

ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

TALLER DE FOTOGRAFÍA: PASEO FOTOGRÁFICO POR LAS DOS COLINAS. PROGRAMA ALHAMBRA CREATIVA

Recorrido por las torres de la Alhambra, la Fundación Rodríguez-Acosta y el Bañuelo, donde se realizarán fotografías trabajando los conceptos, materiales y técnicas necesarios para realizar mejores fotografías de los monumentos respetando su conservación. A cargo de Pepe Marín Zarza.

HORARIO: 10:00 a 13:00 h

DESTINATARIOS: adultos con nociones previas de fotografía

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

EXPOSICIÓN: “EL ZOCO SIN COMPRADORES”

DE LEONOR SOLANS

FECHA: hasta el 22 de abril

HORARIO: 10:00 a 14:00 h y 17:00 a 21:00h

LUGAR: Cuarto Real de Santo Domingo. Plaza de los Campos, 6

EXPOSICIÓN: ARQUITECTURA SAADÍ. S. XVI-XVII, MARRUECOS

HORARIO: 10:00 a 17:00 h

LUGAR: Casa del Chapiz. Cuesta del chapiz, 22

PROYECCIÓN AUDIOVISUAL: EL PALACIO “EL BADI” DE MARRAKECH

HORARIO: 10:00 a 17:00 h

LUGAR: Casa del Chapiz (salón de actos). Cuesta del chapiz, 22

VISITA GUIADA: LA CASA DEL CHAPIZ

HORARIO: 10:30 h. Duración 1 h. aprox.

LUGAR: Casa del Chapiz. Cuesta del chapiz, 22

ITINERARIO GUIADO: LA GRANADA ZIRÍ

Paseo guiado reseñando todos los elementos monumentales del recorrido desde Puerta Elvira hasta Palacio de la Dar al Horra, visitando el Aljibe del Rey. A cargo de la Asociación Conoce Granada Paseando.

HORARIO: 11:00 h. Duración 2 horas

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

ITINERARIO GUIADO: DE GRANADA A LA ALHAMBRA POR EL MAUROR

Paseo guiado reseñando todos los elementos monumentales del recorrido de Plaza Nueva al Palacio de Carlos V por el Mauror. A cargo de la Asociación Conoce Granada Paseando.

HORARIO: 11:00 h. Duración 2 horas

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

VISITA GUIADA: EL JARDÍN HISTÓRICO DEL CARMEN DE LOS CIPRESES

HORARIO: 10:30 h. Duración 1 hora aprox.

RESERVA: www.albaicin-granada.com

VISITA GUIADA: CAMPUS DE CARTUJA

HORARIO: 11:00 h. Duración 2 horas

PUNTO DE ENCUENTRO: acceso principal Facultad de Ciencias de la Educación (junto Monasterio de la Cartuja)

RESERVA: programaeducativo@ugr.es

VISITA GUIADA: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (ETSA), CORRALA DE SANTIAGO Y CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

HORARIO: 12:00 h. Duración 2 horas

PUNTO DE ENCUENTRO: acceso principal de la ETSa (Campo del Príncipe)

RESERVA: programaeducativo@ugr.es

VISITA GUIADA: JARDÍN BOTÁNICO

HORARIO: 12:00 h. Duración 1 hora

PUNTO DE ENCUENTRO: acceso principal (Calle Duquesa, 13)

RESERVA: programaeducativo@ugr.es

ITINERARIO GUIADO: EL BARRIO DEL REALEJO

Experimente el patrimonio a través de la mirada de los jóvenes de GranaDown, quienes le mostrarán de una forma diferente la apasionante historia del barrio del Realejo, el antiguo barrio judío de Granada a los pies de la Alhambra. Con la colaboración de la asociación GranaDown.

HORARIO: 17:00 h. Duración 2 horas

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

ITINERARIO GUIADO: LA GRANADA ZIRÍ

Paseo guiado reseñando todos los elementos monumentales del recorrido de Plaza Nueva al Palacio de Carlos V por el Mauror. A cargo de la Asociación Conoce Granada Paseando.

HORARIO: 18:00 h. Duración 2 horas

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

EL TESORO DE NUESTRO PATRIMONIO

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

17 – 22 abril 2018

ACTIVIDADES CULTURALES

GRANADA

El Patronato de la Alhambra y Generalife, el Ayuntmiento de Granada y otras entidades se suman un año más a la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios con un rico programa de actividades los días 17 a 22 de abril de 2018.

Esta efemérides fue propuesta por ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de la UNESCO) el 18 de abril de 1982 para celebrar la diversidad del patrimonio en el mundo.

El lema de este año, “Patrimonio por generaciones” (*Heritage for Generations*), nos invita a compartir historias y transferir el conocimiento entre

generaciones como paso crucial para el desarrollo cultural, caracterizando la experiencia humana desde tiempo inmemorial.

