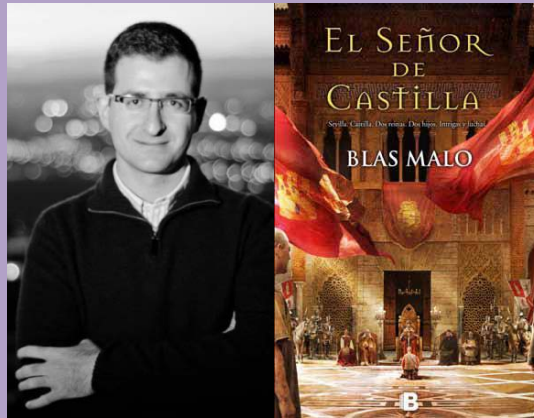


# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

## VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**BLAS MALO**  
**(“EL SEÑOR DE CASTILLA”)**

Blas Malo (Alcázar de San Juan, Ciudad Real, 1977), de raíces jienenses y granadino de adopción, es ingeniero de caminos y un apasionado de la historia, a la que ha dedicado conferencias, presentaciones, jornadas y rutas literarias.

Su primera novela *El esclavo de la al-Hamrá* (Ediciones B, 2010) transcurre en la Granada nazarí del s. XIV. Posteriormente en 2012 publica *El Mármara en llamas*, con la misma editorial, ambientada en el imperio bizantino. Su última novela es *El señor de Castilla* (Ediciones B, abril de 2013).

Es Director de las Jornadas de Novela Histórica de Granada.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**CAROLINA MOLINA**  
**(“EL FALSIFICADOR DE LA ALCAZABA”)**

Carolina Molina (Madrid, 1963) es periodista y autora de novela histórica aunque trabaja varios géneros literarios. Tras licenciarse en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, se dedicará al teatro inspirada por la obra de Federico García Lorca. Siendo muy joven publica dos libros de cuentos (Cuentos para la hora del té y Cuentos de la mañana). En 1995 comienza su relación con la ciudad de Granada con la publicación de la novela *La luna sobre La Sabika* (Entrelíneas Editores. Madrid 2003; Zumaya, Granada 2010) con la que crea un género inexistente dentro de la novela histórica: la novela histórica didáctica. En 2006 publica con Roca Editorial *Sueños del Albayzín* a la que le seguirán *Guardianes de la Alhambra* y *Noches en Bib-Rambla*. Ha colaborado en la revista *El Legado Andalusi, una sociedad mediterránea* y *EntreRíos*. Ha conferenciado sobre la cultura andalusi en bibliotecas españolas y fue invitada por el Instituto Cervantes de Utrecht (Holanda) para hablar del legado de al-Andalus. Colaboró activamente con la editorial granadina Zumaya. En el género del relato breve ha coordinado el monográfico "*Los que cuentan*" de la revista *EntreRíos* (2011). Durante varios años mantuvo una sección titulada "*Erase un cuento*" en el periódico digital "El Heraldo del Henares". Recientemente ha coordinado junto a Jesús Cano la antología solidaria *Cuentos engranados* con más de cincuenta autores nacionales.

En 2013 publicó en digital la novela *El falsificador de la alcazaba e Iliberri, que te sea leve la tierra* (Editorial Diacash), novela en la que incluye itinerario turístico.

*El falsificador de la alcazaba* (en papel) publicada con la Editorial Nazarí es su última novela.

Es coordinadora de las Jornadas de Novela Histórica de Granada.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

## VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**MARIO VILLÉN**  
**(“40 Días de Fuego”)**

Mario Villén (Pinos Puente, Granada, 1978) es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada. Ha escrito multitud de relatos cortos con los que ha obtenido más de diez premios literarios en diferentes certámenes de Granada, Jaén y Málaga, entre los que se pueden citar el certamen literario “Castillejo-Benigno Vaquero”, el certamen “Villa de Montefrío” o el “Premio de Literatura Infantil y Juvenil “Ciudad de Andújar”.

*El Escudo de Granada* (Ed. Seleer) es su primera novela. En ella aúna sus dos grandes pasiones: la literatura y la historia.

