María Elena Díez Jorge (ed.)

DE PUERTAS PARA ADENTRO

LA CASA EN LOS SIGLOS XV-XVI

COMARESARTE

Colección

COMARESARTE

4

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Arte», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Este libro está financiado con el proyecto proyecto de investigación «De puertas para adentro. Vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)» financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad con referencia HAR2014-52248-P.

Miembros del proyecto que participan en esta obra: María Elena Díez Jorge (IP). María Isabel Álvaro Zamora, Ana Aranda Bernal, Sonia Caballero Escamilla, Esther Cruces Blanco, Pedro A. Galera Andreu, Inés Gómez González, María del Pilar López Pérez, Christine Mazzoli-Guintard, María Aurora Molina Fajardo, María Núñez González, Rosalía Oliva Suárez, Jean Passini, María Dolores Rodríguez Gómez, Felipe Serrano Estrella, Dolores Serrano-Niza, Dolores Serrano-Niza, María Jesús Viguera Molins

Este libro es fruto del trabajo realizado en la Unidad Asociada de I+D+i «Patrimonio cultural árabe e islámico», establecida entre la Universidad de Granada y el Consejo Superior de investigaciones Científicas a través de la Escuela de Estudios Árabes de Granada y del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo de Madrid. Miembros de la unidad que participan en la obra: María Elena Díez Jorge, Antonio Orihuela Uzal y María Dolores Rodríguez Gómez.

Apoyo técnico para la edición: Encarnación Hernández López

Ilustración de portada:
Bocallave de la Casa del Almirante en el Albayzín, siglo XVI. Fotografía de Torcuato Hernández García

Diseño de cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208 • 18220 Albolote (Granada) • Tlf.: 958 465 382
www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-9045-809-9 • Depósito legal: Gr. 941/2019

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

Sumario

PRESENTACIÓN, *M.ª Elena Díez Jorge* IX

LA CASA DE PUERTAS PARA ADENTRO
CONSTRUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

Un hogar para los marqueses. La transformación de la fortaleza medieval de Gibraleón en un palacio del quinientos, *Ana Aranda Bernal* 3
Dibujo, análisis y propuesta metodológica sobre la evolución de la casa sevillana del siglo XVI, *María Núñez González* 39
Del interior de la casa toledana siglos XV al XVII: estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo, *Jean Passini* 69
Allende los mares. Primeras casas de españoles en La Habana del siglo XVI, *Rosalía Oliva Suárez* 101

HABITANDO LA CASA
MODOS DE VIVIR Y OCUPAR LOS ESPACIOS

Algunas casas de la oligarquía malagueña: individuos, espacios y ajuares (1495-1516), *Esther Cruces Blanco* 119
Casas e interiores domésticos, vida y trabajo en la Zaragoza del siglo XVI, *María Isabel Álvaro Zamora* 151
La casa del artista y del artesano en el Antiguo Régimen, *Pedro A. Galera Andreu* 205
Del palacio de justicia a la casa del juez: espacios judiciales y ámbitos domésticos en la modernidad, *Inés Gómez González* 229
Las casas del clero capitular en el siglo XVI, *Felipe Serrano Estrella* 253
Estructura, organización y modos de vida en el espacio doméstico en Santiago de Tunja (1540-1637): la casa del fundador don Gonzalo Suárez Rendón, *María del Pilar López Pérez* 287

ENTRE TELAS Y TABIQUES

Ajuares dotales en casas nazaríes aristocráticas: los casos de la nieta del *šayj al-guzāt* ʿUṯmān b. Abī l-ʿUlà, y de Cetti Meriem Venegas, *María Dolores Rodríguez Gómez* 317
La casa en las miniaturas del Sulwān al-muṭā` (Manuscrito de El Escorial número 528, s. XVI), *Christine Mazzoli-Guintard y María Jesús Viguera Molins* 341
Una habitación con telas. El mobiliario textil de origen andalusí en una casa morisca, *Dolores Serrano-Niza* 365

AL CALOR DEL HOGAR

Lugares donde disfrutar, morar y rezar. La diversidad del ámbito doméstico en el tardogótico hispano, *Sonia Caballero Escamilla* 397
Objetos en busca de un lugar. Casas y ajuares en la Granada rural del siglo XVI, *María Aurora Molina Fajardo* . . 429
Enseres de casas granadinas en el siglo XVI: vivencias y emociones, *M.ª Elena Díez Jorge*. 463

ANEXO DOCUMENTAL

PRESENTACIÓN. Algunos inmuebles del cabildo catedralicio malagueño: descripción y transformación de casas, palacios, baños y mezquitas nazaríes. 1527, *Esther Cruces Blanco y Juan Luis Espejo Lara* 525
ESTUDIO. El *Quaderno de medidas y linderos de casas y huertas e otras posesiones de los muy ilustres señores Dean y Cabildo de Málaga,* del año 1527. Primer avance sobre su dibujo y representación, *Antonio Orihuela Uzal* 539
TRANSCRIPCIÓN del «Quaderno de medidas y linderos de casas y huertas e otras possesiones de los muy ilustres señores Dean y Cabildo de Malaga. Año 1527» (Archivo de la Catedral de Málaga, leg. 136-1), *Esther Cruces Blanco y Juan Luis Espejo* 547

EL PUNTO DE PARTIDA de este libro es la casa en los siglos XV y XVI, centrándonos principalmente en la vida que tuvo lugar en los espacios interiores. Abordamos tanto la distribución interna de la vivienda como posibles funciones de sus estancias, integrando además aspectos del grupo doméstico que la habita. Este estudio conjunto permite descubrir cómo se organizan física y mentalmente las relaciones de género y las de edad, descubrir las emociones que se encierran entre sus paredes o que se aprecian en sus objetos, por citar algunas claves que se proponen en las siguientes páginas.

A lo largo de esos siglos hubo permanencias por encima de los cambios políticos y de las diferencias culturales y a pesar de las distancias geográficas, pero también se produjeron modificaciones y novedades. La comparativa entre diversos contextos, así como en una misma vivienda, nos permite analizar en qué medida se dieron las similitudes y las diferencias. Para ello se proponen varios estudios de casos, tanto urbanos como rurales, que abarcan desde la última presencia andalusí, pasando por las realidades mudéjar y morisca, hasta algunos casos de viviendas de españoles en América.

Nos hemos introducido en los interiores de diversas casas, interesándonos también los ajuares puesto que nos ayudan a reconstruir las maneras de habitarlas. Nuestra finalidad ha sido analizar esos objetos en su sitio, buscando la ubicación y sentido que tenían en la vivienda. Con todo ello esperamos que disfruten acercándose a la vida de esa época de puertas para adentro.

DE PUERTAS PARA ADENTRO

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

COMARES
editorial

ISBN 978-84-9045-809-9