

SUMARIO

PRÓLOGO, por Maribel Fierro	13
RECONOCIMIENTOS	15
PRESENTACIÓN.	19

PRIMERA PARTE:

IBN AL-SĪD Y LAS CIENCIAS DE LA PALABRA

I. <i>El estudio de las humanidades en el islam</i>	31
A. Disciplinario	31
B. Límites internos y externos.	36
II. <i>Historia de la filología árabe</i>	39
A. Nuestra actitud ante la filología árabe	39
B. Una recepción problemática	41
C. Las confluencias con el pensamiento griego	45
D. El escaso aprecio a las ciencias de la palabra	48
III. <i>La filología en la civilización árabo-islámica</i>	53
A. Trascendencia de los saberes humanísticos.	53
B. Las ciencias de la palabra como conjunto: humanidades	58
IV. <i>Ibn al-Sīd al-Baṭalyawsī y su obra</i>	62
A. Los escritos de Ibn al-Sīd.	62
B. La trayectoria vital de Ibn al-Sīd.	70
V. <i>Lenguaje y signo en el pensamiento islámico medieval</i>	78
A. Trascendencia del lenguaje.	78
B. ¿Un don de institución divina?	83
C. Las palabras y las cosas	86
D. Signo y referente.	88
E. Motivación	101
F. Etimologías	109
G. Semiótica sagrada	115
VI. <i>Lo absoluto y lo contingente</i>	118

SEGUNDA PARTE:

APARIENCIA Y VERDAD

I.	<i>Los dos planos del lenguaje</i>	131
A.	Palabra y cosa.	131
B.	Las relaciones entre los dos planos	138
C.	Consecuencias de la antinomia entre expresión y contenido.	147
II.	<i>Figuración y verdad</i>	155
A.	Introducción	155
B.	Variedades del <i>mayâz</i>	161
1.	El «cajón de sastre» de la figuración	161
2.	La figuración léxica	163
3.	La figuración morfosintáctica	164
4.	La figuración lógica	167
5.	Los contrarios intercambiados	169
6.	La figuración en la oración transitiva modelo	171
7.	Figuración en las Escrituras	175
8.	Figuración no es alegoría profética, críptica ni esotérica.	186
C.	Los estudios sobre la figuración	191
1.	¿A quién corresponde el estudio del <i>mayâz</i> ?	191
2.	Los artífices de la teoría de la figuración: al-ÿâhiz	194
3.	Abū Hilāl al-‘Askarī.	195
4.	Abū l-Faḥḥ ibn Ÿinnī	200
5.	Abū l-Ḥusayn ibn Fāris	206
6.	Abū Manṣūr al-Ṭa‘ālibī	208
7.	Abū l-Ḥasan ibn Rašīq	209
8.	‘Abd al-Qāhir al-ŸurŸānī	211
9.	La hermenéutica canónica en tiempos de Ibn al-Sīd: Ibn Tūmart	218
10.	Los compiladores: Badr al-Dīn al-Zarkašī.	220
11.	Ÿalāl al-Dīn al-Suyūṭī.	223
D.	Los antecedentes de la teoría de la figuración.	227
1.	Abū ‘Ubayda y otros pasos previos	227
2.	Las tesis de W. Heinrichs	231

TERCERA PARTE:

INTERVENCIÓN DIVINA Y FACTOR HUMANO

I.	<i>La lengua estudiada por los sabios de la palabra</i>	241
A.	Los árabes puros	241
B.	Diglosia	247

C.	Corrupción	248
D.	El árabe y las demás lenguas	251
E.	El corpus, la encuesta y los testimonios	256
	1. Constitución del corpus	256
	2. La encuesta	258
	3. Testimonios, esquemas, citas, modelos y ejemplos.	259
	4. El <i>Corán</i> como parte del corpus	262
	5. La Tradición profética como parte del corpus	265
	6. Otras fuentes no poéticas	269
	7. Corpus poético	270
	8. Los «estratos» de poetas	275
	9. Apócrifos	277
II.	<i>Los usos de los árabes puros</i>	281
	A. La anomalía humana	281
	B. La libertad del hablante	284
III.	<i>Procedimientos de acceso a la verdad</i>	288
	A. Los fundamentos	288
	B. La analogía	290
	C. Basora y Cufa	296
	D. El orden y el caos	301
	E. Raíz y rama	306
	F. La explicación de las desviaciones	313
	1. Reglas y raíces ramificadas	313
	2. La asimilación	315
	3. La restitución	319
	G. El consenso de los doctores	321
	H. Los nuevos aires del siglo IV/X	328
	I. La definición	334

CUARTA PARTE:

INTERPRETACIÓN Y SABIDURÍA

I.	<i>Figuración y teoría del lenguaje</i>	343
	A. La explicación causal	343
	B. La sabia anomalía de la figuración	346
II.	<i>Para qué sirve una lengua</i>	355
	A. Economía	355
	B. Primer rendimiento del lenguaje: la denotación	360
	C. Segundo rendimiento del lenguaje: el encarecimiento	365
III.	<i>La aparente irracionalidad del árabe</i>	372
	A. La independencia relativa de los dos planos	372

B.	Los cuatro sectores del lenguaje	374
C.	La teoría de la flexión	380
IV.	<i>El cambio lingüístico y la vuelta al origen</i>	384
A.	Los filólogos árabes y la diacronía lingüística	384
1.	Ibn ʿYinnī y la sabiduría del árabe	387
2.	Constatación del cambio lingüístico	390
3.	Constatación del cambio de significado	391
B.	Explicaciones del cambio de significado	395
1.	Profusión de uso	395
2.	Hiperonimia e hiponimia	396
3.	Traslaciones o tropos	397
a)	Símiles	398
b)	Metáforas	398
c)	Símbolos.	399
d)	Sinécdoques	399
e)	Metonimias	400
C.	La vuelta al origen como patrón de pensamiento.	401
V.	<i>El mensaje intelectual de Ibn al-Sīd</i>	402
A.	Integración de saberes	402
B.	Rigor científico	406
1.	Los problemas de transmisión del Hadiz	407
2.	La ética del investigador.	409
3.	Exigencias formales	412
C.	Didáctica de la gramática	415
D.	El humanista Ibn al-Sīd y la ascesis del saber	422
E.	Humanismo islámico en al-Andalus.	428
	CONCLUSIONES	435
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	437
	ÍNDICE DE PASAJES CORÁNICOS.	477
	ÍNDICE DE NOMBRES.	479
	ÍNDICE DE LUGARES	495
	ÍNDICE DE MATERIAS	497