



Años del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

OVIEDO 11-13 DE JULIO DE 2018
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS

Preactas

PRESENTACIÓN

Tras la batalla de Guadalete en el año 711 y la subsiguiente desaparición del Reino de Toledo, un nuevo poder, culturalmente árabe y religiosamente islámico, pasó a detentar el dominio político de la mayor parte de la península ibérica. Entre los núcleos de resistencia a la conquista omeya el más temprano fue el articulado en la vertiente septentrional de la Cordillera Cantábrica cuyo origen radicó en la rebelión encabezada por Pelayo en el año 718, efeméride convencionalmente considerada como el acta de nacimiento del Reino de Asturias. El ritmo e intensidad de las importantes transformaciones culturales y sociales que se derivaron de ambos hechos históricos pueden ser rastreados a través del registro arqueológico.

Esta reunión científica aspira a estudiar desde una perspectiva arqueológica las profundas transformaciones que tuvieron lugar en la península ibérica entre finales del siglo VII y el siglo IX, que supusieron el colapso definitivo de la Antigüedad Tardía y la llegada de la Edad Media. Las secciones definidas enmarcan las áreas temáticas destinadas indistintamente a acoger aportaciones orientadas hacia las regiones sometidas al poder andalusí y aquellas independientes de éste.

**COMITÉ
CIENTÍFICO**

Rafael Azuar Ruiz
MARQ de Alicante

Julio Escalona Monge
CEHS-CSIC, Madrid

Margarita Fernández Mier
Universidad de Oviedo

José Avelino Gutiérrez González
Universidad de Oviedo

Julio Navarro Palazón
EEEA-CSIC, Granada

Manuel Retuerce Velasco
*Universidad Complutense
de Madrid*

Vicente Salvatierra Cuenca
Universidad de Jaén

**COMITÉ
EJECUTIVO**

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Consejería de Educación y
Cultura del Principado de
Asturias*

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Iván Muñiz López
UNED

Juan R. Muñiz Álvarez
*Pontificia Facultad de San
Esteban de Salamanca*

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

Sergio Ríos González
APIAA

MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018

Inauguración

- 9:30 **Registro de los participantes y entrega de la documentación del Congreso**
- 10:00 **Presentación**
Otilia Requejo Pagés. Directora General de Patrimonio Cultural
Fructuoso Díaz García. Presidente de APIAA

Sesión primera

- 10:30 **Ponencia**
Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX)
Iñaki Martín Viso. Universidad de Salamanca
- 11:30 **Descanso**
- 12:00 **Comunicaciones**
12:00-12:20 *Iglesias, fortificaciones y articulación del poder en Galicia entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media*
José Carlos Sánchez Pardo
- 12:25-12:45 *Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI)*
Joan Josep Menchon Bes
- 12:50-13:10 *Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santuadrianu*
Pablo López Gómez y César Martínez Gallardo
- 13:15-13:35 *Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «las Asturias»*
Ángel Ocejo Herrero
- 13:35 **Debate**

Sesión segunda

- 16:00 **Ponencia**
La huella de las primeras fundaciones islámicas de la península ibérica
Juan Carlos Castillo Armenteros. Universidad de Jaén
- 17:00 **Comunicaciones**
17:00-17:20 *Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente Al-Andalus (primera mitad del siglo VIII)*
Fernando Arce Sainz
- 17:25 **Descanso**
- 17:50 **Comunicaciones**
17:50-18:10 *Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica*
Shadi Mazloum
- 18:15-18:35 *Fortificaciones del fin de milenio (siglo X) en crisis: las torres de Santa Perpètua de Galà (siglos VII-VIII) y Vallferosa (siglos VIII-IX)*
Joan José Menchon Bes
- 18:40-19:00 *Covadonga. Arqueología real y mitogénesis en la formación ideológica del Reino de Asturias*
Iván Muñiz López
- 19:00 **Debate**

Programa

JUEVES 12 DE JULIO DE 2018**Sesión tercera**

- 9:45 **Ponencia**
La arquitectura en el Occidente peninsular, entre Oviedo y Córdoba: cuestiones en torno a un debate historiográfico
Paulo Almeida Fernandes. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património - Universidade de Coimbra
- 10:45 **Comunicaciones**
10:45-11:05 *Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)*
César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González
- 11:10-11:30 *Recuperación de la iglesia prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)*
Alicia García Fernández
- 11:30 **Descanso**
- 12:00 **Comunicaciones**
12:05-12:25 *La iglesia prerrománica del conjunto arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)*
Alejandro Fernández González
- 12:30-12:50 *A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa, Asturias)*
Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés
- 12:55-13:15 *La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias*
Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro
- 13:20-13:40 *El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico*
Francisco Borge Cordovilla
- 13:45 **Debate**

Sesión cuarta

- 16:00 **Ponencia**
Arqueología en las líneas de frontera. Arquitectura militar y arqueología bélica
José Ángel Lecanda Esteban. Universidad de Deusto
- 17:00 **Comunicaciones**
17:00-17:20 *Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonese*
Daniel Justo Sánchez
- 17:25-17:40 *Tudela: un castillo del Reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo. Avance de la investigación arqueológica*
José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón
- 17:45 **Debate**
- 18:30 **Visita guiada a Foncalada**
Sergio Ríos González

VIERNES 13 DE JULIO DE 2018**Sesión quinta**

- 9:45 **Ponencia**
Las prácticas funerarias de la Alta Edad Media
Jordi Roig i Buxó. Arrago SL
- 10:45 **Comunicaciones**
10:45-11:05. *Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias (718-910).*
Alejandro García Álvarez-Busto
- 11:10-11:25. *Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona costera de Cantabria*
Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
- 11:30 **Descanso**
- 12:00 **Comunicaciones**
12:00-12:20. *La necrópolis de San Pedro (Vigaña d'Arcéu, Balmonte de Miranda). Un enterramiento vestido en la montaña centro occidental asturiana*
Pablo López Gómez, Santiago Rodríguez Pérez y Candela Martínez Barrio
- 12:25-12:45. *Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media*
Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto
- 12:50-13:10. *El yacimiento arqueológico de Traslaiglesia (Bañugues, Gozón). Evolución del paisaje costero entre la tardoantigüedad y el medioevo*
Nicolás Alonso Rodríguez
- 13:15-13:35. *Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias). Arqueología de la producción en el Reino de Asturias*
Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada, Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
- 13:40-14:00. *Excavaciones arqueológicas en Sant Martí de les Tombetes*
Izaskun Ambrosio, Walter Alegría Tejedor, Julia Coso Álvarez e Isabel Hidalgo Suárez
- 14:05 **Debate**

Sesión sexta

- 16:00 **Ponencia**
¿El colapso comercial? La atomización de los circuitos de intercambio y de las redes de comunicación en el Atlántico en contraposición con el Mediterráneo. Adolfo Fernández Fernández. Universidad de Vigo
- 17:00 **Comunicaciones**
17:00-17:20. *Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C. El asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)*
Rodrigo Portero Hernández *et alii*
- 17:20 **Descanso**
- 17:50 **Comunicaciones**
17:55-18:15. *La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media. Su estudio a través del registro arqueológico*
Noelia Fernández Calderón
- 18:20-18:40. *Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico*
Antonio Javier Criado
- 18:45. **Debate**
- 19:00 **Conferencia de clausura**
La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico y consecuencias sociopolíticas
César García de Castro Valdés. Museo Arqueológico de Asturias

Resúmenes



**Aniversario del origen
del Reino de Asturias**

**Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)**

MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018**Sesión primera****10:30 Ponencia**

Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX)

Iñaki Martín Viso. Universidad de Salamanca

11:30 Descanso**12:00 Comunicaciones**

12:00-12:20 *Iglesias, fortificaciones y articulación del poder en Galicia entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media*

José Carlos Sánchez Pardo

12:25-12:45 *Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI)*

Joan Josep Menchon Bes

12:50-13:10 *Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santuadrianu*

Pablo López Gómez y César Martínez Gallardo

13:15-13:35 *Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «las Asturias»*

Ángel Ocejo Herrero

13:35 Debate

Ponencia

Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX).

Iñaki Martín Viso. Universidad de Salamanca

Iñaki Martín Viso es profesor titular de Historia Medieval en la Universidad de Salamanca y es miembro del Grupo de Investigación Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania. Ha trabajado previamente en la UNED y en la Universidad de Coimbra (Portugal), además de haber hecho estancias en las universidades de Siena (Italia) y Birmingham (Reino Unido). Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de los paisajes y territorios en la Alta Edad Media en la meseta del Duero y en la articulación del poder político entre los siglos V al XI. Sobre estos temas, ha publicado varios libros: Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII), Fragmentos del Leviatán. La articulación política del espacio zamorano en la Alta Edad Media y Asentamientos y paisajes rurales en el Occidente medieval, además de artículos y capítulos de libro. En los últimos años, y gracias a la dirección de sucesivos proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad, se ha dedicado al análisis de los yacimientos con tumbas excavadas en roca y a los procesos de colapso y regeneración política que afectaron al noroeste peninsular entre los siglos V al X. Ha dirigido las excavaciones en el yacimiento postromano de La Genestosa. En la actualidad, dirige un proyecto de investigación sobre los comunales en la meseta del Duero medieval.

Comunicación

Iglesias, fortificaciones y articulación del poder en Galicia entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media

José Carlos Sánchez Pardo

En esta comunicación expondremos algunos resultados de dos investigaciones arqueológicas desarrolladas en los últimos años desde el grupo Sin crisis de la Universidade de Santiago de Compostela en relación a dos elementos clave para comprender la articulación del poder de los paisajes en Galicia en la transición entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media: las iglesias y las fortificaciones. En primer lugar, presentaremos los resultados del proyecto EMCHAHE, que desde el año 2013 analiza las características arqueológicas e históricas de las iglesias edificadas en el actual territorio gallego durante la Alta Edad Media. A partir de un trabajo previo de prospección, análisis estratigráfico de alzados y datación absoluta de morteros de distintas iglesias, nos centraremos aquí en las distintas técnicas constructivas empleadas en estas edificaciones. Además de los casos más conocidos (Celanova, Ambía, Bande...) aportaremos la presentación de seis casos inéditos de iglesias que conservan aun restos de paramentos altomedievales en alzado, descubiertos durante la realización del proyecto, y profundizaremos en el análisis de otros edificios escasamente conocidos como San Sadurniño de Goiáns, Santa María de Loio, Santa María de Bermés o San Xoán de Palmou. Todo esto nos permitirá reflexionar finalmente sobre las técnicas constructivas como indicadores del grado de inversión de las élites en cada edificio, así como el papel que la construcción de iglesias debió jugar

en la articulación del territorio gallego en la nueva estructura sociopolítica que constituye el reino astur en los siglos VIII-X.

