



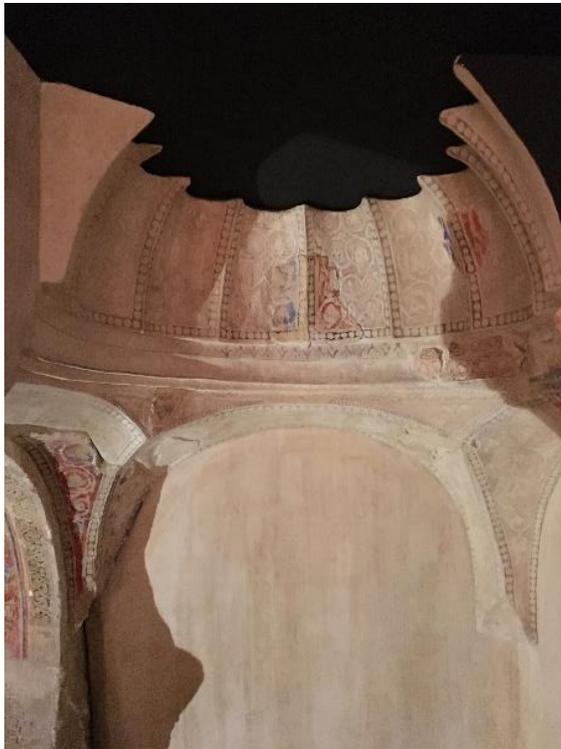
Fotografía del grupo con el Castillo de Monteagudo al fondo (Fotografía tomada desde el Palacio del Castillejo).



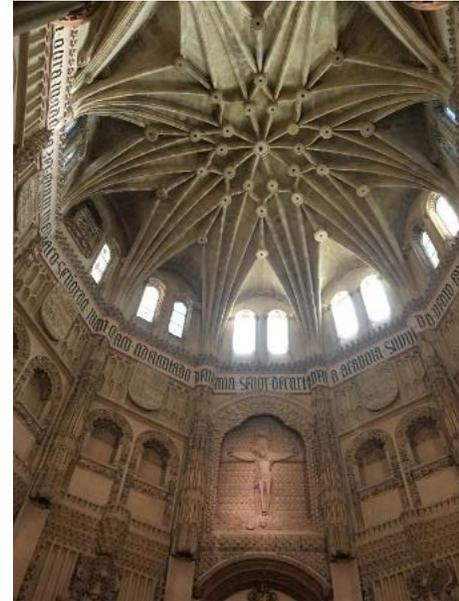
Pinturas murales de la escalera principal del convento de Santa María de las Huertas, conocidas con el nombre de la *Totta Pulchra*. Tramo de muralla asociada a una de las puertas de la ciudad de Lorca inmediatas al cauce de la rambla. Cerámica esgrafiada medieval del museo de Lorca y restos de una arquería andalusí debajo del convento de Santa María de las Huertas.



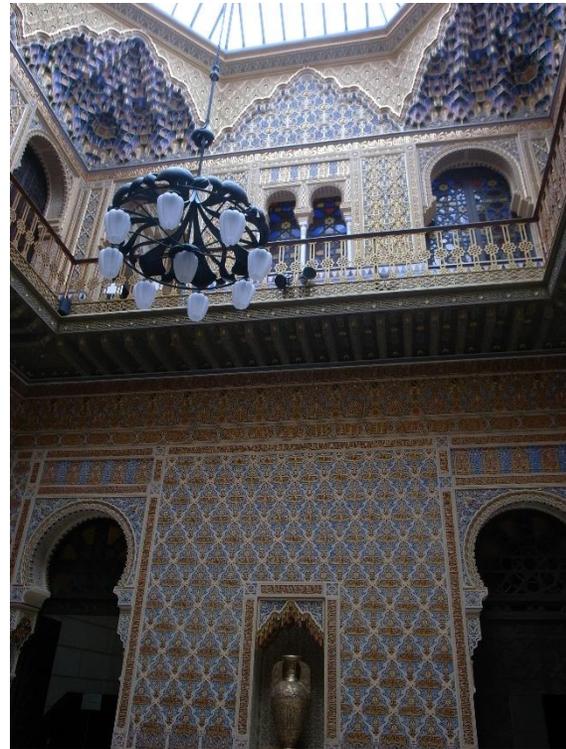
Castillo de Monteagudo. Palacio del Castillejo de Monteagudo. Alberca de Larache.



Restos del oratorio musulmán de la antigua alcazaba andalusí conservados en la cripta de la iglesia de San Juan de Dios en Murcia, siglo XII.



Fachada barroca y capilla de los Vélez de la catedral de Santa María de Murcia.