Es coordinador, junto a Carolina Molina, de las II Jornadas de Novela Histórica de Granada, centrándose en su difusión y promoción en redes sociales. Coordina y estructura el blog de las Jornadas de novela:

<http://jornadasdenovelahistoricaengranada.blogspot.com.es/>

*40 Días de Fuego*, que narra el terror vikingo que asoló al-Ándalus en el s.IX, es su segunda novela.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**JULIO NAVARRO PALAZÓN**  
**ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES (CSIC)**

Julio Navarro Palazón (Murcia, 1956) es Científico Titular de Arqueología Islámica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) desde 2001. Con anterioridad dirigió el Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Arabí de Murcia.

Actualmente lidera el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC), adscrito a la Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC) y es vicedirector de dicho instituto. Cuenta con cinco tramos de investigación aprobados (sexenios).

Es arqueólogo, especialmente interesado por el urbanismo y la arquitectura residencial de época islámica. Ha dirigido más de 50 intervenciones arqueológicas en diferentes países: España, Jordania, Marruecos y Argelia.

Ha liderado varios proyectos de investigación internacionales entre los que destacan:

- Urbanismo islámico en el Sureste peninsular (2004-2006).
- Los palacios en la Baja Edad Media peninsular: intercambios e influencias entre al-Andalus y los reinos cristianos (2009-2011)
- La arquitectura residencial de al-Andalus: análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial (2012-2014).

Autor de numerosas publicaciones (más de 150 títulos). Alguno de sus libros más destacados son:

- Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII-XIII. Madrid 1995.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

## VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015

- Murcie. Une maison musulmane. L'andalousie arabe au quotidien (catálogo de la exposición celebrada en el IMA de París. París 1991.
- El palacio omeya de Amman (Jordania). III. Investigación arqueológica y restauración (1989-1997). Granada 2000.
- Siyâsa. Estudio arqueológico del despoblado andalusí (Siglos XI-XIII). Murcia 2007.
- Las ciudades de Alandalús. Zaragoza 2007.
- La casa medieval en la península ibérica. Madrid, Sílex, 2014.

Ha dirigido numerosas reuniones científicas y congresos internacionales, entre los que destacan:

- La medina andalusí. Granada,: 8-10 noviembre 2004
- Jardines de al-Andalus. Granada, 27-30 abril 2005
- La medina en formación. Silves (Portugal), 7-10 septiembre 2005
- La medina en proceso de saturación. Granada, 10-13 mayo 2006.
- La ciudad histórica: espacio de encuentro entre las humanidades y las ciencias experimentales. Granada, 14 - 17 octubre 2009.
- Los palacios como expresión del poder: los modelos andalusíes y su pervivencia. Onda (Castellón), 29 de abril - 1 de mayo de 2011
- Almunias del Occidente islámico: solaz y producción". Granada, 9-12 mayo 2013.
- El espacio doméstico en la Península Ibérica medieval: sociedad, familia, arquitectura, ajuar". Granada, 3 - 5 octubre 2013.

Dirige el seminario permanente "Jueves Mínimos" dedicado a temas relacionados con el Patrimonio Histórico, especialmente con el andalusí.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA**  
**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

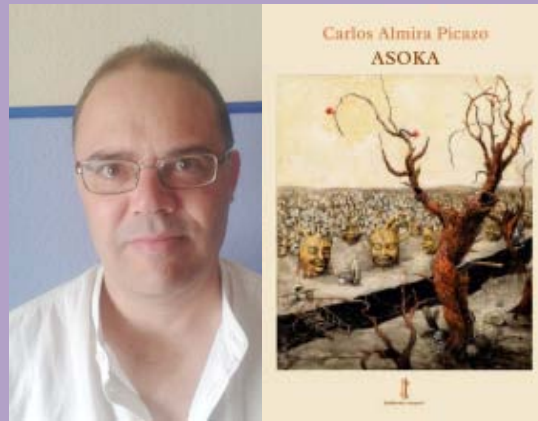
Juan Manuel Barrios Rozúa es Profesor Titular de Universidad, en donde imparte clases en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. Pertenece al área de Composición Arquitectónica del Departamento de Construcciones Arquitectónicas, de la cual es profesor desde 1999. Es Doctor en Historia del Arte (premio extraordinario de doctorado) por la tesis Consecuencias urbanísticas y arquitectónicas de las desamortizaciones en Granada, leída en febrero de 1998 y dirigida por el profesor Juan Calatrava Escobar.

