

Presentación	7
ELENA (Alberto), “Políticas cinematográficas coloniales: España, Francia y el Protectorado de Marruecos	13
FERIA (Manuel), “Conflictos de legitimidad jurídica en Marruecos: el impacto del Protectorado”	37
KENBIB (Mohammed), “Quelques éléments de la politique culturelle de l’Espagne au Maroc en Zone Nord du Protectorat”	63
MARÍN (Manuela), “Mujeres, burros y cargas de leña: imágenes de la opresión en la literatura española de viajes sobre Marruecos”	85
MARTÍN CORRALES (Eloy), “Represión contra cristianos, moros y judíos en la Guerra Civil en el Protectorado español de Marruecos, Ceuta y Melilla”	111
MATEO DIESTE (Josep Lluís), “La oficina de intervención como espacio de interacción socio-política entre el <i>murāqib</i> y la <i>cabila</i> : de la ideología colonial a las prácticas cotidianas”	139
MOLERO MESA (Jorge), JIMÉNEZ LUCENA (Isabel) y MARTÍNEZ ANTONIO (F. Javier), “Salud, enfermedad y colonización en el Protectorado español en Marruecos”	181
RODRÍGUEZ MEDIANO (Fernando) y DE FELIPE (Helena), “La memoria de los antiguos residentes españoles en el protectorado”	217
VILLANOVA (José Luis), “La formación de los interventores en el Protectorado español en Marruecos (1912-1956)”	247
ZARROUK (Mourad), “Los traductores arabistas de España en Marruecos: de la Guerra de Tetuán al Alzamiento”	281
ZOMEÑO (Amalia), “El derecho islámico a través de su imagen colonial durante el Protectorado español en Marruecos”	307