En segundo lugar, expondremos los primeros resultados de la prospección de un conjunto de fortificaciones de probable cronología altomedieval situadas a lo largo de la Depresión Meridiana de Galicia, que apenas habían recibido atención hasta la fecha así como los resultados provisionales de la reciente intervención en una de ellas, Faro de Budiño (O Porriño). Se trata de nuevo de un tipo de yacimientos que pueden aportar información de gran interés acerca del control territorial y el grado de organización sociopolítica durante este período en el Noroeste peninsular.

José Carlos Sánchez Pardo es doctor en Historia Medieval por la Universidade de Santiago de Compostela y posee un master en Arqueología Medieval por la Università degli Studi di Siena. Ha realizado estancias de investigación en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma y en el Institute of Archaeology del University College London. En la actualidad es investigador Ramón y Cajal en Arqueología Medieval en la USC. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de los paisajes tardoantiguos y altomedievales en el Noroeste peninsular desde una perspectiva interdisciplinar.

Comunicación

Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal.

Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI)

Joan Josep Menchon Bes

La ciudad de Tarragona y su territorio, el antiguo ager tarraconensis entre la Antigüedad Tardía y la conquista feudal entra en una nebulosa historiográfica que nos ha llevado a un trampantojo que aún nos confunde. Nos referimos a la idea, o no tan idea de una zona deshabitada y fuera de todo control del Califato, la Marca Hispánica y después los condados catalanes.

La irrupción árabo-bereber del 713-714 en el ager tarraconensis y el posterior silencio documental y hasta cierto punto material han propiciado el cuajadísimo planteamiento que tanto la ciudad como su territorio quedan desiertos hasta al menos el año 1000, momento en que se consolidan las llamadas fronteras del condado de Barcelona y posteriormente se continua con una fase de expansión feudal que culmina con las conquistas de Tortosa y Lérida a mediados del siglo XII.

Con esta comunicación se pretende poner en solfa una larga serie de datos documentales, arquitectónicos, toponímicos etc. que apuntan según nuestro criterio que el viejo ager tarraconensis entre los siglos VIII y XI no estaba precisamente deshabitado, sino que a pesar de ser una vasta zona de fricción, contacto frontera, tenía una interesante ocupación humana que ahora empezamos a ver.

Joan Josep Menchon Bes es licenciado en Prehistoria Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Barcelona (1989). Postgrado en Gestión de Patrimonio Arqueológico (1991) y Máster en Gestión de Patrimonio Arqueológico (1993), Máster en Arqueología Medieval y Postmedieval por la UB (1995) y Graduado en Cerámica Medieval y Postmedieval (1996). Obtiene el grado de licenciado en 2000 con un estudio sobre necrópolis de la antigüedad tardía y alta edad media en Tarragona. En 2006 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados con el estudio de la muralla romana de Tarragona. Actualmente está preparando su tesis doctoral. Es especialista en arqueología romana y medieval, restauración e intervención en el Patrimonio Histórico. Ha dirigido excavaciones arqueológicas en Tarragona, Barcelona y Lérida.

Ha publicado y participado en más de 10 libros sobre arqueología romana y medieval, restauración, gestión e intervención en el Patrimonio Histórico y Arqueológico, con más de 200 artículos y ponencias como su colaboración en la obra Catalunya Romànica o L'Art Gòtic a Catalunya, de Fundació Enciclopedia Catalana, bajo los auspicios de la UNESCO.

Desde 2006 es arqueólogo municipal del Ayuntamiento de Tarragona y jefe técnico de Patrimonio del citado ayuntamiento a partir de 2017.

Comunicación

Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santuadrianu **Pablo López Gómez y César Martínez Gallardo**

En la última década el estudio de las comunidades campesinas ha irrumpido con fuerza en la arqueología medieval del noroeste peninsular. Las intervenciones en los espacios agrarios, en los despoblados medievales y las excavaciones realizadas en las aldeas habitadas han contribuido a generar una gran cantidad de información sobre un periodo, un espacio y un grupo social del que tradicionalmente apenas se tenía información. Pero al mismo tiempo ha abierto nuevos interrogantes (metodológicos e interpretativos) que hacen que nos replantemos de una manera más compleja este periodo histórico.

En esta comunicación presentamos los resultados obtenidos, para el periodo altomedieval, por el Laboratorio de Arqueología Agraria en las intervenciones realizadas en las aldeas habitadas de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santuadrianu. Planteamos un estudio comparado entre estas dos aldeas, situadas en diferentes nichos ecológicos y con una relación desigual con los centros de poder. Los resultados obtenidos de esta comparativa nos permiten ver las distintas dinámicas generadas en la formación, evolución y aprovechamiento del entorno de estas aldeas, así como la desigual relación que mantienen con los centros de poder altomedievales, los procesos de cambios a distinta escala que influyen en su articulación territorial y los desarrollos identitarios en los que se suman las comunidades locales. Lo cual nos da una idea de la complejidad y dinamismo del paisaje altomedieval Astur.

Pablo López Gómez es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y posgraduado en Arqueología por la Universidad de Granada. Experto en etnoarqueología y Arqueología del Paisaje. Codirector de las intervenciones llevadas a cabo por el Laboratorio de Arqueología Agraria en Balmonte de Miranda, Santu Adrianu y Grau. Codirector de La Ponte-Ecomuséu y encargado del área de gestión, difusión y divulgación del mismo. Actualmente beneficiario de una beca FPI adscrita al proyecto ELCOS: Espacios locales y complejidad social: Las raíces medievales de un conflicto del siglo XXI.

César Martínez Gallardo es licenciado en Historia del Arte por la universidad SEK Segovia, auxiliar técnico en levantamientos topográficos y fotogramétricos especializados en patrimonio histórico por la Universidad Politécnica de Madrid, piloto de RPA'S menores de 25Kg (drones). master en Software Autodesk Maya de 300 en Lightbox Academy. Codirector de las intervenciones llevadas a cabo por el Laboratorio de Arqueología Agraria en Balmonte de Miranda, Santu Adrianu y Grau.

Comunicación

Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «las Asturias»

Ángel Ocejo Herrero

Aunque la exposición de la Historia investigada a través de la arqueología ha desarrollado su propia terminología, al tratar épocas ya históricas los arqueólogos comparten, como no podía ser menos, en gran número los mismos términos y nombres utilizados por los investigadores de textos.

Tanto unos como otros utilizamos términos que sin estar sacados de las fuentes escritas han sido felizmente inventados, creados historiográficamente, para entendimiento de todos. Son nombres como «Tardoantigüedad», «neogoticismo», «tumbas de lajas», etc.

En otros casos, los nombres de uso en la disertación arqueológica están inspirados o extraídos directamente de las fuentes escritas. Así, podemos referirnos no solo a gentes, fortificaciones, iglesias y lugares sin nombre, sino, adoptando los propios que tuvieron, hablar de los «astures» o de la excavación del «Castillo de Gauzón», del «Castillo de Tetelia» o de la de la iglesia de «San Salvador».

Pero esta adopción de nombres tiene el peligro de introducir anacronismos en las clasificaciones y en el discurso.

Ningún arqueólogo o investigador sobre escrituras adoptaría la nomenclatura empleada en algunos textos medievales donde se incluye a caudillos o reyes cangueses (como Pelayo, Favila, Alfonso, Fruela...) como Reyes Godos «Ovetenses», o incluso como Reyes de «León». Todos comprendemos esos «anacronismos inocentes» como la manera en que a posteriori, al

escribir desde Oviedo o León, se expresaba que la línea de estos personajes llegaba, después, hasta sus reyes de Oviedo y de León. Sería ahora para nosotros una simple cuestión de terminología anacrónica, inadecuada para ser adoptada, pero que no confunde a nadie.

Sin embargo, venimos detectando desde hace mucho tiempo en la investigación de la época que nos ocupa que, en el marco de esa necesaria adopción de nombres «históricos» por parte de la arqueología, se han introducido claros anacronismos que han pasado inadvertidos y que, como cayendo en un «bucle», obstaculizan la comprensión de la historia que se quiere esclarecer. El ser conscientes de ello, para clasificar y nombrar con rigor, ha de abrir nuevas perspectivas a la investigación.

Ángel Ocejo Herrero es licenciado en Historia. Cuenta con más de tres décadas de investigaciones sobre los pueblos del Norte y la meseta del Duero. Sus colaboraciones o aportaciones individuales tratan desde cerámicas (I Congreso Arqueología Medieval Española, Huesca 1985) a trabajos sobre textos de la antigüedad (Los antiguos astures y Asturia. Del Duero al océano, Astorga 2005) y de épocas posteriores (El Ducado de Cantabria, 2010; VV. AA: Cántabros. Origen de un pueblo, Santander 2012).

MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2018**Sesión segunda****16:00 Ponencia**

La huella de las primeras fundaciones islámicas de la península ibérica

Juan Carlos Castillo Armenteros. Universidad de Jaén

17:00 Comunicaciones

17:00-17:20 *Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente Al-Andalus (primera mitad del siglo VIII)*

Fernando Arce Sainz

17:25 Descanso**17:50 Comunicaciones**

17:50-18:10 *Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica*

Shadi Mazloum

18:15-18:35 *Fortificaciones del fin de milenio (siglo X) en crisis: las torres de Santa Perpètua de Galà (siglos VII-VIII) y Vallferosa (siglos VIII-IX)*

Joan José Menchon Bes

18:40-19:00 *Covadonga. Arqueología real y mitogénesis en la formación ideológica del Reino de Asturias*

Iván Muñiz López

19:00 Debate

Ponencia

La huella de las primeras fundaciones islámicas de la península ibérica

Juan Carlos Castillo Armenteros. Universidad de Jaén

Juan Carlos Castillo Armenteros es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada (1988), doctor en Humanidades por la Universidad de Jaén (1995), premio extraordinario de doctorado, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén, miembro del Grupo de Investigación del Patrimonio Arqueológico de Jaén (HUM 5280). En el grupo de excelencia he desarrollado varias líneas de trabajo participando y dirigiendo diversos proyectos, que han contribuido a profundizar en el conocimiento de la organización social del espacio del Alto Guadalquivir durante la Edad Media, ahondando en el análisis de los cambios introducidos en las estructuras sociales, administrativas y militares tras la conquista cristiana. Completándose esta línea con el estudio de las fortificaciones edificadas a lo largo de la Edad Media en este ámbito espacial, lo que nos ha permitido señalar como los problemas políticos, sociales y militares desarrollados en esta zona fronteriza quedaron perfectamente reflejados tanto en la organización militar del territorio como en la configuración y transformación de estos edificios. Miembro del Instituto Universitario de Arqueología Ibérica de esta Universidad.