Es autor de libros míticos sobre la historia de Granada, como Guía de la Granada desaparecida o Granada historia urbana. Su último trabajo se adentra en un periodo histórico poco conocido de esta ciudad: Granada napoleónica: ciudad, arquitectura y patrimonio. Ha escrito infinidad de artículos y prólogos para libros y tocado diferentes aspectos de la historia lejana y reciente de Granada. De todo ello destacamos los trabajos dirigidos hacia el conocimiento de la destrucción del patrimonio histórico de la ciudad..

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**CARLOS ALMIRA**  
**(“ASOKA”)**

Carlos Almira Picazo, Castellón (España), 1965. Estudió y se doctoró en Historia Contemporánea en la Universidad de Granada. En 1997 publicó su primer libro, un ensayo histórico sobre la Dictadura del General Franco, en la editorial Comares. E inició su carrera de profesor de Enseñanza Secundaria por diversos pueblos de Andalucía. El año 2005 publicó su primera obra de ficción, una novela histórica sobre la figura de Jesús de Nazaret, con la Editorial Entrelíneas (Madrid). En noviembre de 2009 vio la luz una segunda novela en papel, Issa Nobunaga, sobre el paso del Japón feudal al Japón moderno, de la mano de la Editorial Nowevolution (Madrid), prologada por Ángel Olgoso. La misma editorial publicó: en diciembre de 2010 el libro de microrrelatos Fuego Enemigo; y en mayo de 2011, la novela titulada La Evacuación, elegida libro en su día de la semana por el programa Un idioma sin fronteras, de Radio Exterior de España. Desde el año 2007 viene publicando regularmente cuentos y ensayos en revistas virtuales y en papel, de temática diversa (desde la Ciencia Ficción en Axxon, hasta el cuento fantástico en El Coloquio de los Perros, realista y humorístico en Destiempos, Kiliedro, Fábula, Cuadernos del Minotauro, etcétera). Ha recibido el primer premio en el Certamen de Novela Corta Katharsis (2008) por El jardín de los Bethencourt, así como el primer premio del XXX concurso internacional de relatos Villa de Errentería por el cuento El nevero. Actualmente trabaja en su cuarto volumen de microrrelatos y en un largo ensayo filosófico. Su última publicación es el volumen de ensayos ¡Adelante muchachos/muchachas, por la Democracia! Editado por Enxebrebooks. Fue seleccionado como autor para formar parte de la antología El cuarto género narrativo: el microrrelato en España (1909-2011), supervisada por Irene Andres Suárez, y publicada en mayo de 2012 por la Editorial Cátedra, así como para la antología Mar de Pirañas, los nuevos nombres del microrrelato español, coordinada por Fernando Valls, que fue publicada en septiembre de 2012 por la editorial Menoscuarto. En abril de 2014 ve la luz la novela Asoka, publicada por la editorial granadina Nazarí; y el volumen de microrrelatos La

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015

Llave Dorada, editado por Talentura. Desde febrero de 2014 colabora con una columna semanal de opinión en el diario digital “El Cotidiano”



# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

## VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



### **EMILIO BALLESTEROS ("ESTIRPE DE LUNA")**

EMILIO BALLESTEROS ALMAZÁN. Albolote (Granada). Poeta, narrador, ensayista y dramaturgo, ha recibido premios de diferentes géneros literarios. Sobre su obra se ha escrito en revistas y publicaciones de España, México, Cuba, Perú, Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, EEUU, Puerto Rico, Rep. Dominicana, Ecuador, Nicaragua, Francia, Italia, Alemania, Kuwait, Siria, Yemen y Marruecos. Ha participado en diferentes antologías publicadas en España, en Alemania, Chile, Colombia, México, Cuba o Argentina. Sus poemas han sido traducidos al italiano, árabe, francés, alemán, inglés y portugués.

Ha recibido premios de teatro, poesía, ensayo y narrativa, como el Premio Andalucía para programas culturales de TV por el programa Cada loco con su tema, emitido en TV Albolote.

