

LA CASA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

M^a Elena Díez Jorge y Julio Navarro Palazón (eds.)



La presente edición ha sido financiada con el proyecto de excelencia
titulado "La arquitectura en Andalucía desde una perspectiva de género"
(GENARQ. HUM 5709) de la Universidad de Granada y subvencionado por la
Junta de Andalucía y cuya investigadora principal es

M^a Elena Díez Jorge".



© Julio Navarro Palazón, María Elena Díez Jorge, Sonia Gutiérrez Lloret, Patrice Cressier, Sophie Gilotte,
Jean-Claude David, Sakina Missoum, Manuela Martín, Marie-Christine Delaigue, Rahma El Hraiki, María
Luisa Ávila Navarro, Alfonso Carmona, Luis J. García-Pulido, Ieva Reklaityte, Christine Mazzoli-Guintard,
Dolores Serrano-Niza, Pedro Jiménez Castillo, Fidel Garrido Carretero, Antonio Orihuela Uzal, María Auro-
ra Molina Fajardo, Alfonso Vigil Escalera-Guirado, Agustín Azkarate Garai-Olaun, José Luis Solaun Busrin-
za, John Moscatiello, Jean Passini, Teresa Vinyoles Vidal, M. del Carmen Lacarra Ducay, Ana Aranda Bernal

El libro se enmarca académicamente en dos proyectos de investigación: La arquitectura en Andalucía desde una
perspectiva de género: estudio de casos, prácticas y realidades construidas (Proyecto de Excelencia de la
Junta de Andalucía, referencia HUM5709, dirigido por M.^a Elena Díez) y La arquitectura residencial de al-Andalus:
análisis tipológico, contexto urbano y sociológico: bases para la intervención patrimonial (Proyecto
I+D+i del Plan Nacional de Investigación Científica, referencia HAR2011-29963, dirigido por Julio Navarro)

COORDINACIÓN TÉCNICA: M. Aurora Molina Fajardo

EDITOR: Ramiro Domínguez Hernanz

DISEÑO DE INTERIOR Y COORDINACIÓN EDITORIAL: Mercedes Pineda Torra

Dirección editorial: Cristina Pineda i Torra y Joana Carro

© Imagen: *Santa Engracia conducida prisionera al palacio del gobernador romano de Zaragoza*. Retablo de santa Engracia.
Museo Parroquial de Santa María de los Sagrados Corporales, Daroca (Zaragoza). Fotografía de Luis Pomarón

© Sílex® ediciones S.L., 2015

c/ Alcalá, n.º 202. 1º C. 28028 Madrid

ISBN: 978-84-7737-899-0

Depósito Legal: M-25731-2015

Colección: Sílex Universidad

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada
con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos
Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70/93 272 04 97)

Contenido

1. INTRODUCCIÓN A LA CASA MEDIEVAL. Julio Navarro Palazón y M ^a Elena Díez Jorge	9
2. CASA Y CASAS: REFLEXIONES ARQUEOLÓGICAS SOBRE LA LECTURA SOCIAL DEL ESPACIO DOMÉSTICO MEDIEVAL. Sonia Gutiérrez Lloret	17
I. EL NORTE DE ÁFRICA Y ORIENTE	
3. NUEVAS LECTURAS DE LAS CASAS DE SEDRATA (OUARGLA, ARGELIA). Patrice Cressier y Sophie Gilotte ...	49
4. FORMAS DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN EL MACHREK «MEDIEVAL». ALEPO (SIRIA), SIGLOS XIII-XVIII. ACTITUDES CORPORALES, JERARQUÍAS PERSONALES, GÉNERO. Jean-Claude David	77
5. USOS Y FUNCIONES DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN LA MEDINA DE ARGEL (ÉPOCA OTOMANA: 1516-1830) Sakina Missoum	109
6. ESPACIOS DOMÉSTICOS EN LA LITERATURA HAGIOGRÁFICA MAGREBÍ MEDIEVAL. Manuela Marín	145
7. MUJERES Y CASAS EN EL MEDIO RURAL DEL NORTE DE MARRUECOS. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA. Marie-Christine Delaigue y Rahma El Hraiki.....	165
II. AL-ÁNDALUS	
8. EL ESPACIO DOMÉSTICO EN LOS DICCIONARIOS BIOGRÁFICOS ANDALUSÉES. María Luisa Ávila Navarro .	185
9. CASOS DE LITIGIOS DE VECINDAD EN AL-ÁNDALUS. Alfonso Carmona	209
10. RESPUESTAS DE LAS VIVIENDAS ANDALUSÉES A LOS CONDICIONANTES CLIMÁTICOS. ALGUNOS CASOS DE ESTUDIO. Luis J. García-Pulido	229
11. UNA APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA A LA HIDRÁULICA DOMÉSTICA DE LAS CIUDADES DE AL-ÁNDALUS. Ieva Reklaityte	269
12. GÉNERO Y ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN CÓRDOBA EN EL SIGLO XI: CONSTRUCCIÓN Y USOS DE LA ALGORFA. Christine Mazzoli-Guintard.....	289
13. AMUEBLAR LA CASA CON PALABRAS. FUENTES LEXICOGRÁFICAS ÁRABES PARA EL ESTUDIO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO. Dolores Serrano-Niza	307
14. FORMA Y FUNCIÓN DE LA CASA-PATIO ANDALUSÍ: ANALOGÍAS Y DIFERENCIAS ENTRE MURCIA Y SIYÂSA (ss. X-XIII). Julio Navarro Palazón, Pedro Jiménez Castillo y Fidel Garrido Carretero	337
III. EL REINO DE GRANADA TRAS EL FIN DE LA CONQUISTA DE AL-ÁNDALUS	
15. CASAS EN LA ALHAMBRA DESPUÉS DE LA CONQUISTA CRISTIANA (1492-1516): PERVIVENCIAS MEDIEVALES Y CAMBIOS. M ^a Elena Díez Jorge	395

16. CASAS ANDALUSÍES EN EL LIBRO DE HABICES DE LAS MEZQUITAS DE GRANADA DEL AÑO 1527. Antonio Orihuela Uzal.	465
17. HABITANDO LA ALQUERÍA. APROXIMACIÓN A LA VIVIENDA RURAL GRANADINA TRAS LA CONQUISTA DE 1492. María Aurora Molina Fajardo	487

IV. REINOS CRISTIANOS

18. EL ESPACIO DOMÉSTICO EN EL ÁMBITO RURAL DEL CENTRO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS V Y IX D.C. Alfonso Vigil-Escalera Guirado.....	519
19. ESPACIOS DOMÉSTICOS, URBANOS Y RURALES, DE ÉPOCA MEDIEVAL EN EL PAÍS VASCO. Agustín Azkarate Garai-Olaun y José Luis Solaun Bustinza	541
20. LA PRIVACIDAD DOMÉSTICA A TRAVÉS DE LAS FUENTES JURÍDICAS CASTELLANAS DEL SIGLO XIII. John Moscatiello.....	577
21. VISIÓN DIACRÓNICA DEL ESPACIO DE LA CASA MEDIEVAL EN LA CIUDAD DE TOLEDO: APORTE DE LAS FUENTES ESCRITAS DEL SIGLO XV. Jean Passini.....	597
22. EL ESPACIO DOMÉSTICO Y LOS OBJETOS COTIDIANOS EN LA CATALUÑA MEDIEVAL. Teresa Vinyoles Vidal..	613
23. REPRESENTACIONES I+D LA VIVIENDA CRISTIANA BAJO-MEDIEVAL EN LOS RETABLOS GÓTICOS ARAGONESES DEL SIGLO XV. M ^a del Carmen Lacarra Ducay	651
24. LA VIDA DOMÉSTICA DE LA ÉLITE SEVILLANA EN TORNO A 1500. Ana Aranda Bernal.....	677