Comunicación

Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente Al-Andalus (primera mitad del siglo VIII)

Fernando Arce Sainz

Frente al mito fundacional del reino astur como acto autoconsciente del inicio de la *salus ecclesiae*, se ofrece otra realidad distinta respecto a la acción de los poderes locales al hilo de la conquista musulmana. Algunos de esos poderes ofrecieron, en primera instancia, una oposición armada pero descoordinada que obligó a las tropas musulmanas a entablar batalla: Teodomiro en el sureste, resistencia de ciudades como Mérida, Écija o Huesca. En poco tiempo se pone fin a la insurgencia, pero no como resultado de una aplastante derrota militar sino en el marco de una negociación bilateral. Los que se enfrentaron a los conquistadores no salieron del trance ni mucho derrotados en pos de un amargo destierro autoimpuesto. El único elemento local que persiste en la lucha es el representado por una facción visigoda que sigue arrogándose la dignidad real más allá del 711/92 h. en las figuras de los reyes Akila II y Ardabasto, convenientemente ignorados en las crónicas asturianas. En lo que parece un constante repliegue hacia el sur de Francia, este grupo de poder con ínfulas estatales (detenta el título real y acuña monedas de oro con su nombre), termina rendido en 720/101 h. con la toma de Narbona. El resto de poderes (laicos y religiosos) que en poco tiempo cifraron su presente y futuro en el establecimiento de acuerdos con los recién llegados se quedaron donde estaban integrándose de forma activa en un nuevo tiempo que les permitió mantener privilegios y, en ciertos casos, prosperar

de forma notable. Integrados y comprometidos en la consolidación de incipiente al-Andalus dejan huella material de su progreso en diferentes yacimientos como Pla de Nadal-Valencia la Vella (Ribarroja de Turia, Valencia), El Punt del Cid (Almenara, Castellón), Puigrom (Rosas, Gerona) y el Cerro de la Oliva (Zorita de los Canes, Guadalajara).

Fernando Arce Sáinz es responsable de la Unidad de Apoyo a la Investigación en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Ha participado en diversos proyectos de investigación relacionados con la arqueología tardoantigua y altomedieval. Actualmente desarrolla un estudio sobre la arquitectura cristiana en al-Andalus.

Comunicación

Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica

Shadi Mazloun

Los arqueólogos examinan los espacios dentro de cada cultura donde los pueblos de diversas creencias religiosas o experiencias sociales, étnicas y niveles económicos tienen su punto de encuentro y hacen arte, arquitectura y cultura material. La suposición de que el diseño arquitectónico en cualquier periodo está, de alguna manera, influenciado por el que lo precede no es sólo razonable, sino que constituye un principio subyacente en la historia de la arquitectura. En esta ponencia se pretende examinar el proceso del asentamiento de un nuevo poder, culturalmente y religiosamente distinto, en la península ibérica —los omeyas— y centrarnos en las conexiones artísticas entre estos dos pueblos y culturas a principios del siglo VIII. En la península ibérica, presenciamos la evolución del arte omeya procedente de Bilad al-Sham. Como fruto de este proceso, nacieron nuevos modelos para explicar la fluidez con la cual las ideas, las técnicas, los estilos, los artistas y el material han cruzado fronteras a través de la historia para crear un arte y una arquitectura novedosa y distintamente omeya. Primero, haremos un breve análisis de los patrones de asentamiento y de planificación urbanística, con un enfoque especial en los palacios de recreo construidos durante el periodo omeya en la península ibérica. Segundo, en un intento de identificar la aportación de los omeyas al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica, examinaremos el origen de los elementos estructurales, los conceptos de diseño arquitectónico,

las formas y los motivos más significativos que formarían la plástica arquitectónica omeya en la península ibérica. Finalmente, estudiaremos unos casos concretos de la aparición de dichos elementos estructurales, de diseño y de decoración, trazando sus orígenes en el área de Bilad al-Sham.

Shadi Mazloun es licenciado en arqueología por la universidad de Damasco (2004). Posee además el diploma de Estudios Avanzados en Arqueología expedido por la universidad de Granada (2009) y es experto en Gestión y Conservación de Bienes Arqueológicos. (Universidad de Oviedo, 2011). En la actualidad está elaborando su tesis doctoral en la universidad de Oviedo, centrada en la plástica arquitectónica islámica.

Comunicación

Fortificaciones del fin de milenio (siglo X) en crisis: las torres de Santa Perpètua de Galà (siglos VII-VIII) y Vallferosa (siglos VIII-IX)

Joan José Menchon Bes

La historiografía de la hasta ahora llamada «reconquista» de los territorios de los antiguos condados catalanes muestra bucles historiográficos que dan para mucho. Uno de los más interesantes es el planteamiento de fronteras lineales formadas por torres y castillos sea carolingios, sea feudales, que se enfrentan a otros (muchos de los cuales no se han identificado correctamente), que habrían de ser emirales, califales o taifas.

El estudio de los edificios atribuidos a esta época se basa en un círculo cerrado: se datan a partir de citas textuales (verdaderas o no) de manera que estos edificios han de ser forzosamente de ese momento y no pueden ser ni anteriores ni posteriores. La veracidad de estas citas es porque estos edificios se datan en ese momento y son el garante de la cronología del texto. Automáticamente se convierten en paradigma y fósil director y de referencia cronológica.

La relectura documental, toponímica, arqueológica, arquitectónica llevan a ver que la situación real es mucho más diferente y rica, e incluso mutante. Es el caso de las torres de Santa Perpètua de Gaià (Pontils, Tarragona), y Vallferosa (Torà, Lleida). Son dos espléndidos ejemplos de arquitectura militar de 26 y 32 (!) metros de altura, en excelente estado de conservación. Se han tomado como paradigmas de torres del siglo X posteriormente reforzadas a mediados del XI. Por tanto son torres de castillos de frontera.

Los estudios realizados los últimos doce años, y en especial las dataciones de ¹⁴C apuntan que la primera es una construcción del siglo VII-VIII y la segunda del VIII-IX. Entonces la adscripción a estas líneas de frontera queda en suspenso y es necesario buscar un nuevo relato histórico: ¿fortificaciones de poderes locales anteriores a la conquista árabe-bereber del 711? ¿construcciones del estado? ¿control de vías pecuarias? ¿control de la sal y el hierro?

Joan Josep Menchon Bes es licenciado en Prehistoria Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Barcelona (1989). Postgrado en Gestión de Patrimonio Arqueológico (1991) y Máster en Gestión de Patrimonio Arqueológico (1993), Máster en Arqueología Medieval y Postmedieval por la UB (1995) y Graduado en Cerámica Medieval y Postmedieval (1996). Obtiene el grado de licenciado en 2000 con un estudio sobre necrópolis de la antigüedad tardía y alta edad media en Tarragona. En 2006 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados con el estudio de la muralla romana de Tarragona. Actualmente está preparando su tesis doctoral. Es especialista en arqueología romana y medieval, restauración e intervención en el Patrimonio Histórico. Ha dirigido excavaciones arqueológicas en Tarragona, Barcelona y Lérida.

Conferencia

Covadonga. Arqueología real y mitogénesis en la formación ideológica del Reino de Asturias

Iván Muñiz López

En esta comunicación se propone un análisis desde el materialismo estructuralista del papel que Covadonga ha jugado en la construcción histórica del período que conocemos como Reino de Asturias. Mediante un enfoque holístico que conjuga distintas fuentes (escritas, materiales) y un criterio diacrónico de tiempo largo, se revisan los principales momentos en los que se ha fundamentado una mitogénesis en la que se entremezclan coyunturas históricas y ficciones ideológicas alimentadas por los grupos de poder. Una reinterpretación crítica, en definitiva, de la mítica que envuelve al «Real Sitio».

Iván Muñiz López se licenció en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo y fue número uno de su promoción con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Es doctor en Historia por la misma universidad con su tesis doctoral centrada en la evolución histórica de la aldea de Banduxu durante la Edad Media y la Edad Moderna. Ejerce la profesión de arqueólogo y es profesor de la UNED. Codirige las excavaciones del castillo de Gauzón. En la actualidad trabaja como técnico en materia de Cultura para el Ayuntamiento de Castrillón.

JUEVES 12 DE JULIO DE 2018**Sesión tercera****9:45 Ponencia**

La arquitectura en el Occidente peninsular, entre Oviedo y Córdoba: cuestiones en torno a un debate historiográfico
Paulo Almeida Fernandes. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património - Universidade de Coimbra

10:45 Comunicaciones

10:45-11:05 *Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)*
César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

11:10-11:30 *Recuperación de la iglesia Prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)*
Alicia García Fernández

11:30 Descanso**12:00 Comunicaciones**

12:05-12:25 *La iglesia prerrománica del conjunto arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)*
Alejandro Fernández González

12:30-12:50 *A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa, Asturias)*
Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés

12:55-13:15 *La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias*
Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro

13:20-13:40 *El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico*
Francisco Borge Cordovilla

13:45 Debate

Ponencia

La arquitectura en el Occidente peninsular, entre Oviedo y Córdoba: cuestiones en torno a un debate historiográfico.

Paulo Almeida Fernandes. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património - Universidade de Coimbra

Paulo Almeida Fernandes es historiador del arte. Se dedica a la Edad Media y hizo su tesis doctoral en la Universidad de Coimbra, sobre la Matéria de Asturias. Ritmos e realizações da expansão asturiano-leonesa no actual centro de Portugal. Sécs. VIII-X. En 2003 hizo su tesis de maestrado sobre A igreja pré-românica de São Pedro de Lourosa, en la Universidad de Lisboa. Se dedica también a la restauración patrimonial, sobretudo la ejecutada por lo Estado Portugués en el siglo XX, con trabajos sobre el restauro de la Seo de Lisboa, o los discutidos monumentos de Lourosa y Idanha-a-Velha. Colaboró con los equipos del CSIC-Madrid en proyectos de Arqueología de Arquitectura en España y Portugal, trabajó en el Instituto Portugués de Património Arquitectónico, y es ahora coordinador del Museo de Lisboa - Palácio Pimenta. Es autor del libro Caminhos de Santiago (2014), miembro integrado del Centro de Estudos em Arqueologia e Artes de la Universidad de Coimbra y colaborador del Instituto de Estudos Medievais de la Universidad Nova de Lisboa.

Comunicación

Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)

César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

En el año 2006, con ocasión de la realización de sondeos geotécnicos previos a la redacción del anteproyecto de reordenación urbanística del entorno del templo parroquial de Santullano (Oviedo), se ejecutaron varios sondeos arqueológicos en las inmediaciones del edificio. En 2015, la renovación de parte del pavimento existente en la nave septentrional y el sector correspondiente del inmediato transepto exigió la ejecución previa de un sondeo arqueológico, aprovechando la alteración de los presumibles depósitos funerarios acaecida con la instalación de la calefacción en el inmueble en la segunda mitad del siglo XX.