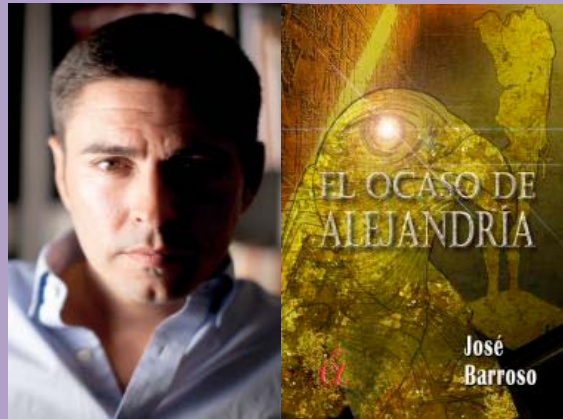
Ha publicado las novelas El sitio en que acaban todas las tierras, El negro (Premio Olula del Rio de novela corta), Aynadamar, La baraka, Alonso el loco y Estirpe de luna.

Dirige la revista literaria Alhucema e impartido cursos y conferencias en: España, Puerto Rico, Brasil, Alemania y Arabia Saudí.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**JOSE BARROSO**  
**(“EL OCASO DE ALEJANDRIA”)**

## JOSE BARROSO

Escritor nacido en 1976 en Ronda (Málaga) y afincado actualmente en Granada.

Tras más de quince años dedicado al marketing empresarial y a los negocios, inicia su carrera como novelista con “El Secreto de Arunda”. Novela ambientada en la ciudad de Ronda durante la reconquista de los Reyes Católicos y que está actualmente a la venta en Amazon.

Amante de la historia, sus enigmas y conflictos, intenta ofrecer una visión rigurosa y realista de los acontecimientos que relata desde la más absoluta documentación.

Actualmente inmerso en la saga "Imperivm", serie de novelas que contarán de forma amena los acontecimientos que tuvieron lugar en siglo I a. n. e. en el imperio Romano.

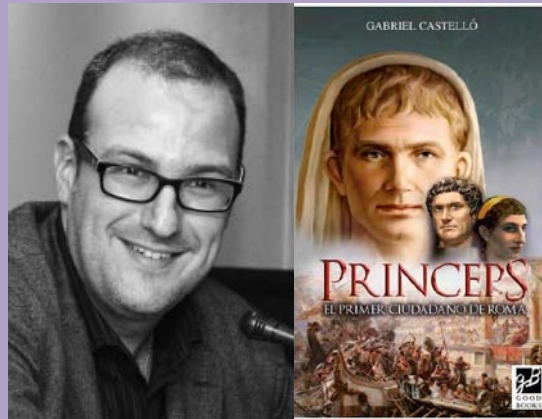
La primera obra de esta saga, que se publica ahora es “El Ocaso de Alejandría”.

Para más información: [www.jose-barroso.com](http://www.jose-barroso.com)

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**GABRIEL CASTELLÓ**  
**(“PRINCEPS”)**

Gabriel Castelló Alonso (1972) es actualmente ejecutivo de ventas en una empresa líder del sector de las telecomunicaciones, pero desde su infancia ha cultivado una gran afición a la historia antigua mediterránea, con especial foco en la época ibera y romana en el área valenciana. Investigador y articulista de divulgación en medios digitales orientados a la recreación histórica y las curiosidades de nuestro pasado remoto, ha colaborado en publicaciones como el portal divulgativo Historias de la Historia, el ensayo Nunca me aprendí la lista de los Reyes Godos o la reciente revista digital iHstoria junto a Javier Sanz, el blog Arquehistoria o la revista Stylus de la Asociación Hispania Romana, además de impartir talleres de escritura creativa en la Universidad de Valencia, Bibliocafé y la Asociación de Autores en Lengua Valenciana.