Os animamos a explorar juntos, mayores y jóvenes, algunos de los principales monumentos de Granada aprovechando las jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas y otras propuestas culturales que nos ayudarán a **descubrir el tesoro de nuestro patrimonio**.

“The youth of today are the leaders of tomorrow”
(“Los jóvenes de hoy son los líderes de mañana”)

Nelson Mandela

OTROS MONUMENTOS DE GRANADA

MUSEO CASA DE LOS TIROS. C/ PAVANERAS, 19

FECHA: 17 a 22 de abril

HORARIO: 9:00 a 21:00 h

CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO. PLAZA DE LOS CAMPOS, 6

FECHA: 17 a 22 de abril

HORARIO: 10:00 a 14:00 h y 17:00 a 21:00 h

PALACIO DE BIBATAUBÍN. CONSEJO CONSULTIVO DE ANDALUCÍA. PLAZA DE BIBATAUBIN, S/N. Visita libre de patio, salón de actos y salón de plenos.

FECHA: 17 de abril

HORARIO: 16:00 a 20:00 h

CARMEN DEL ALJIBE DEL REY. PLACETA CRISTO DE LAS AZUCENAS, 2

Visita libre del Centro de Interpretación del Agua, Sede de la Fundación Agua Granada. Visita guiada a las 10 h. Reserva: Fundación Agua Granada 958 200030

FECHA: 18 de abril

HORARIO: 10:00 a 14:00 h

ALCÁZAR DEL GENIL.C/ REY ABU SAID, S/N (JUNTO PALACIO DE CONGRESOS)

Visitas guiadas del Alcázar durante todo el horario a cargo de la FUNDACIÓN FRANCISCO AYALA. Visita libre de los restos del albercón del alcázar situados en la estación de Alcázar Genil del METROPOLITANO DE GRANADA.

FECHA: 18 de abril

HORARIO DEL MONUMENTO: 9:00 a 15:00 h y 17:00 a 20:00 h

HORARIO DE LA ESTACIÓN: 9:00 a 14:00 h y 17:00 a 20:00 h

REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA. PLAZA DEL PADRE SUÁREZ, 1 (PLAZA NUEVA). Visita libre del patio central y la escalera.

FECHA: 18 de abril

HORARIO: 10:00 a 14:00 h

MONASTERIO DE SANTA ISABEL LA REAL.C/SANTA ISABEL LA REAL, 15

Visita libre de la capilla.

FECHA: 18 de abril

HORARIO: 11:00 a 13:00 h

IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR. PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, S/N

FECHA: 18 de abril

HORARIO: 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:30 h (Interrupción para misa de 11:00 a 11:30 h)

VISITA DE MONUMENTOS

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

- 1

ALCAZABA

FECHA: 18 de abril

HORARIO: 8:30 a 20:00 h
- 2

MUSEO DE LA ALHAMBRA. PALACIO DE CARLOS V (PLANTA BAJA)

Visitas guiadas todos los días de 10:00 a 13:30 h a cargo de la asociación de voluntarios del Museo de la Alhambra.

Prioridad a grupos ya concertados a través del teléfono 958 027 929.

FECHA: 17 a 22 de abril

HORARIO: 8:30 a 20:00 h de miércoles a sábado y de 8:30 a 14:30 h el domingo
- 3

MUSEO DE BELLAS ARTES. PALACIO DE CARLOS V (PLANTA PRIMERA)

FECHA: 17 a 22 de abril

HORARIO: 9:00 a 20:00 h de miércoles a sábado y de 8:30 a 14:30h el domingo
- 4

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA. CALLEJÓN NIÑOS DEL ROLLO, 8

Visita libre con precio reducido de 3 euros por persona.

FECHA: 18 de abril

HORARIO: 10:00 a 18:30 h (pases cada 30 minutos)

MONUMENTOS ANDALUSÍES

ITINERARIO DOBLA DE ORO

- 5

PALACIO DE DAR AL-HORRA. CALLEJÓN DE LAS MONJAS S/N
- 6

CASA MORISCA HORNO DEL ORO. C/ HORNO DEL ORO, 14
- 7

EL BAÑUELO. CARRERA DEL DARRO, 31

FECHA: 22 de abril

HORARIO: 10:00 a 17:00 h
- 8

CASA DEL CHAPIZ. CUESTA DEL CHAPIZ, 22
- 9

CASA DE ZAFRA. C/ CONCEPCIÓN DE ZAFRA, 4

FECHA: 17 a 22 de abril

HORARIO: 10:00 a 17:00 h

- 10

CORRAL DEL CARBÓN. C/ MARIANA PINEDA, S/N

FECHA: 17 a 22 de abril

HORARIO: 9:00 a 20:00 h



VER EN GOOGLE MAPS

ORGANIZAN



Patronato de la Alhambra y Generalife

CONSEJERÍA DE CULTURA



COLABORAN



ITINERARIO GUIADO: DE GRANADA A LA ALHAMBRA POR EL MAUROR

Paseo guiado reseñando todos los elementos monumentales del recorrido de Plaza Nueva al Palacio de Carlos V por el Mauror. A cargo de la Asociación Conoce Granada Paseando.