Los resultados de ambas intervenciones revisten particular interés, dada la total ignorancia que se poseía hasta la fecha sobre este aspecto de la realidad del edificio, nunca objeto de excavación arqueológica hasta las fechas. En el exterior, además de poder calibrar la entidad arqueológica del subsuelo inmediato al templo y de poder evaluar el alcance de las obras de construcción de la autopista A-66, se localizó un muro inmediato de considerable sección, inequívocamente altomedieval por su fábrica, situado al noroeste. En el interior se pudo estudiar la cimentación y el sistema constructivo del templo, revelando la comunidad de técnicas con otros yacimientos estudiados por los autores en el centro de la ciudad, a la vez que permitió apreciar la naturaleza del depósito funerario que subyace a la mayor parte del pavimento interno.

Se presentan además fotografías, amablemente cedidas por su autor, sobre el alcance de las obras de movimiento de tierras en el flanco meridional del templo, que permiten entender la conformación material del actual entorno en este sector. A la vez, se ofrece una hipótesis sobre el emplazamiento de las edificaciones palatinas vinculadas con el templo por la información cronística y documental de los siglos IX-XII.

El análisis de estos datos permite comentar la nueva propuesta de datación del edificio, aportando nuevos elementos al debate.

César García de Castro Valdés es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias). Destacan sus excavaciones arqueológicas en la catedral de Oviedo, los monumentos del Naranco o la antigua iglesia de San Juan de Oviedo. Desde 2001 ha trabajado como arqueólogo territorial para el Principado de Asturias y desde 2015 en el Museo Arqueológico de Asturias.

Sergio Ríos González es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Los baños castreños del noroeste de la península ibérica). Como arqueólogo profesional destacan en numerosos edificios medievales con motivo de su restauración como la catedral de Oviedo o la iglesia de Abamia.

Comunicación

Recuperación de la iglesia Prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)

Alicia García Fernández

La iglesia de San Andrés de Bedriñana se sitúa en el lugar de La Pola, en la margen izquierda de la ría de Villaviciosa, a unos 3 km. al norte de la villa capital del concejo.

Su fundación, ateniéndonos a las fuentes documentales, se remonta al menos a principios del siglo XI puesto que en la inscripción consecratoria de San Salvador de Fuentes, en el año 1023, se recoge entre los bienes con que se dota al templo la villa de Vitriniana. Esta mención se repite a principios del siglo XII, cuando el obispo Pelayo indica el lugar de San Andrés in litore maris asignándola al dominio de San Salvador de Priesca.

Las modificaciones del siglo XII en la cabecera del templo y los sucesivos agregados a la construcción original (cementerio, capilla lateral, pórticos), contribuyeron desde el siglo XVII a ocultar la fábrica altomedieval. Con el tiempo la iglesia adquirió el aspecto de un templo de carácter rural, en cuya fábrica se apreciaba la presencia de algunas piezas decorativas (modillón, celosía y ventanas) de factura prerrománica.

La intervención destinada a la restauración de la iglesia desarrollada entre los años 2002-2004 por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, dejó al descubierto el aspecto de la primitiva edificación que ha sido datada a finales del siglo IX. Se reconoce la estructura del templo altomedieval, formada por una nave única rectangular, que tuvo cabecera recta orientada al Este, calada por en sus lienzos norte

y sur por ventanas bíforas cuya decoración apunta a modelos del taller de San Salvador de Valdediós. El mismo paralelismo cabe establecer en la celosía situada en la fachada Oeste. De esta fachada destaca el modillón de rollo de la esquina Noroeste y, en diferentes puntos de la iglesia, se recuperan otras cuatro piezas que estarían originalmente ubicadas en los esquinales del templo.

El cambio operado en la percepción histórica y arquitectónica de la iglesia permite recuperar un edificio altomedieval que participa de la influencia y corrientes artísticas desarrolladas en San Salvador de Valdediós, referente de la arquitectura religiosa de finales del siglo IX en Asturias.

Alicia García Fernández es licenciada en Geografía e Historia con la especialidad Historia General por la Universidad de Oviedo. Desde 1995 desarrolla labores de gestión y asesoramiento arqueológico a empresas.

Comunicación

La iglesia prerrománica del conjunto arqueológico de Gamesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)

Alejandro Fernández González

El conjunto arqueológico de Gamesa-Rebolledo representa el modelo de reconstrucción histórica del paso entre la Edad Antigua y la Alta Edad Media en Cantabria. Constituye, junto con las necrópolis de Santa María de Hito, El Castillete, San Pantaleón y Luliobriga, uno de los yacimientos arqueológicos del sector meridional de Cantabria con ocupación durante la Antigüedad Tardía.

Gamesa-Rebolledo, a diferencia de las otras citadas, se caracteriza por albergar los restos de un templo prerrománico. La cronología de esta iglesia, ubicada en el sector denominado como El Conventón, parece haber obtenido un cierto consenso entre los investigadores, datando su construcción durante el siglo VIII. No obstante, los argumentos en los que se basa esta datación resultan válidos también para momentos anteriores. Éstos han sido tradicionalmente cuatro: la morfología ortogonal detectada en la planta, la modulación metrológica aplicada a la misma, las características del capitel corintio hallado en las excavaciones arqueológicas y las dataciones publicadas de la necrópolis en la que se inscribe la iglesia. Todas estas evidencias pueden ser ubicadas dentro de la cronología propia del arte Prerrománico, por lo que creemos que la adscripción al siglo VIII puede resultar aventurada, siendo menos problemática su datación dentro de un lapso temporal más amplio (siglos VII-IX).

Nuestro objetivo para esta propuesta es doble: por un lado, acotar el lapso temporal de construcción

de este templo, ya que podemos estar ante una de las primeras y escasas muestras de arquitectura exenta cristiana del Ducado de Cantabria, y por otro, contextualizar históricamente la construcción de las iglesias prerrománicas detectadas en esta región oriental del Reino de Asturias. Para ello, se expondrá un análisis pormenorizado de los argumentos que fundamentan la cronología propuesta para el templo de El Conventón y se darán a conocer algunos resultados inéditos de los niveles tardoantiguos recientemente excavados en el vecino yacimiento de Luliobriga, vinculados con estas primeras manifestaciones edilicias cristianas.

Alejandro Fernández González es graduado en Historia por la Universidad de Oviedo en 2014 y realizó el Máster de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Cantabria en 2015. Actualmente es doctorando de esta institución mediante contrato predoctoral. Su investigación doctoral, dirigida por José Manuel Iglesias Gil, analiza la evolución del paisaje arqueológico del norte de Hispania durante la Antigüedad Tardía. Es miembro, desde 2016, del equipo arqueológico que lleva a cabo las excavaciones en los yacimientos de Luliobriga y Gamesa-Rebolledo, en el marco del proyecto «Paisaje Histórico Campoo Los Valles».

Comunicación

A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa. Asturias)

Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés

Damos a conocer cuatro piezas altomedievales localizadas en 2007, con ocasión de las obras de restauración llevadas a cabo en Santa María de la Oliva. Todas comparten la circunstancia de haber sido reutilizadas en la fábrica románica de esta iglesia respetando la función para la que fueron concebidas en origen: servir como remate en aspilleras recercadas en sillería. Su tipología las emparenta con modelos de los siglos VIII-X, si bien se da la circunstancia de que los paralelos más estrechos no los encontramos en los templos de origen prerrománico de la comarca de Villaviciosa, sino en ejemplos más alejados de Cantabria, Burgos o el País Vasco.

En otro orden de cosas, el hallazgo invita también a retomar la cuestión del origen del templo de Santa María de la Oliva, que en consonancia con su factura tardorrománica se tenía hasta ahora como una derivación del otorgamiento de la carta de población de Maliayo por parte de Alfonso X (1270).

César García de Castro Valdés es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias). Destacan sus excavaciones arqueológicas en la catedral de Oviedo, los monumentos del Naranco o la antigua iglesia de San Juan de Oviedo. Desde 2001 ha trabajado como arqueólogo territorial para el Principado de Asturias y desde 2015 en el Museo Arqueológico de Asturias.

Sergio Ríos González es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Los baños castreños del noroeste de la península ibérica). Como arqueólogo profesional destacan en numerosos edificios medievales con motivo de su restauración como la catedral de Oviedo o la iglesia de Abamia.

Comunicación

La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias

Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro

El fenómeno edilicio rupestre, aunque en cierta medida desconocido, ha desarrollado un intenso debate cuyo punto fundamental se focaliza en la adscripción cronológica de los templos y otros horadados. Estas manifestaciones constituyen una de las escasas evidencias de los programas de expansión cenobítica y eclesiástica llevados a cabo durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en ciertas regiones dispersas por el norte peninsular (Valderredible, Tebaida Berciana, Álava, etc.). Por esta razón, su preservación resulta indispensable como paso previo al estudio del fenómeno rupestre dentro de los territorios del Reino de Asturias.

El objetivo de esta propuesta es desarrollar un proyecto de conservación virtual de este patrimonio ante la inoperatividad de las administraciones responsables y la precaria situación de algunos ejemplos. Nuestra aspiración surge con motivo de la investigación doctoral en curso de uno de los firmantes sobre la metrología de estos horadados. Se han seleccionado aquellos horadados que se identifican como iglesia, obviando otro tipo de espacios. Además, se ha priorizado la conservación de aquellos templos con mayor riesgo de desaparición. En esta propuesta nos centraremos en la iglesia rupestre de San Martín de Villarén de Valdivia (Pomar de Valdivia, Palencia). Se trata de uno de los casos más estudiados, en parte debido a su debatida inscripción consagratoria. No obstante, hoy en día, centra nuestra preocupación su

lamentable situación.

En cuanto a la metodología empleada para su preservación proponemos la digitalización de varios de estos habitáculos religiosos. Nuestra falta de medios para abordar una conservación física del objeto de estudio obliga a esta reconstrucción digital, ante la ya citada pasividad de las administraciones correspondientes. Las técnicas a emplear, fotogrametría y láser escáner 3D, permiten una documentación geométrica precisa del patrimonio con eficiencia de costes y abierta a todos los públicos a través de internet.

Raquel Castro Marqués es graduada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (2014) y Máster de «Arqueología y Prehistoria» en la Universidad de Cantabria (2015). Actualmente está realizando su investigación doctoral sobre los Estudios planimétricos y metrológicos en la edilicia rupestre del Norte Peninsular entre los siglos VI y X.

Jesús Ignacio Jiménez Chaparro es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo. Ha cursado los estudios de doctorado en la Universidad de Cantabria (T. I. La muralla medieval de Santander. Documentación arqueológica e hipótesis de trazado). Es arqueólogo profesional y está especializado en la aplicación de los SIG a la Arqueología.

Comunicación

El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico

Francisco Borge Cordovilla

El debate acerca de la morfología de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo, a partir de las informaciones proporcionadas por las menciones literarias,, en especial en lo referente a la morfología de su cuerpo absidal y ubicación de sus altares, evolucionó a través del tiempo desde el planteamiento del ábside tradicional tripartito hasta la del santuario único recientemente propuesta, pasando por el «unicum» que suponía, para una cronología tan temprana, la hipótesis de una disposición absidal en batería, donde los altares apostólicos se ubicaban axialmente respecto al central consagrado al Salvador.

Aceptada finalmente la hipótesis del ábside conformado en santuario único y altares apostólicos ubicados axialmente en el cuerpo de naves de la iglesia, fundamentada en los numerosos ejemplos europeos coetáneos, se propone en este trabajo un análisis compositivo-metrológico de la planta, sobre el dato objetivo de la conformación métrica de la misma a partir de la unidad métrica y referente proporcional obtenidos de la cercana torre de San Miguel, probablemente coetánea. Dicho análisis debe conducir a la confirmación del sistema de proporciones del edificio propuesto en la mencionada hipótesis, y, en especial, plantear nuevas hipótesis de trabajo acerca de la morfología del santuario único que ubicó el altar del Salvador.

Francisco José Borge Cordovilla es profesor de enseñanza secundaria, con formación en Ciencias Sociales, Económicas y Empresariales. Es investigador y divulgador del patrimonio histórico-artístico, a través de técnicas de realidad virtual y modelado 3D. Desde 1989 realiza actuaciones virtuales sobre el patrimonio, con hipótesis de reconstrucción de numerosos edificios prerrománicos, entre otros el conjunto catedralicio ovetense o la villa de Liño (Naranco, Oviedo). Colaborador en la elaboración de materiales para distintas Cartas Arqueológicas de concejos asturianos. Coautor de «Arquitectura Virtual de la Alta Edad Media en Asturias» (1995), material didáctico virtual en el Aula del Prerrománico de La Cobertoria (Lena). Miembro de la Sociedad Española de Arqueología Virtual, participa en sus actividades recogidas en la revista electrónica VARJOURNAL. Asimismo, es socio honorífico de APIAA, participando asiduamente en las actividades de la asociación.

JUEVES 12 DE JULIO DE 2018**Sesión cuarta****16:00 Ponencia**

Arqueología en las líneas de frontera. Arquitectura militar y arqueología bélica

José Ángel Lecanda Esteban. Universidad de Deusto

17:00 Comunicaciones

17:00-17:20 Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonesa

Daniel Justo Sánchez

17:25-17:40 Tudela: un castillo del Reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo. Avance de la investigación arqueológica

José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón

17:45 Debate**18:30 Visita guiada a Foncalada**

Sergio Ríos González

Ponencia

Arqueología en las líneas de frontera. Arquitectura militar y arqueología bélica.

José Ángel Lecanda Esteban. Universidad de Deusto

José Ángel Lecanda Esteban es doctor en Historia por la Universidad de Burgos, licenciado en Filosofía y Letras y Diplomado en Arqueología por la Universidad de Deusto, así como licenciado en Hª del Arte por la Universidad de Salamanca.

Desde 2007 es profesor en la Universidad de Deusto, donde imparte docencia en el campus de Bilbao. Su actividad docente se concentra en el grado de Humanidades (donde imparte las asignaturas de Hª del Arte, Historiografía y métodos de investigación e Historia Medieval) y en el Grado de Filosofía, Política y Economía conjunto de la Universidad de Deusto, Comillas (Madrid) y Ramón Llull (Barcelona), donde imparte la asignatura de Globalización y tradiciones culturales, presencial y online.

Su principal línea de investigación es la tardo-antigüedad y alta Edad Media, sobre todo con método arqueológico y en el ámbito de la Castilla del Ebro, sobre lo que ha publicado diversos trabajos monográficos y de síntesis. Destacan en los últimos años escritos sobre la transición medieval (2012), sobre mentalidades y sociedad a través de la iconografía románica (2013), sobre castillología de Castilla en la Alta Edad Media (2015) y sobre la evolución del concepto de frontera y sus tipos de fortificación (2016) (ambos en la Universidad Complutense de Madrid y Ministerio de Defensa), sobre arquitectura paleocristiana y ornamentación (Univ. de Heildeberg, Alemania), sobre tumbas privilegiadas (Universidad de Newcastle y Universidad de Turín) o sobre el monacato en la región (2017). También ha sido el responsable de la redacción de la guía-catálogo del Museo Histórico de Las Merindades (2015), del que es conservador.

Arqueólogo profesional durante muchos años, ha trabajado para distintos organismos y en distintos territorios, de Asturias a Soria y de Guipúzcoa a Salamanca, realizando intervenciones de urgencia y restauración monumental, musealización de yacimientos y diseño de exposiciones, protección urbanística de cascos históricos y evaluaciones de impacto ambiental.

Es miembro de la Asociación Española de Arqueología Medieval.

Comunicación

Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonesa

Daniel Justo Sánchez

La construcción de fortificaciones en emplazamientos en altura dotados de una privilegiada posición de dominio sobre el paisaje ha sido entendida, tradicionalmente, como una estrategia militar destinada a la defensa de reino astur en su avance hacia el sur. No obstante, el acercamiento a las fuentes documentales del periodo (Ss. IX-X) permite entrever cómo algunos de estos lugares se identificaron con centros territoriales de pequeña escala. Estas menciones, sumadas a los restos materiales que manifiestan la reocupación de ciertos emplazamientos de relevancia en periodos anteriores permiten cuestionarse el protagonismo exclusivo de la monarquía en la administración territorial de los espacios progresivamente añadidos a sus zonas de dominio.

En el presente trabajo se parte de la hipótesis de que la territorialidad del reino asturleonés no responde únicamente a una instalación de puntos defensivos relevantes para el control de los espacios cercanos a la nueva capital, León. Se plantea la alternativa de una visión más matizada, en la que la elección del emplazamiento de un castillo podía suponer una reutilización de formas de dominio territorial anteriores. Unos procesos en los que cobra especial valor la relación entre la monarquía y las élites encargadas de la administración de estos territorios. Todo ello teniendo en cuenta que el castillo no fue el único centro territorial durante este periodo, existiendo tanto castillos sin funciones de dominio

territorial como territorios sin castillos.

El estudio de caso se plantea como la mejor opción para evaluar el papel de centro territorial que pudieron ejercer algunos castillos del momento. A partir del manejo de la documentación escrita de los siglos IX-X se han identificado algunos ejemplos como Sublancio o Ardón en los que la presencia de un asentamiento fortificado convive con su papel de centro territorial. El estudio de las evoluciones concretas en estos espacios puede hacernos reflexionar sobre el papel que jugaron las identidades territoriales y las élites anteriores a la llegada del poder astur en la organización territorial posterior.

Daniel Justo Sánchez es graduado en Historia y máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia por la Universidad de Salamanca entre 2011 y 2016, obteniendo en ambos títulos el premio extraordinario de la promoción. En la actualidad desarrolla su tesis doctoral sobre las funciones y la evolución de los castillos de la cuenca del Duero entre los siglos IX y XII, bajo la dirección de Iñaki Martín Viso. Es miembro del grupo de investigación Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania (ATAEMHIS) y forma parte del proyecto de investigación «Formación y dinámica de los espacios comunales ganaderos en el Noroeste de la península ibérica medieval: paisajes e identidades sociales en perspectiva comparada».

Comunicación

Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo.

Avance de la investigación arqueológica

José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón

Grupo de Investigación ARQUEOS. Arqueología Antigua y Medieval: Territorio, Sociedad y Cultura Material.
Universidad de Oviedo

El castillo de Tudela es una de las fortalezas más importantes y significativas de la monarquía asturiana. Junto con el castillo de Gauzón, Tudela supone un eslabón fundamental para conocer mejor el proceso de formación y expansión del reino de Asturias, de especial interés para desvelar algunas incógnitas en torno a la ubicación y creación de la corte de Oviedo en particular, y sobre la configuración territorial del espacio central de la región desde una perspectiva más general.

Según las crónicas fue construido por Alfonso III hacia el año 883 en las cercanías de Oviedo para controlar y proteger los pasos hacia la urbe regia. Desde entonces y hasta el siglo XV desempeñó una importante función política, militar y socioeconómica en la Asturias central. El castillo se localiza en el Picu Castiellu, sobre la aldea de La Fócara (Olloniego, Oviedo), emplazado en un cerro elevado de alto valor estratégico controlando el valle del río Nalón y el camino antiguo hacia León a través de los pasos de la cordillera. En la cúspide del mismo se reconocen multitud de estructuras constructivas: fosos, terraplenes y murallas envolventes, junto con un torreón central, que a priori se revela como el principal edificio señorial del castillo. Su privilegiada posición y el hallazgo de ciertos materiales arqueológicos han hecho suponer a numerosos autores la existencia de un castro o fortificación romana en el lugar. Esta es una de las hipótesis de trabajo que el proyecto de investigación en curso pretende verificar en el futuro, así como la posible existencia de una ocupación durante la Antigüedad Tardía. Presentamos en este congreso un primer avance de los estudios arqueológicos preliminares

planteados en el yacimiento, que consisten en una caracterización y fotogrametría 3D de las estructuras, identificación de la petrología de las fábricas, estudio de morteros y análisis de los testigos sedimentarios tomados en el yacimiento.

José Avelino Gutiérrez González es catedrático de Arqueología en la Universidad de Oviedo. Se licenció y doctoró en la Universidad de Valladolid y es especialista en Arqueología tardoantigua y medieval.

Alejandro García Álvarez-Busto es profesor asociado de Arqueología de la Universidad de Oviedo y profesor-tutor del centro asociado de la UNED de Asturias. Es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Arqueología de los monasterios en Asturias: San Juan Bautista de Corias, publicada en 2017) y forma parte del equipo de investigación de Arqueología Medieval de la Universidad de Oviedo. Sus líneas de investigación son la arqueología del poblamiento rural, de las fortificaciones y de los monasterios. Es codirector de las excavaciones en el castillo de Gauzón. Es coautor de los libros *El territorio de Castrillón en la Edad Media* y *Arqueología medieval en Asturias*. En el ámbito de la arqueología profesional ha dirigido diferentes intervenciones arqueológicas en cascos histórico urbanos, fortificaciones, iglesias y monasterios.

Patricia Suárez Manjón es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo. Es arqueóloga profesional, a la vez que desarrolla su tesis doctoral sobre los sistemas de fortificación y defensa del litoral asturiano desde la Edad Media hasta la Época Moderna desde una perspectiva arqueológica.

VIERNES 13 DE JULIO DE 2018**Sesión quinta****9:45 Ponencia**

Las prácticas funerarias de la Alta Edad Media
Jordi Roig i Buxó. Arrago SL

10:45 Comunicaciones

10:45-11:05. *Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias (718-910).*
Alejandro García Álvarez-Busto

11:10-11:25. *Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona costera de Cantabria*
Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate

11:30 Descanso**12:00 Comunicaciones**

12:00-12:20. *La necrópolis de San Pedro (Vigaña d'Arcéu, Balmonte de Miranda). Un enterramiento vestido en la montaña centro occidental asturiana*
Pablo López Gómez, Santiago Rodríguez Pérez y Candela Martínez Barrio

12:25-12:45. *Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media*
Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto

12:50-13:10. *El yacimiento arqueológico de Traslaiglesia (Bañugues, Gozón). Evolución del paisaje costero entre la tardoantigüedad y el medievo*
Nicolás Alonso Rodríguez

13:15-13:35. *Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias). Arqueología de la producción en el Reino de Asturias*
Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada, Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López

13:40-14:00. *Excavaciones arqueológicas en Sant Martí de les Tombetes*
Izaskun Ambrosio, Walter Alegría Tejedor, Julia Coso Álvarez e Isabel Hidalgo Suárez

14:05 Debate

Ponencia***Las prácticas funerarias de la Alta Edad Media*****Jordi Roig i Buxó. Arrago SL**

Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Especialidad Arqueología y Historia Antigua y Medieval. Tesis doctoral en curso en la Universidad del País Vasco. Especialista en cerámica. Dirige y/o coordina los proyectos de la empresa Arrago S. L.

Comunicación

Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias (718-910).

Alejandro García Álvarez-Busto

Los comportamientos funerarios en la época del reino de Asturias, y su relación con el poblamiento, el territorio y la estructuración social, han sido temáticas poco estudiadas desde un enfoque sistémico, y principalmente se han abordado desde ámbitos locales o regionales, por lo que no contamos con una revisión integral que tenga como marco de referencia el verdadero territorio histórico del reino, es decir, del Cantábrico al Duero y de la costa atlántica al valle alto del Ebro.

El objeto de estudio presenta unos límites espaciales bien definidos, encuadrados en el noroeste de la Península Ibérica, aunque se trata de una formación estatal dinámica que muestra una considerable evolución de sus fronteras entre el siglo VIII y el X. El marco cronológico se encuentra bien acotado, aunque en este caso optamos por realizar también una revisión de los antecedentes, aplicando un enfoque diacrónico que permita analizar las continuidades o las transformaciones en los comportamientos funerarios entre la tardoantigüedad y la alta Edad Media.

Aunque el núcleo del estudio se basa en el registro arqueológico, la elaboración de esta comunicación conlleva también el análisis de otras fuentes complementarias, como son las crónicas, la legislación de la época, la diplomática o la epigrafía. Entre los objetivos principales del estudio pretendemos analizar dónde y cómo se enterraban las poblaciones del alto medievo para conocer

quienes se enterraban en cada sitio y porqué. El fin último es tratar de comprender los comportamientos funerarios como medio para historiar las sociedades altomedievales, y en concreto para caracterizar el proceso de formación de los cementerios y su relación con la estructura del poblamiento y la configuración de una red eclesiástica, así como los mecanismos de diferenciación social y de construcción de jerarquías en el seno de estas comunidades.

Alejandro García Álvarez-Busto es profesor asociado de Arqueología de la Universidad de Oviedo y profesor-tutor del centro asociado de la UNED de Asturias. Es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Arqueología de los monasterios en Asturias: San Juan Bautista de Corias, publicada en 2017) y forma parte del equipo de investigación de Arqueología Medieval de la Universidad de Oviedo. Sus líneas de investigación son la arqueología del poblamiento rural, de las fortificaciones y de los monasterios. Es codirector de las excavaciones en el castillo de Gauzón. Es coautor de los libros *El territorio de Castrillón en la Edad Media* y *Arqueología medieval en Asturias*. En el ámbito de la arqueología profesional ha dirigido diferentes intervenciones arqueológicas en cascos histórico urbanos, fortificaciones, iglesias y monasterios.

Comunicación

Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona costera de Cantabria

Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate

Los trabajos arqueológicos llevados a cabo en Riocueva (Hoznayo, Cantabria) entre los años 2010 y 2016 están permitiendo conocer un interesante contexto sepulcral en cueva de época visigoda. Aunque sólo se ha excavado un tercio del yacimiento, gracias a la información obtenida en las distintas campañas arqueológicas podemos reconstruir con bastante fiabilidad las principales características de su uso funerario en uno o varios momentos entre la segunda mitad del siglo VII y mediados del VIII. Fechas en las que en una zona interior –y de acceso complicado– de la cavidad se depositaron los cadáveres de varios individuos jóvenes acompañados de un importante conjunto de objetos, tanto relacionados con el atuendo y el adorno personal como de uso cotidiano: anillos, al menos una guarnición de cinturón, pendientes, cuentas de collar, husos, cuchillos, recipientes cerámicos, metálicos y de vidrio... El estudio de estos y otros materiales presentes en el yacimiento, así como el de los restos humanos, está ofreciendo una valiosa información acerca de este tipo peculiar de enterramientos, que cuenta con buenos paralelos tanto en su entorno geográfico más cercano –casos de las cuevas de La Garma y Las Penas, por ejemplo– como en otras zonas de la Península alejadas de la región cántabra. Resulta especialmente interesante a este respecto la identificación de algunos comportamientos post-sepulcrales muy llamativos, como la destrucción y quema de parte de los restos humanos y la quema

de grano junto a los cuerpos; prácticas ambas completamente ausentes en las necrópolis cántabras contemporáneas, con las que existen además otras marcadas diferencias. Paradójicamente, el trabajo en este yacimiento sepulcral –y en otros similares– está suponiendo un avance significativo en el conocimiento de algunos aspectos de la vida diaria –cultivos, paleodietas, cabaña ganadera, trabajo textil, explotación del bosque, etc.– de las comunidades a las que pertenecían los enterrados en esas cuevas cántabras; compensando de esta forma la ausencia en la región de contextos de hábitat conocidos en los que obtener ese tipo de datos.

Enrique Gutiérrez Cuenca es arqueólogo y doctor en Historia por la Universidad de Cantabria. Su principal tema de estudio es la arqueología funeraria, desde la Prehistoria hasta la Edad Media. José Ángel Hierro Gárate es arqueólogo y en la actualidad trabaja en un proyecto de tesis doctoral acerca del uso funerario de algunas cuevas naturales en época visigoda. Entre 2010 y 2016 han codirigido la intervención arqueológica en la cueva de Riocueva (Entrambasaguas, Cantabria). Compaginan la arqueología profesional con la investigación y han publicado numerosos trabajos centrados en Cantabria desde la Prehistoria Reciente hasta la Guerra Civil Española y centrados principalmente en Cantabria.

Comunicación

La necrópolis de San Pedro (Vigaña d'Arcéu, Balmonte de Miranda).

Un enterramiento vestido en la montaña centro occidental asturiana

Pablo López Gómez, Santiago Rodríguez Pérez y Candela Martínez Barrio

En el transcurso de la investigación desarrollada por el equipo del Laboratorio de Arqueología Agraria, durante las campañas de excavación de 2012 y 2013 se realizó una intervención en dos espacios aledaños a la iglesia de San Pedro de Vigaña. En los mismos, se pudo documentar una necrópolis con una compleja estratigrafía, cuya cronología abarca desde el siglo VII hasta el final de la Edad Media.

En esta dilatada secuencia, destaca la presencia en los niveles más antiguos de un enterramiento acompañado de un rico ajuar, que entre otros elementos incluye una espada de filo único, tipo scramasax, con restos de la vaina de madera y cuero; un cuchillo de hierro; una hebilla de bronce y otra de hierro; punzones y varios clavos, y un eslabón con su pedernal.

La datación radiocarbónica del único individuo que ocupaba el enterramiento arroja una cronología que sitúa al mismo en la primera mitad del siglo VII. Con esta comunicación pretendemos abordar la contextualización tanto de la necrópolis como de este enterramiento dentro de la arqueología tardoantigua del Noroeste peninsular, discutiendo sobre la lectura e interpretación que debemos hacer de este tipo de enterramientos: ¿hasta qué punto podemos presuponer una misma “vida” para el objeto y el sujeto? ¿En qué contexto social debemos analizar la presencia de este enterramiento vestido? ¿podemos hacer una lectura étnica del enterramiento? ¿nos aporta información sobre los procesos de

jerarquización de las comunidades locales del período?

Pablo López Gómez es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y postgraduado en Arqueología por la Universidad de Granada. Experto en etnoarqueología y Arqueología del paisaje. Actualmente beneficiario de una beca FPI adscrita al proyecto ELCOS: Espacios locales y complejidad social: Las raíces medievales de un conflicto del siglo XXI.

Santiago Rodríguez Pérez es licenciado por la Universidad de Oviedo y postgraduado en Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Experto en Arqueología de la Arquitectura y en arquitectura vernácula asturiana.

Candela Martínez Barrio es licenciada en Historia por la UCM y posgraduada en Antropología Física por la UAM. Especializada en contextos funerarios y estudio de restos humanos. Actualmente contratada como antropóloga forense en el proyecto «Fortalecimiento dos mecanismos da Justiça de Transição no Brasil» de la Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos dentro del Grupo de Trabalho Perus (São Paulo, Brasil).

Comunicación

Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media **Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández,** **Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto**

Al sureste del pueblo de Argandenes (Piloña), en el paraje conocido como La Lladrea, aparecieron los restos de un edículo funerario, de planta cuadrangular, y de numerosas inhumaciones en torno a él. Dos campañas arqueológicas han revelado una compleja secuencia de enterramientos que comienza a finales del siglo IV d.C, y se desarrolla al menos hasta el siglo VII d.C. Esta secuencia se caracteriza no solo por un notable cambio en la tipología de las tumbas, recogida en dos fases distintas y diferenciadas, ni por las numerosas remociones, saqueos y alteraciones, y la posibilidad de que algunos individuos hayan sido enterrados tras la ruina del edículo, sino también por la presencia de un rico repertorio material.

Entre los hallazgos destaca la cerámica constructiva con unas ímbrices decoradas y con nuevas marcas de taller desconocidas hasta este momento en el área central asturiana, y lo que es más significativo, toda una serie de ornamenta metálicos que aportan importantes datos para afinar la cronología del yacimiento y establecer relaciones con otras zonas de la Península Ibérica y del exterior. Entre ellos destacan brazaletes, pendientes y aretes filiformes, hebillas y apliques de cinturón, cuchillos, sortijas y cabujones así como toda una serie de objetos que aún se encuentran en fase de estudio. Por otro lado, el yacimiento se encuentra en una zona propicia para formar parte del trazado de una vía secundaria – circunstancia característica de este tipo de enclaves-

como parecen insinuar las huellas de un cajeadado que asciende entre los pueblos de Villa y Argandenes, y que pasa junto al yacimiento. No obstante aún quedan muchas incógnitas en torno a la necrópolis, entre ellos uno de los problemas más recurrentes de este tipo de sitios: el hábitat al que están asociados, que será resuelto en futuras campañas arqueológicas.

En resumen, nos encontramos ante uno de los únicos yacimientos funerarios tardoantiguos asociados a un edículo presente en el noroeste de la Península Ibérica, un periodo poco estudiado y con escasos vestigios en nuestra región, en un momento crucial para la génesis del territorio medieval asturiano.

[Beatriz González Montes es becaria del Programa Severo Ochoa de ayudas predoctorales para investigación y docencia en el Principado de Asturias, adscrita a la Universidad de Oviedo, departamento de Arqueología.](#)

[Rogelio Estrada García es arqueólogo consultor.](#)

[Eduardo Pérez Fernández es arqueólogo consultor \(empresa Guard Archaeology, Ltd.\).](#)

[Enrique Caso Blanco y Nieves Fernández Ordoñez forman parte del equipo arqueológico de Argandenes.](#)

[Nieves Ruíz Nieto es arqueóloga consultora \(empresa Guard Archaeology, Ltd.\).](#)

Comunicación

El yacimiento arqueológico de Traslaiglesia (Bañugues, Gozón).

Evolución del paisaje costero entre la tardoantigüedad y el medievo

Nicolás Alonso Rodríguez

Nuestro conocimiento sobre la costa asturiana en época tardoantigua / medieval es muy limitado. El discurso histórico se ha basado principalmente en las fuentes documentales como resultado de las escasas investigaciones para esta cronología en la franja litoral. Por ello, resulta fundamental profundizar y comprender el paisaje de costa en una época donde comenzamos a atisbar una mayor complejidad histórica que aun no sido satisfecha.

Presentamos un acercamiento a los estudios realizados en el yacimiento arqueológico de Traslaiglesia (Bañugues, Gozón), que nos permiten aproximarnos al conocimiento del paisaje histórico de la marina asturiana. El espacio, ubicado entre un complejo de yacimientos arqueológicos de variada cronología, es conocido en la historiografía desde la década de los setenta del siglo XX. La pequeña península donde se ubica Traslaiglesia, se encontraba condicionada por la erosión marina que había degradado profundamente el yacimiento. A lo largo de los últimos diez años, el estudio y documentación del proceso de erosión proporcionó variada información que fue completada con dos intervenciones arqueológicas en los años 2014 y 2015. El resultado de esta investigación nos ha permitido ampliar el conocimiento del paisaje histórico costero asturiano en el tránsito de la antigüedad tardía a la edad media.

Nicolás Alonso Rodríguez es arqueólogo profesional, licenciado en Historia y experto en gestión y conservación de bienes arqueológicos por la Universidad de Oviedo. Es director del «Proyecto de excavaciones arqueológicas de la ensenada de Bañugues, Gozón, Asturias. Proyecto Arqueobañugues». Desarrolla su línea de investigación principal en relación a la arqueología de costa, arqueología intermareal o arqueología marítima. Otras líneas de investigación son la arqueología de los puertos, los paisajes históricos costeros y la investigación de los procesos de erosión del mar sobre el patrimonio arqueológico.

Comunicación

Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias).

Arqueología de la producción en el reino de Asturias

Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,

Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López

Las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias), han permitido identificar un espacio de trabajo artesanal en el que durante un período comprendido entre los siglos VIII-X d. C. funcionó un taller con importante dedicación a la metalurgia. El estudio de esta zona ha sido planificado desde una perspectiva microespacial, como un yacimiento con una naturaleza específica dentro de la fortaleza, ahondando de esta manera en un ámbito poco conocido. Este enfoque ha permitido retratar por primera vez con minuciosidad un episodio productivo trascendente, encuadrado en el período que los reyes de Asturias destinan a monumentalizar el baluarte convirtiéndolo en símbolo de prestigio y solar de elaboración de la Cruz de la Victoria. En este trabajo se realiza un primer acercamiento desde una perspectiva investigadora que combina los datos arqueológicos y las reflexiones contextuales: los principios de articulación espacial del taller y su relación con otros ámbitos del castillo, los trabajos desempeñados, el ambiente palatino que lo envuelve y que, en gran medida, lo dota de sentido, en el marco de una cultura y un modo de vida donde funcionalidad y suntuosidad se dan la mano.

Noelia Fernández Calderón es licenciada en Geografía e Historia (Universidad de Oviedo) y diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias). Actualmente, forma parte del equipo de investigación del proyecto de excavaciones arqueológicas del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias) como arqueóloga y conservadora-restauradora, faceta laboral que compagina con la elaboración de su tesis doctoral que versa sobre metalurgia medieval.

Covadonga Ibañez Calzada es arqueóloga profesional desde 2008 y doctoranda en Historia en la Universidad de Oviedo. Formó parte del proyecto arqueológico del castillo de Gauzón (Castrillón) como arqueóloga y monitorea de estudiantes de Arqueología. Es miembro del Grupo Deméter. Historia, mujeres y género, de la Universidad de Oviedo y de Deméter. Asociación Asturiana de Historia de las Mujeres, donde colabora en la Historia de las Mujeres.

Alejandro García Álvarez-Busto es profesor asociado de Arqueología de la Universidad de Oviedo y profesor-tutor del centro asociado de la UNED de Asturias. Es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo (Arqueología de los monasterios en Asturias: San Juan Bautista de Corias, publicada en 2017) y forma parte del equipo de investigación de Arqueología Medieval de la Universidad de Oviedo. Sus líneas de investigación son la arqueología del poblamiento rural, de las fortificaciones y de los monasterios. Es codirector de las excavaciones en el castillo de Gauzón. Es coautor de los libros *El territorio de Castrillón en la Edad Media* y *Arqueología medieval en Asturias*. En el ámbito de la arqueología profesional ha dirigido diferentes intervenciones arqueológicas en cascos históricos urbanos, fortificaciones, iglesias y monasterios.

Iván Muñiz López se licenció en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo y fue número uno de su promoción con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Es doctor en Historia por la misma universidad con su tesis doctoral centrada en la evolución histórica de la aldea de Banduxu durante la Edad Media y la Edad Moderna. Ejerce la profesión de arqueólogo y es profesor de la UNED. Codirige las excavaciones del castillo de Gauzón. En la actualidad trabaja como técnico en materia de Cultura para el Ayuntamiento de Castrillón.

Comunicación

Excavaciones arqueológicas en Sant Martí de les Tombetes

Izaskun Ambrosio, Walter Alegría Tejedor, Julia Coso Álvarez e Isabel Hidalgo Suárez

El yacimiento de Sant Martí ha sido objeto de investigación arqueológica en varias ocasiones. Mediante esta comunicación trataremos de exponer los resultados obtenidos hasta el momento centrándonos en las cinco últimas campañas de excavación, integradas en el Proyecto: Comunitats de Muntanya a l'Alta Edat Mitjana: Pirineu i Prepirineu català (segles V-IX), dirigido por la Dra. Marta Sancho i Planas, Universitat de Barcelona.

Se trata de un asentamiento en altura que presenta además la peculiaridad de ser un enclave fortificado mediante una muralla monumental de posible factura romana. Aunque el yacimiento presenta una secuencia cronocultural muy amplia parece existir una fase con claros paralelismos materiales con el vecino yacimiento de Els Altimiris, interpretado como conjunto monástico de los siglos V-VII. Hasta el momento carecemos de cronologías absolutas para Sant Martí, pero la morfología de las tumbas – rectangulares, trapezoidales y antropomorfas- parece indicarnos una evolución cronológica con origen tardoantiguo y evolución altomedieval.

En esta nueva etapa de estudio del yacimiento se ha trabajado en varios sectores excavando más de una decena de tumbas labradas en la roca de diversas morfologías y varias estructuras de habitación. Asimismo, se han realizado tareas de desbroce y limpieza que han dejado a la luz numerosos encajes y recortes que parecen tener que ver con alguna estructura de producción cuya interpretación resulta

difícil hasta el momento por el gran deterioro causado por la erosión.

Es en la parte más elevada del cerro donde encontramos los enterramientos y la iglesia, pero en la ladera sur se también se observan encajes, aterrazamientos y muros que serán objeto de investigación en próximas campañas.

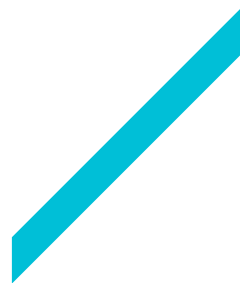
La continuidad del uso funerario del enclave, la presencia de espacios de habitación así como posibles restos de estructuras de producción lo convierten en un yacimiento de gran interés para el periodo que nos ocupa.

Izaskun Ambrosio es graduada en Historia por la Universitat de Lleida, máster de arqueología y antropología biológica por la Universitat de Barcelona.

Walter Alegría Tejedor es licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona, arqueólogo profesional desde 2005.

Júlia Coso Álvarez es graduada en Arqueología por la Universitat de Barcelona y doctoranda en Culturas Medievales.

Isabel Hidalgo Suárez es licenciada en Historia por la Universidad de Oviedo, arqueóloga profesional desde 2007 y miembro de APIAA.



VIERNES 13 DE JULIO DE 2018**Sesión sexta****16:00 Ponencia**

¿El colapso comercial? La atomización de los circuitos de intercambio y de las redes de comunicación en el Atlántico en contraposición con el Mediterráneo. Adolfo Fernández Fernández.
Universidad de Vigo

17:00 Comunicaciones

17:00-17:20. *Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C. El asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)*
Rodrigo Portero Hernández *et alii*

17:20 Descanso**17:50 Comunicaciones**

17:55-18:15. *La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media. Su estudio a través del registro arqueológico*
Noelia Fernández Calderón

18:20-18:40. *Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico*
Antonio Javier Criado

18:45. Debate**19:00 Conferencia de clausura**

La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico y consecuencias sociopolíticas
César García de Castro Valdés. Museo Arqueológico de Asturias

Ponencia

¿El colapso comercial? La atomización de los circuitos de intercambio y de las redes de comunicación en el Atlántico en contraposición con el Mediterráneo.