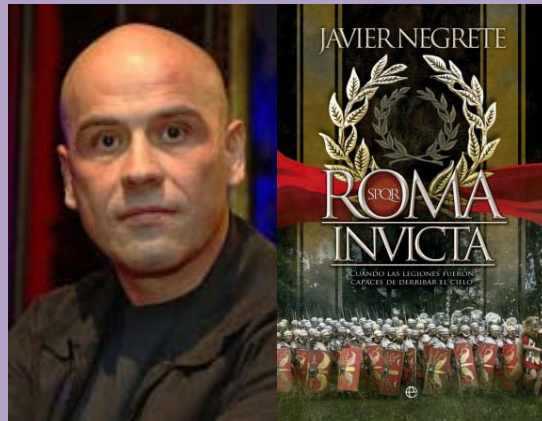
Con la edición de su primera novela, Valentia, las memorias de Cayo Antonio Naso, en 2008 por la extinta editorial Akron, Gabriel Castelló entró con brío en el mundo de la ficción histórica sumergiéndonos en la turbulenta Hispania de Quinto Sertorio.

En primavera del 2013 llegó la segunda entrega de la saga, Devotio, los enemigos de César, una nueva trama doble en la Hispania romana, esta vez de la mano de su actual editorial, GoodBooks, la misma firma que rescató ese mismo año su primera novela y la reeditó en un formato mejorado. En el 2014 se publicó Princeps, el primer ciudadano de Roma, culminación de la saga de los Antonio Naso ambientada en el fin de la república. En estos momentos está preparando su siguiente trabajo, Archienemigos de Roma, que verá la luz de la mano de GoodBooks en primavera del 2015.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**JAVIER NEGRETE**  
**(“ROMA INVICTA”)**

Javier Negrete nació en Madrid en 1964. Estudió Filología Clásica y desde 1991 trabaja como profesor de griego en el IES Gabriel y Galán de Plasencia. En 1992 publicó su primera novela, *La luna quieta*. Es autor de otras obras de ciencia ficción como *La mirada de las furias* (premio Ignotus a la mejor novela, 1998) y *Estado crepuscular* (premio Ignotus y Gigamesh al mejor relato, 1994). Ha cultivado también la literatura juvenil con *Memoria de dragón* y *Los héroes de Kalanúm*. Con *Buscador de sombras* ganó el Premio UPC de novela corta del año 2000 y ha recibido tres veces la mención especial del jurado de dicho premio. Por otro lado ha resultado finalista de los premios Edebé, *El Barco de Vapor* y *La Sonrisa Vertical*. En *Minotauro* publicó en 2003 *La Espada de Fuego*, merecedora del premio Ignotus a la mejor novela, y *El espíritu del mago*, en 2005. Ambas obras han tenido una entusiasta acogida de público y crítica. También ha aparecido en edición de bolsillo el ómnibus que contiene *Buscador de sombras* y *La luna quieta*. En 2006 ganó el Premio Minotauro con *Señores del Olimpo*.

Sus incursiones en novela histórica también han gozado de éxito de crítica y del favor de los lectores. Su última novela publicada es “*Roma Invicta*” (2013).

Sus libros publicados son:

*Roma invicta* (2013), *La hija del Nilo* (2012), *La zona* (2012), *Roma victoriosa* (2011), *El corazón de Tramórea* (2011), *El sueño de los dioses* (2010), *Atlántida* (2010), *La gran aventura de los griegos* (2009), *Salamina* (2008), *Alejandro Magno y las águilas de Roma* (2007), *Señores del Olimpo* (2006), *El espíritu del mago* (2005), *Amada de los dioses* (2004), *La espada de fuego* (2003), *Los héroes de Kalanúm* (2003) (2011), *El Mito de Er* (2002), *Buscador de sombras* (2001), *Memoria de dragón* (2000), *Lux Aeterna* (1996), *Nox perpetua* (1996), *Estado crepuscular* (1994), *La mirada de las furias* (1994), *La luna quieta* (1992).

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

## VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



### COIA VALLS ("AMOR PROHIBIDO")

COIA VALLS (Reus, 1960) es escritora y actriz. En otoño del 2010 vio la luz su primera novela, La princesa de jade, publicada por Suma de Letras, en español, y la editorial Columna en catalán. Con ella ganó el premio Néstor Luján de novela histórica.

