»
17.30 Dra. Laura Fernández Fernández (UCM): «*Los espacios del conocimiento en Palacio: de las arcas de libros a la biblioteca cortesana*»
18.00 Dra. Susana Calvo Capilla (UCM): «*Ciencia y adab en al-Andalus. Espacios palatinos de debate*»
18.30-18.45 Descanso
18.45 Dr. Juan Carlos Ruiz Souza (UCM): «*Los espacios del rey: maylís y jardín del conocimiento en el siglo XIV en Granada y Castilla*»
Comunicaciones
19.15 Dr. Fernando Villaseñor (Universidad de Cantabria): «*La Corte literaria de Juan de Zúñiga y Pimentel*»
19.25 Dra. Sandra Sáenz-López Pérez (CSIC): «*El mundo dentro del palacio y el valor áulico de los mapas: la cartografía medieval como emblema de poder*»
19.35 Dña. Julie Marquer (Université Paris-Sorbonne): «*El poder escrito: problemáticas y significación de las inscripciones árabes de los palacios de Pedro I Castilla (1350-1369)*»
19.45-20.15 Coloquio

Viernes 16 de noviembre de 2012

Cuarta sesión: Salón de Actos-Facultad Geografía e Historia
Palacio y ciudad

- 09.00 Introducción a la sesión: Dra. Pilar Martínez Taboada (UCM)
09.20 Dr. Amadeo Serra (Universitat de Valencia): «*Historia de dos palacios y una ciudad: Valencia, 1238-1520*»
10.00 Dr. Antonio Orihuela (Escuela de Estudios Árabes de Granada): «*La Alhambra: palacio y ciudad en el contexto del Mediterráneo occidental*»

- 10.40 Dra. Pilar Martínez Taboada (UCM): «*Palacio y ciudad: los Mendoza y la transformación urbana*»

11.10-11.30 Descanso

- 11.30 Dra. Concepción Lopezosa (UCM): «*Madrid: hacia la definición del escenario cortesano*»

Comunicaciones

- 12.00 Dña. Roxanne Chilá (Université de Montpellier): «*Alphonse le Magnanime et ses résidences royales à Naples (1442-1458)*»
12.10 Dra. M^a del Rosario Aguilar Perdomo (Universidad Nacional de Colombia): «*El palacio fuera del palacio: prácticas festivas en jardines*»
12.20 Dra. Teresa Izquierdo (Universitat de Valencia): «*El palacio de Constantinopla y el Tirant lo Blanc*»
12.30 D. Federico Iborra (Universitat Politècnica de Valencia): «*Corte y cortesanos: evolución tipológica residencial y ecos del palacio del monarca en el Reino de Valencia entre los siglos XIII y XV*»
12.40-13.00 Coloquio

Pausa comida

Quinta sesión: Salón de Actos-Facultad Geografía e Historia
Corte, imagen y espacios de poder

- 16.00 Introducción a la sesión: Dña. Elena Paulino (UCM)
16.20 Dr. Joan Molina (Universitat de Girona): «*Bajo el signo de la Virgen. El rey y las imágenes marianas en la corte de Aragón*»
17.00 Dr. Joan Domenge (Universitat de Barcelona): «*Símbolos de poder para una efímera dinastía. Arquitectura palatina del reino de Mallorca*»
17.40 Dra. Olga Pérez Monzón (UCM): «*'Ornado de tapiçerías e vaxillas de oro y plata'. Lujo y magnificencia en la arquitectura palatina bajomedieval castellana*»
18.10-18.30 Descanso
18.30 Dr. Javier Martínez de Aguirre (UCM): «*De París a Navarra hacia 1400: opciones de la arquitectura palatina en tiempos de cambio*»

Comunicaciones

- 19.00 Dra. Alexandra Beauchamp (Université de Limoges): «*La accesibilidad de los soberanos. Los contactos entre los reyes de Aragón itinerantes y sus súbditos en el siglo XIV*»
19.10-19.30 Coloquio
19.30 Clausura