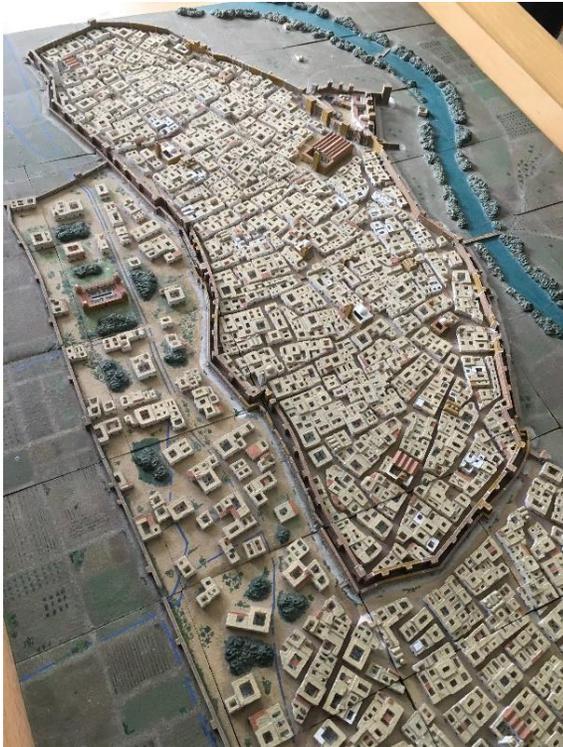
Casino de la ciudad de Murcia.



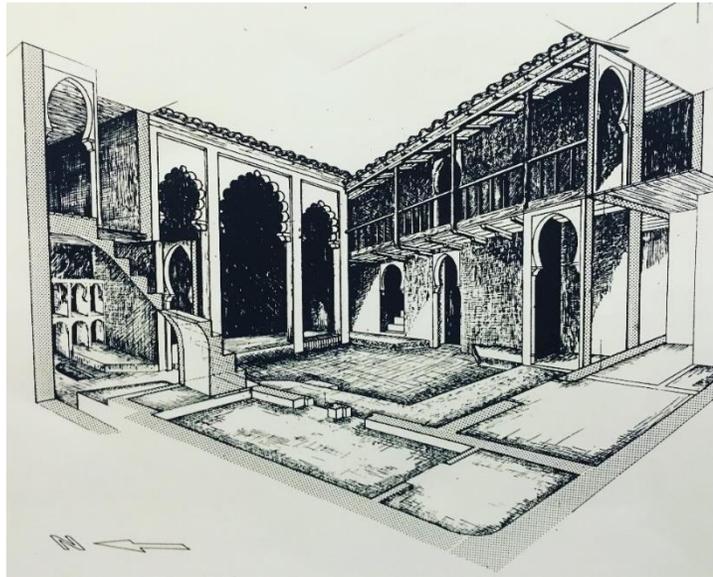
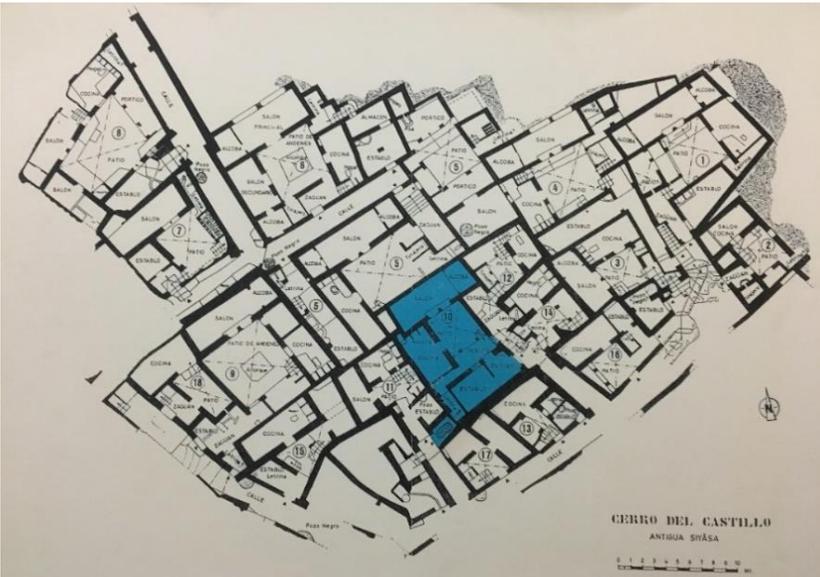
Santa Clara la Real de Murcia. Restos del palacio del siglo XII.



Santa Clara la Real de Murcia. Alberca y pórtico del palacio del siglo XIII.



La maqueta de la ciudad de Murcia, su evolución urbanística. Dos imágenes del museo de arte sacro del convento de monjas clarisas.



Maqueta del yacimiento andalusí de Siyasa del museo de Cieza. Yeserías del yacimiento. Plano del despoblado del barrio excavado y dibujo de la casa nº 8.



El grupo de la visita en la Muralla de Lorca. Tapa de ensaladilla mediterránea y pastel de carne. El grupo moviendo un coche para permitir el paso de nuestro bus por las pequeñas calles de Cieza. El Dr. Julio Navarro explicando el yacimiento de Siyasa y explicando como se hacia la geometría de un arco lobulado almohade.