HORARIO: 17:00 h. Duración 2 horas

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

ITINERARIO GUIADO: LA ALHAMBRA, SIERRA NEVADA Y EL ALBAICÍN,UN PAISAJE COMPARTIDO

Recorrido por la Plaza de los Aljibes, la Alcazaba y la Torre de la Vela de la Alhambra interpretando los valores patrimoniales de la Alhambra y el Albaicín y su relación paisajística con Sierra Nevada y la Vega.

HORARIO: 17:30 h

PUNTO DE ENCUENTRO: Plaza de los Aljibes (junto a la Alcazaba)

RESERVA: www.unescoandalucia.org

VISITA GUIADA: CUARTO REAL Y CASA DE ZAFRA

HORARIO: 17:30 h. Duración 2 horas aprox.

RESERVA: www.albaicin-granada.com

VISITA GUIADA: PASEO POR LAS MURALLAS DEL ALBAICÍN

Recorrido por las murallas de la ciudad vieja. A cargo de Guías de Arte. Se recomiendo calzado cómodo.

HORARIO: 18:00 h. Duración 2’5 horas aprox.

RESERVA: www.albaicin-granada.com

VISITA GUIADA: PALACIO DE LA JAROSA

HORARIO: 18:00 h. Duración 1 hora

PUNTO DE ENCUENTRO: acceso del palacio (c/ Paz, 18)

RESERVA: programaeducativo@ugr.es

SÁBADO 21 DE ABRIL

CHARLA: CERÁMICA MAMELUCA. PROGRAMA “LA PIEZA DEL MES EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA”

A cargo de Elena Gómez García

HORARIO: 12:00 h

DESTINATARIOS: recomendado mayores de 10 años

LUGAR: Museo de la Alhambra (sala IV)

LECTURA Y MÚSICA: PAISAJE SONORO. CICLO “LOS SONIDOS DE LA PALABRA”

María Teresa Martín-Vivaldi, pintora. Inmaculada Águila, soprano y Héctor Eliel Márquez, piano.

Canciones de Héctor Eliel Márquez sobre poemas Elena Martín Vivaldi.

HORARIO: 12:30 h

LUGAR: Torre de la Justicia (planta alta). Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

DOMINGO 22 DE ABRIL

TALLER DE FOTOGRAFÍA: PASEO FOTOGRÁFICO POR LAS DOS COLINAS. PROGRAMA ALHAMBRA CREATIVA

Tras una introducción se realizará un recorrido por las torres de la Alhambra, la Fundación Rodríguez-Acosta y el Bañuelo, donde se realizarán fotografías trabajando los conceptos, materiales y técnicas necesarios para realizar mejores fotografías de los monumentos, respetando su conservación. A cargo de Pepe Marín Zarza.

HORARIO: 10:00 a 13:00 h

DESTINATARIOS: jóvenes de 13 a 17 años

RESERVA: www.alhambra-patronato.es

ACTIVIDAD FAMILIAR: LA BÚSQUEDA DE LA DOBLA DE ORO

Recorrido autoguiado teatralizado. Con ayuda del “mapa del tesoro” podrás recorrer los monumentos, descubrir a algunos de los personajes que poblaron su historia y resolver sus enigmas. (Más información en el interior de este folleto).

A cargo de Descubriendo Granada.

HORARIO: 11:00 a 14:00 h y 15:00 a 17:00 h

DESTINATARIOS: público familiar

LUGAR: Palacio de Dar al-Horra, Casa Morisca de Horno del Oro, Bañuelo y Corral del Carbón

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS, PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE DE OTRO MODO

LOS ORGANIZADORES SE RESERVAN EL DERECHO A MODIFICAR EL PROGRAMA POR MOTIVOS CLIMATOLÓGICOS O DE ORGANIZACIÓN

MÁS INFORMACIÓN:

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

www.alhambra-patronato.es

TURISMO CIUDAD DE GRANADA

www.granadatur.com

Concepto y coordinación: MD&M | Diseño e ilustración: Pepe Bautista

TODAS LAS VISITAS SON GRATUITAS Y DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO EXCEPTO DONDE SE INDIQUE DE OTRO MODO.

5 Palacio de Dar al Horra

A. ¿Sabes qué famosa sultana nazarí residió en este palacio?

- ☐ Jadiya
- ☐ Zoraida
- ☐ Aixa

Dibuja a la sultana en su palacio.