En 2012 publica El mercader en catalán y castellano en Ediciones B y gana el Premi dels Lectors de L'Il·lustració de Llibres, el Premi a la Millor Novel·la en Català de Llegir en Cas d'Incendi y el Premio a la Mejor Novela Histórica 2012 de la web Novelas Históricas. Los tres por votación popular.

En marzo de 2013, la editorial Sperling&Kuper lo edita en italiano: Il mercante di stoffe. Próximamente saldrá una edición en portugués de Brasil.

En 2013 publica, también en catalán y castellano, Las torres del cielo en Ediciones B i en la misma editorial en el 2014 La cocinera

En el mundo de la literatura infantil y juvenil ha publicado el cuento infantil Marea de lletres que maregen (Barcanova, 2010) y la novela juvenil L'Ombradelsoblidats (2011), en la misma editorial.

Como actriz ha participado en diversas obras teatrales y en el film de Jordi Lara, Ventreblanc, seleccionado en el Busan International Film Festival de Corea del Sur. <http://www.ventreblanc.cat/>

Como dramaturga, ha llevado dos obras a escena, El mercader (Teatro El Magatzem de Tarragona, 12 de marzo del 2012), Les torres del cel (Teatro Metropol de Tarragona, 12 de abril del 2013) y La cocinera (en el Auditorio de Tarragona, 12 de abril del 2014))

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**FRANCISCO NÚÑEZ**  
**(“EL CORAZÓN DEL CÓNDOR”)**

FRANCISCO NÚÑEZ ROLDÁN

Madrileño, vive en Sevilla desde los once años. Licenciado en Filología Moderna y catedrático de inglés. Aficionado a la historia, al arte, a la ornitología y a la arqueología.

Amante de la música clásica. Muy viajero, en especial por espacios naturales. Le encanta del tren y es devoto lector de los clásicos españoles, franceses, portugueses y angloamericanos. Aprecia mucho la amistad, y da dinero por una buena conversación.

Autor de guías de viaje y artículos en revistas de viaje e historia.

Novelista, autor de EL AÑO CINCO, finalista Ateneo de Sevilla, 1995 y LA SOTA DE SOMBRAS, premio Luis Berenguer, 1997,

GUATARRAL ALMIRANTE Y PIRATA, premio Diablo Cojuelo, 2005, y EL LEGADO DEL HEREJE, esta última aparecida en 2009.

Autor de las novelas para jóvenes EL ENIGMA DE LOS GUERREROS DE BRONCE Y CAZAR AL CAZADOR,

Premio Ateneo de Valladolid en 2008 con DE ALGECIRAS A ESTAMBUL.

Como ensayista ha publicado HISTORIA DE LA PROSTITUCIÓN EN ESPAÑA, y en 2008 dio a luz LA GUERRA DEL GABACHO 1808-1814, un trabajo de divulgación, guía de campo y resumen de la guerra del Independencia.

En 2011 publica la novela VEN DESPACIO, PARAÍSO.

En 2013 gana el XVII premio Ciudad de Badajoz con JAQUE AL PEÓN

Ha publicado en octubre de 2014 EL CORAZÓN DEL CÓNDOR, novela.

# CUARTAS JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA DE GRANADA

VIVIR EN EL AYER, LA FUERZA DE LO COTIDIANO

Granada, 14 y 15 de Marzo de 2015



**MANUEL SÁNCHEZ-SEVILLA**  
**JORNADAS DE NOVELA DE ÉCIJA**

Manuel Sánchez-Sevilla es el pseudónimo de José Manuel Sánchez Rodríguez (Sevilla 1974), escritor sevillano que se caracteriza por narraciones sencillas y que nos transporta en el tiempo con sus novelas. Su debut literario, *Como la vida misma*, un compendio de relatos cortos donde la humanidad caracteriza cada historia. *Gaia Augusta* (Ediciones B, 2011) fue su primera novela histórica y con la que ha cosechado éxito de críticas tanto en España como en Sudamérica. En *el Enigma de las Seis Copas* (Ediciones B, 2013) nos traslada a la Al-Andalus profunda, donde misterio y ciencia se dan la mano.

En estas Jornadas nos presentará las JORNADAS DE NOVELA DE ÉCIJA, promovidas con la colaboración del Ayuntamiento de Écija (Sevilla)