

SUMARIO

Presentación	9
I. INTRODUCCIÓN	11
A. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y LÍMITES	11
B. BREVE INTRODUCCIÓN AL GÉNERO BIBLIOGRÁFICO ANDALUSÍ.	13
1. Función y característica de los repertorios bibliográficos.	13
2. Clasificación de los repertorios bibliográficos.	16
2.1. Clasificación cronológica.	16
2.2. Clasificación formal.	18
3. Los repertorios bibliográficos en los kutub al-fahāris (siglos V-VIII/XI-XIV).	18
3.1. <i>Fahrasa</i> de Ibn ‘Aṭiyya (m. 541/1147).	19
3.2. <i>Gunya</i> del cadí ‘Iyāḍ (m. 544/1149).	20
3.3. <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr (m. 575/1180).	21
3.4. <i>Barnâmaẓ</i> de al-Ru‘aynî (m. 666/1267).	22
3.5. <i>Barnâmaẓ</i> de al-Tuẓîbî (m. 730/1329).	23
3.6. <i>Barnâmaẓ</i> de al-Wādî Āšî (m. 749/1348)	24
3.7. Conclusiones	30
II. IBN JAYR Y SU <i>FAHRASA</i>	33
A. BIOGRAFÍA DE IBN JAYR	33

1. Origen y lugares de residencia.	33
2. Formación de Ibn Jayr.	36
3. Actividad de Ibn Jayr.	40
B. EL REPERTORIO DE IBN JAYR.	43
1. Introducción: naturaleza del repertorio.	43
2. El manuscrito. Ediciones.	48
3. Descripción de la <i>Fahrassa</i>	49
C. MAESTROS.	56
III. OTROS REPERTORIOS	79
A. IBN AL-ṬALLĀ‘	80
1. Biografía de Ibn al-Ṭallā‘	80
2. El repertorio de Ibn al-Ṭallā‘	81
2.1. Estructura.	81
2.2. Contenido.	83
B. IBN ‘AṬIYYA.	85
1. Biografía de Ibn ‘Aṭiyya	85
2. La <i>Fahrassa</i> de Ibn ‘Aṭiyya	86
2.1. Estructura.	86
2.2. Contenido.	87
C. EL CADÍ ‘IYĀḌ.	88
1. Biografía del cadí ‘Iyāḍ	88
2. La <i>Ḡunya</i> del cadí ‘Iyāḍ	89
2.1. Estructura.	90
2.2. Contenido.	91
D. IBN ABĪ L-RABĪ‘	92
1. Vida de Ibn Abī l-Rabī‘	92

2. El <i>Barnāmaʿ</i> de Ibn Abī l-Rabīʿ	93
2.1. Estructura.	93
2.2. Contenido.	95
E. AL-GUBRĪNĪ	96
1. Vida de al-Gubrīnī	96
2. El <i>Barnāmaʿ</i> de al-Gubrīnī.	96
2.1. Estructura.	97
2.2. Contenido.	97
F. AL-TUŶĪBĪ	99
1. Biografía de al-Tuŷībī	99
2. El <i>Barnāmaʿ</i> de al-Tuŷībī	99
2.1. Estructura.	99
2.2. Contenido.	100
G. AL-WĀDĪ ĀŠĪ	101
1. Biografía de al-Wādī Āšī	101
2. El <i>Barnāmaʿ</i> de al-Wādī Āšī	101
2.1. Estructura.	101
2.2. Contenido.	102
IV. MATERIAS	103
A. CORÁN	103
1. Corán en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr	103
2. Corán en otros repertorios bibliográficos	106
3. Corán en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr y en demás repertorios.	107
B. AL-MUWAṬṬAʾ	110
1. <i>al-Muwaṭṭaʾ</i> en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr.	111

2. <i>al-Muwatta'</i> en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr y en demás repertorios	112
C. Hadiz.	113
1. El hadiz en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr.	113
1.1 <i>Dīkr al-muṣannafāt al-musnada</i>	114
1.2 <i>Dīkr al-muṣannafāt al-mutaḍammīna li-l-sunan ma'a fiqh al-Ṣaḥāba wa-l-Tābi'in</i>	116
1.3 <i>Wa-min al-masānīd al-mujarrafa 'alā asmā' al-Ṣaḥāba</i>	116
1.4 <i>Wa-min al-masānīd al-mujarrafa 'alā ḥadīṭ al-a'imma</i>	116
1.5 <i>Wa-min sā'ir kutub al-ḥadīṭ min manšūr wa-gayr dālika</i>	117
1.6 <i>Wa-min kutub šarḥ garīb al-ḥadīṭ wa-ma'ānī-hi</i>	118
1.7 <i>Wa-min kutub 'ilal al-ḥadīṭ wa-l-tawārīḡ wa-ma'rīfat al-riyāl</i>	119
2. El hadiz en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr y demás repertorios	121
2.1 Las colecciones canónicas.	121
2.2 Otras obras de hadiz.	123
D. <i>SIYAR</i>	125
1. Las obras de <i>siyar</i> en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr.	126
2. El género <i>siyar</i> en otros repertorios bibliográficos.	127
3. Las obras de <i>siyar</i> en la <i>Fahrasa</i> de Ibn Jayr y en los demás repertorios	127
E. <i>FIQH Y UṢŪL</i>	128
1. <i>Fiqh (mālikī)</i>	129
2. <i>Uṣūl</i>	132
3. <i>Ašriba</i>	133
4. <i>Farā'id</i>	133
5. <i>'Ibārat al-ru'yā</i>	134

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	135
ÍNDICES	145
ÍNDICE DE PERSONAJES.	145
1. Índice de referencias.	145
2. Índice general de personajes.	193
ÍNDICE DE OBRAS	361