B. Este palacio nazarí fue construido sobre otro de una dinastía anterior. ¿Cómo se llamaba la dinastía que tuvo su corte justo aquí, en el corazón del Albaicín?

- ☐ Omeya
- ☐ Ziri
- ☐ Abbasida

RETO: Encuentra los cimientos del anterior palacio.

C. En la entrada y salida de las dependencias o habitaciones de este palacio aparece una epigrafía, una palabra árabe tallada en la pared, que significa “bendición”. Esta palabra es muy parecida al nombre de uno de los presidentes mas conocidos del mundo, ¿sabes de qué palabra se trata?

- ☐ Nur
- ☐ Shukran
- ☐ Baraka

Dibuja esta u otras epigrafías que te gusten:

6 Casa morisca Horno de Oro

A. ¿Para qué crees que se utilizan los espacios pequeñitos que hay a ambos lados de la entrada a la sala principal?

- ☐ Contener la vasija de agua.
- ☐ Poner comida a los pájaros.
- ☐ Como despensa.

B. ¿Cuál piensas que es su nombre?

- ☐ Arquito
- ☐ Taca
- ☐ Alhacena

C. A los hispano-musulmanes les gustaba preservar la intimidad de su hogar. ¿Cuál de las dos puertas de la casa crees que se hizo en época hispano-musulmana y cuál en época cristiana?

Dibuja la puerta hispano-musulmana

Dibuja la puerta cristiana

La búsqueda de la Dobra de Oro

Con ayuda de este “mapa del tesoro” podrás recorrer los monumentos a tu ritmo, resolver los enigmas y conseguir el tesoro: conocer y disfrutar tu maravilloso patrimonio.

En cada monumento encontrarás algún personaje escapado de la historia que te ayudará a descubrir las respuestas y animará tu visita. Cuando resuelvas al menos uno de los tres enigmas el personaje de cada monumento te pondrá el correspondiente sello de la Dobra de Oro.

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

- A** ALHAMBRA
- B** GENERALIFE
- 1** ALCAZABA
- 2** MUSEO DE LA ALHAMBRA
- 3** MUSEO DE BELLAS ARTES
- 4** FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA

MONUMENTOS ANDALUSÍES

- 5** PALACIO DE DAR AL-HORRA
- 6** CASA MORISCA HORNO DEL ORO
- 7** EL BAÑUELO
- 8** CASA DEL CHAPÍZ
- 9** CASA DE ZAFRA
- 10** CORRAL DEL CARBÓN



¿Sabías que la dobra de oro era una antigua moneda nazarí, heredera de la moneda almohade del siglo XII?

Esta moneda simboliza el intercambio y la unión entre los distintos territorios y espacios que conformaron el reino nazarí de Granada entre los siglos XIII y XV. Descubre cómo son las monedas originales en el Museo de la Alhambra.



Palacio de Dar al Horra



Casa morisca Horno de Oro



El Bañuelo



El Corral del Carbón

7 El Bañuelo

A. De los diferentes nombres que ha recibido a lo largo de la historia, uno de ellos ha sido el de baño de la Puerta de Guadix, ¿por qué?

- ☐ El encargado del baño era de Guadix.
- ☐ Solo podía entrar la gente de Guadix.
- ☐ En sus proximidades se situaba una puerta, la Bib al Didaf, que marcaba el camino a Guadix.

B. Estos baños eran usados por los habitantes del Albaicín entre los siglos XI y XVI para cuidarse y relacionarse. ¿Sabes si eran usados por hombres o por mujeres?

- ☐ Por hombres
- ☐ Por mujeres
- ☐ Por ambos, pero en distintos días

C. ¿Qué nombre reciben los elementos que dejan pasar la luz desde el techo?

- ☐ Óculos
- ☐ Linternas
- ☐ Lucernas

Dibuja el que más te guste:

RETO: ¿De dónde crees que provenía el agua de los baños? Encuentra las antiguas tuberías por donde circulaba.

10 Corral del Carbón

A. Este edificio, situado a las afueras de la ciudad nazarí, fue creado por el sultán Muhammad V como albergue y almacén para los comerciantes que venían de lugares lejanos. ¿Qué nombre crees que recibía esta especie de “hotel” hispano-musulmán?

- ☐ Maristán
- ☐ Alhóndiga
- ☐ Zacatín

B. ¿Para qué crees que servía el pilón que hay en el centro del patio?

- ☐ Para lavarse
- ☐ Para echar monedas
- ☐ Para dar de beber a los animales

C. A partir del s. XVI este edificio cambió de uso y de esta época viene su nombre. ¿Para qué se utilizó?

- ☐ Hospedería y almacén de carboneros
- ☐ Corral de comedias
- ☐ Ambas cosas

Imagina y dibuja una escena que pienses que haya podido ocurrir en este patio: