



El palacio nazarí de  
**Daralhorra**

BÁRBARA BOLOIX GALLARDO  
CYNTHIA ROBINSON  
(coords.)

## *El palacio nazarí de Daralhorra*

La presente monografía se enmarca en el proyecto de investigación "Estudio interdisciplinar sobre el palacio nazarí de Daralhorra" financiado por el Patronato de la Alhambra y Generalife, que ha sido dirigido por Bárbara Boloix Gallardo. Esta obra es también un fruto del trabajo realizado en el marco de la Unidad Asociada de I+D+i "Patrimonio Cultural Árabe e Islámico" establecida entre la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a través de la Escuela de Estudios Árabes de Granada y del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo de Madrid.

Edita:

JUNTA DE ANDALUCÍA

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Patronato de la Alhambra y Generalife

Primera edición: abril de 2019

© de la edición: Patronato de la Alhambra y Generalife  
y Editorial Universidad de Granada

© de los textos: los autores, Patronato de la Alhambra y Generalife  
y Editorial Universidad de Granada

© de la documentación gráfica: los autores, propietarios y Patronato de la Alhambra y Generalife

Coordinación editorial:

Bárbara Boloix Gallardo

Cynthia Robinson

Servicio de Investigación y Difusión:

Francisca Cruz Cobo

Mariano Boza Puerta

Documentación:

Bárbara Jiménez Serrano

Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.

Imagen de la cubierta:

Vista del patio de Daralhorra hacia el norte desde la sala sur (Foto: Pepe Navarro)

Diseño y maquetación

José Manuel Vargas Diosayuda

Impresión

Entorno Gráfico

ISBN 978-84-17518-06-6

Déposito Legal: GR 479-219

Impreso en España / Printed in Spain

Queda rigurosamente prohibida toda reproducción total o parcial en cualquier soporte o sistema sin autorización de los titulares de la propiedad intelectual. Reservados todos los derechos.

# El palacio nazarí de Daralhorra

BÁRBARA BOLOIX GALLARDO  
CYNTHIA ROBINSON  
(coords.)



Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Granada 2019





## Índice

### INTRODUCCIÓN

Bárbara Boloix Gallardo y Cynthia Robinson ..... 11

### PRIMERA PARTE

#### EL PALACIO Y SU TIEMPO. DE CASA RESIDENCIAL ISLÁMICA

A CONVENTO CRISTIANO MORISCO ..... 21

*Darahorra, “la Casa de la Libre”. Una propiedad femenina de la dinastía nazarí*

Bárbara Boloix Gallardo ..... 23

*Daralhorra en la Alcazaba Cadima: propiedades reales a finales del siglo XV*

Amalia Zomeño Rodríguez ..... 39

*Fundación del convento de Santa Isabel la Real: adopción y adaptación de Daralhorra*

Cynthia Robinson y Amalia Zomeño Rodríguez..... 57

SEGUNDA PARTE

EL PALACIO Y SU ESPACIO. DISPOSICIÓN, EVOLUCIÓN Y ORNAMENTO DE DARALHORRA ..... 71

*Daralhorra. Análisis arquitectónico*

Antonio Orihuela Uzal..... 73

*Las inscripciones árabes de Daralhorra en el contexto de la epigrafía árabe medieval.*

*Estudio y reconstrucción*

Bárbara Boloix Gallardo ..... 135

*El ornamento*

Cynthia Robinson ..... 185

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES..... 213

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA ..... 219

