Programa Sesión I. Producción y comercio en al-Andalus. 1-3 de diciembre de 2021

Miércoles, 1 de diciembre

Mañana
9.30 Inauguración del Seminario

Mesa: Artesanía y comercio
Preside: Susana Gómez

10.00 - 10.45 Julio Navarro. "Una aproximación a los espacios artesanales y comerciales de la Granada islámica a través del análisis del parcelario".

10.45-11.45. Descanso-Café

11.15-11.55 María Judith Feliciano. "Granada, Castilla, Aragón y Génova: Una aproximación comercial a la producción textil nazarí".

11.55-12.35 Pedro Jiménez. "El desarrollo de los zocos y la expansión económica en las medinas andalusíes".

Comunicación
12.35-12.50 Rafael Caballero y Elena I. Sánchez. "Coral rojo en el Toledo islámico. Breve nota sobre su presencia y comercialización".

12.50-13.10 Debate.

Tarde
Preside: Adela Fábregas

16.30-17.10 Eneko López Martínez de Marigorta. "El papel de los intercambios en la especialización productiva de al-Andalus (siglo XI- mediados del siglo XIII). De la hegemonía comercial musulmana y judía a la cristiana".

Comunicaciones
17.10-17.25 Jorge Garrido. "El trabajo del cuero en la Málaga de los siglos XV-XVI: Una aproximación".

17.25-17.40 María José Peregrina. "Producción cerámica y caracterización arqueométrica en el sudeste peninsular (ss. XII-XV). Metodología".

17.40-18.00 Debate

Jueves, 2 de diciembre

Mesa: Evolución de los procesos tecnológicos de la producción artesanal
Preside: Julio Navarro

Mañana
9.00-9.40 Ricardo Córdoba de la Llave. "Producción y artesanía en al-Andalus. Algunas reflexiones".

9.40-10.20 Mohamed Ouerfelli. "D'Orient en Occident; la circulation des techniques de production du sucre au Moyen Âge".

10.20-11.00 Elena Salinas. "La producción cerámica en época tardoandalusí".

11.00-11.30 Descanso-Café

11.30-12.10 Ana Cabrera. "La producción textil en la Península Ibérica, ss. XIII-XIV: el caso de las filosedas o medias sedas".

12.10-12.50 David Govantes y Chloe Duckworth. "Producción y manufactura del vidrio en al-Andalus".

Comunicación
12.50-13.05 Raúl Aranda y María Rosa Pina. "La cerámica andalusí del *Walmus* (El Viso de San Juan, Toledo): Evolución de los procesos productivos".

13.05-13.30 Debate.

Tarde Libre

Viernes, 3 de diciembre

Mesa: Los espacios de la artesanía
Preside: Juan Carlos Castillo

Mañana
9.30-10.10 Christine Mazzoli Guintard. "Actividades productivas y espacios urbanos (al-Andalus, ss. XII-XV)".

10.10-10.50 María Elena Díez Jorge. "Talleres domésticos de puertas adentro: hornos, telares e ingenios".

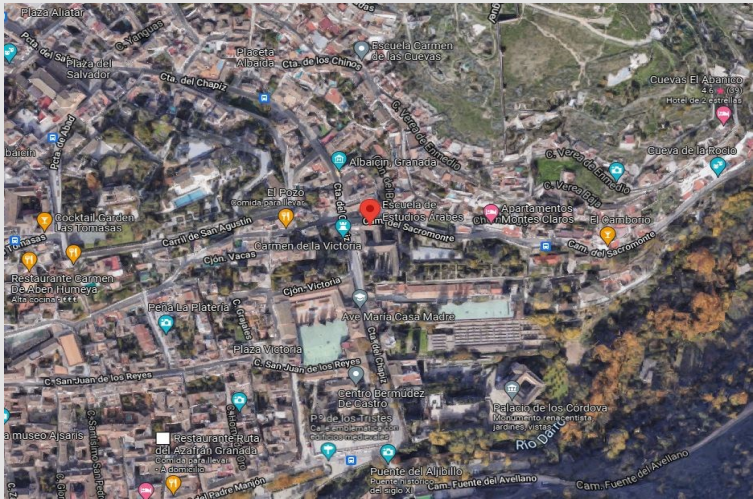
10.50-11.10 Descanso-Café

11.10-11.50 Mª Carmen Jiménez Roldán. "*Atarbeas* y otros espacios productivos en las ciudades andalusíes a finales de la Edad Media".

11.50-12.30. Alberto García Porras. "Espacios de alfarería en el sureste de Al-Andalus".

Comunicación
12.30-12.45 Mª Teresa Casal. "Metal, vidrio y cuero: áreas de producción artesanal y su comercialización en el arrabal de Šaqunda (Córdoba)".

12.45-13.15 Debate.

13.15-13.30 Clausura del Seminario.

Lugar de celebración: Escuela de Estudios Árabes (EEA) en Cta. Del Chapiz, 22.