Adolfo Fernández Fernández. Universidad de Vigo

Adolfo Fernández es doctor en Arqueología por la Universidad de Vigo, especialista en economía y comercio de época romana y tardoantigua a través de su cultura material. Miembro del GEAAT (UVigo) desde 2002, participó en diversos proyectos de investigación, entre ellos, el de «Escavación e Musealización da villa romana de Toralla». Ha sido becario predoctoral de la Universidad de Vigo y becario de postgrado de la Fundación Barrié de la Maza en el Centre Camille Jullian-CNRS (Aix-en-Provence, Francia) entre 2009 y 2010. Desde enero de 2012 hasta marzo de 2016 ha desarrollado su investigación en Portugal, como becario postdoctoral de la FCT en el Centro de Estudos Classicos e Humanisticos da Universidade de Coimbra. Durante este período ha estudiado importantes conjuntos cerámicos tardoantiguos como los de Braga (Bracara Augusta), Idanha a Velha (Egitania) o Conimbriga. Es autor de decenas de textos científicos entre libros (5), capítulos de libros, artículos en revistas científicas o en congresos internacionales (más de 60). Entre ellos destaca la monografía «El comercio tardoantiguo en el noroeste peninsular a través del registro cerámico de la ría de Vigo», publicada en la serie Roman and Late Antique Mediterranean Pottery (Oxford, 2014). También ha comisariado exposiciones, publicado libros de divulgación científica y participado en numerosos proyectos de I+D dirigiendo decenas de campañas arqueológicas. Actualmente desarrolla su actividad académica-científica en el Campus del Mar de Universidad de Vigo como contratado Marie Curie Talent dentro del programa de captación de talento investigador Fellowsea.

Comunicación

Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C. El asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalahija (Colmenar Viejo, Madrid)

**Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas, Rosario Gómez Osuna,
Fernando Colmenarejo García, Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano**

El proyecto de investigación sobre el poblamiento rural durante la Antigüedad Tardía en la presierra madrileña, Cuenca Alta del Manzanares, desarrollado entre 2008 y 2016, ha permitido obtener una mejor visión sobre la ordenación y gestión de este espacio, modelado por una nueva red de asentamientos aldeanos. Algunas de estas aldeas, casos de Navalahija y Navalvillar, en la dehesa de este último nombre (Colmenar Viejo, Madrid) compaginaron su labor agropecuaria con una destacada actividad minero-metalúrgica del hierro. Ejemplos, por tanto, del proceso de transformación que se está dando en los siglos finales de la Tardo-antigüedad, donde, además, el carácter simbólico de la nueva religión ofrecerá una especial impronta en este paisaje rural. Los estudios arqueozoológicos de la zona de Madrid durante la Edad Media han cobrado gran importancia en las últimas décadas ya que, además de permitirnos conocer la economía de origen animal, nos ayudan a comprender las posibles transformaciones socioeconómicas y las variaciones en los patrones alimenticios de estas comunidades. En esta contribución presentamos los resultados obtenidos a partir del análisis arqueozoológico y tafonómico del conjunto óseo de Navalahija. La mayoría de los restos faunísticos estudiados apuntan a un consumo de carne basado principalmente en el ganado ovicaprino y vacuno. También hemos podido determinar cuáles fueron los diferentes procesos

de preparación y tratamiento de las presas para su consumo.

Además, hemos analizado la representación anatómica de los restos óseos y su distribución por edad, así como los agentes tafonómicos que han intervenido en la formación del registro arqueozoológico del poblado de Navalahija.

Rodrigo Portero Hernández es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca (2013), donde actualmente cursa estudios de doctorado. Ha sido docente en la Universidad de La Rioja durante los años 2015-2017. Sus investigaciones se centran en los análisis arqueozoológicos de yacimientos de diversas épocas, así como en el estudio de las estrategias y tácticas de subsistencia de las poblaciones paleolíticas.

Óscar González Cabezas. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad de Salamanca

Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García, Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano. Equipo A de Arqueología A. C., Colmenar Viejo, Madrid.

Comunicación

La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media.

Su estudio a través del registro arqueológico

Noelia Fernández Calderón

Con este estudio se pretende dar una visión de conjunto de la cadena operativa del hierro, a través de los datos aportados por el registro arqueológico en el sector noroccidental de la península ibérica entre los siglos VII al XI d. C. Cabe señalar que hasta el momento, los estudios arqueometalúrgicos han sido llevados a cabo en áreas limitadas a yacimientos o siguiendo criterios provinciales, y esto quizás ha provocado una visión parcial o muy compartimentada de los diferentes procesos que tienen lugar en la actividad metalurgia. Por ello, es necesario un estudio de un área más amplia que nos permita subsanar las carencias de la documentación manejada. Así, el marco geográfico escogido que comprende Asturias, Cantabria, País Vasco y Castilla y León, para así poder esbozar de una forma global el proceso y nivel tecnológico que define la producción del hierro en el Altomedievo. Esto nos ha permitido analizar las diferentes instalaciones siderúrgicas, en función del tipo de producción desarrollada en ellas, bien sea metalurgia primaria y/o secundaria, y las estructuras de combustión propias de cada una de las actividades pirometalúrgicas, que van desde la preparación del mineral hasta su transformación en metal. Asimismo, estos datos se complementan con la representación de estas actividades en los diferentes tipos de asentamiento tanto en el ámbito rural como urbano: las comunidades especializadas o complejos metalúrgicos, los castillos, los núcleos de población de antigua y nueva formación, y la

reocupación de las villae amortizando las antiguas estancias para su uso metalúrgico.

Noelia Fernández Calderón es licenciada en Geografía e Historia (Universidad de Oviedo) y diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias). Actualmente, forma parte del equipo de investigación del proyecto de excavaciones arqueológicas del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias) como arqueóloga y conservadora-restauradora, faceta laboral que compagina con la elaboración de su tesis doctoral que versa sobre metalurgia medieval.

Comunicación

Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico

Antonio Javier Criado

Acero de Damasco es la denominación que los europeos dieron al material del que estaban hechas las espadas musulmanas durante la época de las Cruzadas. El acero de Damasco sigue siendo, actualmente, la leyenda y la estrella de los aceros de armas blancas, tanto antiguas como medievales y modernas. No sólo sus características mecánicas, de gran tenacidad y filo cortante, muy resistente al desgaste, le han hecho célebre, si no también, la cualidad añadida de su increíble belleza, proporcionada por las vetas sinuosas en tonos claros y oscuros que recorren la superficie de las hojas aceradas, forjadas con él. Estas bandas serpenteantes son las que todavía asombran por su belleza, y que han hecho que, en la actualidad y en el pasado, se las imite por diferentes procedimientos de forja, en un mercado fantástico de lo falso, que utiliza las palabras: Damasco, damasquinado, legítimo Damasco, etc., en una feria de la confusión increíble y muy rentable debida a la fama del verdadero acero de Damasco.

Este acero hipereutectoide, presenta un alto contenido de carbono que supera en todos los casos el 0,8 %, llegando en algunos casos al 2,1 % en masa. El secreto de sus buenas características mecánicas radica en los procesos de forja en caliente, en un intervalo de temperaturas entre 650 y 850 °C, a los que se puede someter. El temple final en agua, salmuera u otras soluciones acuosas, confiere a las armas fabricadas con este acero una

buena resistencia en su filo cortante y una tenacidad elevada. En la presente ponencia se estudian los procesos de fabricación de este tipo de acero. Se ha aplicado la microscopía electrónica de barrido al estudio de materiales fabricados por los autores siguiendo los métodos artesanos antiguos de forja y temple.

Antonio Javier Criado es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid (2006), doctor en Arqueología Histórica por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2012) y máster en protección radiológica en instalaciones radiactivas y nucleares por la Universidad Politécnica de Valencia (2015). Ejerce como docente en el ciclo superior de formación profesional de «Imagen para el diagnóstico y medicina nuclear» en Rozón Centro de Formación (Avilés) y profesor de Prácticum y director de Trabajo Fin de Máster en el Máster de Secundaria, Bachillerato, F.P. e Idiomas en la Universidad Internacional de La Rioja.

Conferencia de clausura

La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico y consecuencias sociopolíticas

César García de Castro Valdés. Museo Arqueológico de Asturias

César García de Castro Valdés trabaja como arqueólogo en el Museo Arqueológico de Asturias desde 2015. Ha sido arqueólogo territorial para el Gobierno del Principado de Asturias desde 2001 a 2015. Con anterioridad ejerció como arqueólogo en las obras de restauración del monasterio de Santa María de Valdediós (1995-1997) y de la catedral de Oviedo (1997-2000). Tras licenciarse en 1987 fue becario FPI del departamento de Historia de la Universidad de Oviedo (1989-1992) y becario de investigación postdoctoral DAAD en la Albert-Ludwig Univ. Freiburg i. B., Alemania (1994). Es miembro fundador del Equipo de Investigación TEMPLA, con sede en el Institut de Recerca Històrica, Univ. Girona, desde 2009.

Sus investigaciones se han centrado en la arquitectura, escultura y orfebrería de la Alta Edad Media hispánica, en especial en Asturias, desde su tesis doctoral Arqueología Cristiana de la Alta Edad Media en Asturias (Oviedo, RIDEA, 1995).

Sus más de 120 trabajos han sido publicados en diversos libros, artículos, catálogos de Museos, congresos y libros misceláneos. Ha sido ponente en congresos y seminarios nacionales e internacionales: Escultura tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica, Mérida, CSIC, 2004; Poder y simbología en Europa, siglos VIII-X, Oviedo, Univ. de Oviedo, 2008; V Seminario sobre cultura escrita en la Edad Media Memorial Josepa Arnall”, Girona, Univ Girona, 2008; Croch Sáithir. Envisioning Christ on the Cross in the Early Medieval West, Cork, Univ College Cork, 2010; Jornadas Iberia Archaeologica. Historia del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. Investigaciones y recepción de la arqueología clásica alemana (1954-2004) V. Mundo tardoantiguo y medieval Instituto arqueológico Alemán, Madrid, 2010; Early Medieval Sculpture in Scotland and beyond Edinburgh, Univ. de Edinburgh, 2011; Arabes in patria asturiensium. Cristianos y musulmanes en el Noroeste hispánico durante la Edad Media. Una revisión en el 1300 aniversario de la invasión musulmana, Oviedo, Univ. De Oviedo, 2011; Tua sunt Domine omnia. Las donaciones piadosas en el mundo medieval, Oviedo, Univ. de Oviedo, 2012; IV Jornades d’Història del Monestir de Les Avellanes. Història de l’Església i la religiositat: Els monestirs i el món a l’Europa medieval, Bellpuig de les Avellanes, 2013; Splendor. Artes suntuarias en la Edad Media hispánica, VII Jornadas de Arte medieval de la Univ Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 2013; Simposio internacional La arquitectura como imagen en la Edad Media, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2015; Cathédrales de l’Aquitaine et de l’Espagne: fonctions, circulations et discours visuels, Poitiers, CESCO, 2015; Escultura tardorrománica en las catedrales europeas, Tarragona, 2015; Simposio internacional Construir lo sagrado en la Europa del románico, VI Seminario Ars medievalis, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2016; II Seminário internacional de História da Arte Imagens e liturgia na Idade Média, Lisboa, Univ. Nova de Lisboa, 2016; VIII Seminario Ars medievalis, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2018.



ORGANIZA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



COVADONGA
CENTENARIOS 2018

COLABORAN

apiaa

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias



GRANHOTELESPAÑA

LUGAR DE CELEBRACIÓN

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS