



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Nota de prensa

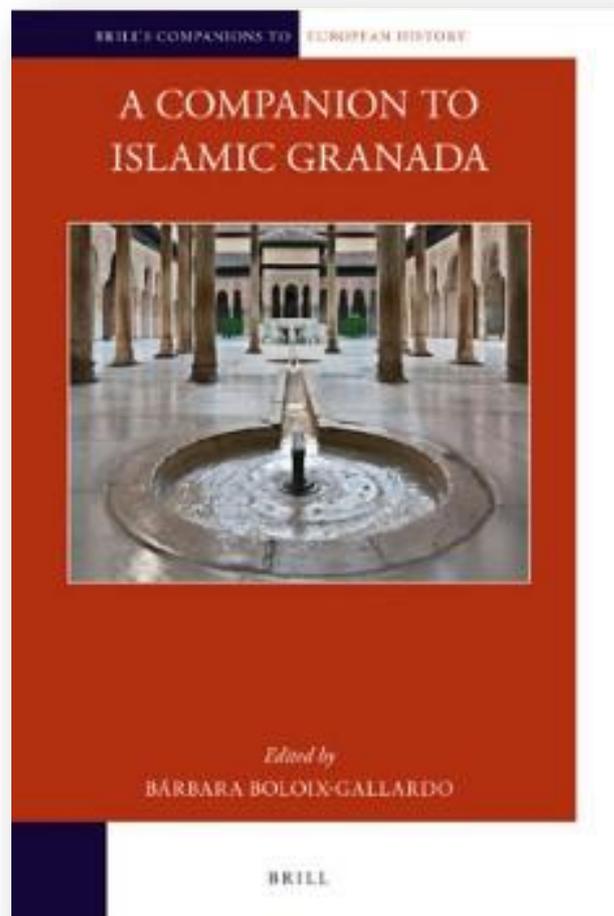
CSIC/EEA comunicación

Tel.: +34 958 525 220
divulgacion@eea.csic.es
www.eea.csic.es

Granada | lunes, 4 de abril de 2022

Una nueva publicación 'A Companion to Islamic Granada' reúne por primera vez, una serie de ensayos que exploran aspectos de la historia islámica de Granada

- El volumen analiza desde una perspectiva multidisciplinar el desarrollo político y social de la Granada islámica medieval bajo el gobierno de diferentes dinastías, basándose tanto en la historiografía como en fuentes arqueológicas.



Granada, a 4 de abril de 2022. Esta nueva publicación en inglés *A Companion to Islamic Granada*, reúne por primera vez una serie de ensayos que exploran aspectos de la historia islámica de la ciudad de Granada desde el siglo VIII al XV con una perspectiva multidisciplinar. Este volumen colectivo examina el desarrollo político de la Granada medieval bajo el gobierno de diferentes dinastías, basándose tanto en la historiografía como en la fuentes arqueológicas. También analiza la complejidad de su sociedad religiosa y multicultural, así como sus condiciones económicas, vida científica e intelectual. La obra trasciende el año 1492, analizando el desarrollo tanto del mudéjar como de los pueblos moriscos y su aportación a la cultura y arquitectura granadina hasta el siglo XVII.

En la edición de este libro han colaborado un nutrido grupo de especialistas en diversas disciplinas pertenecientes al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y Universidades de Granada, Córdoba, Zaragoza, Alicante, Madrid, Georgia, Praga, París y Barcelona.

Científicos de la **Escuela de Estudios Árabes** del CSIC participan en esta obra colectiva con dos capítulos. Uno de ellos titulado *Islam in Medieval Granada: Muslim Population, Practices, and Places* incluido en la parte tercera del libro, dedicada a *The Grenadian Social, Religious, and Multicultural Landscape*, basado en estudios de las investigadoras, Maribel Fierro Bello del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente

Próximo (CSIC) y **M^a Luisa Ávila Navarro** de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC).

Otro interesante capítulo titulado *From the Private to the Public Space: Domestic and Urban Architecture of Islamic Granada* corre a cargo del investigador **Antonio Orihuela Uzal** de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), incluido en la quinta parte del volumen dedicado a *Granada, a Universal Paradigm of Islamic Art and Architecture*. En él se analizan ejemplos de los principales tipos de edificios que hubo en la Granada islámica, se analiza la arquitectura residencial: casas, palacios y almunias periurbanas; la arquitectura religiosa: la mezquita mayor de Granada, la mezquita mayor del Albaicín, restos de otras mezquitas; los baños granadinos como el Bañuelo, baños de Hernando de Zafra, del colegio de la Mercedarias, del Albaicín y otros baños parcialmente excavados; y la arquitectura comercial: zocos, la Alhóndiga nueva y la Alcaicería incluso otros edificios notables como la Madraza y el Maristán.

Este libro es el volumen 24 de la serie '*Brill's Companions to European History*' editado por Bárbara Boloix-Gallardo, profesora y coordinadora de la Universidad de Granada para la Unidad Asociada de I+D+i, denominada *Patrimonio Cultural Árabe e Islámico*, de la Universidad de Granada al CSIC.

Otros integrantes de la Universidad de Granada, pertenecientes a esta Unidad Asociada de I+D+i que también han colaborado en esta publicación son: Alberto García Porras, Adela Fábregas García, José Miguel Puerta Vílchez y Rafael López Guzmán

además de Amalia Zomeño Rodríguez del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (CSIC).

Referencias:

Antonio Orihuela Uzal

orihuela@eea.csic.es

Material preliminar [pdf]

Folleto editorial BRILL [pdf]

A Companion to Islamic Granada. Editorial BRILL

Libro electrónico [PDF]

ISBN: 978-90-04-42581-1

Libro impreso [Tapa dura]

ISBN: 978-90-04-38211-4

Nota de prensa [pdf]

EEA Comunicación

Síguenos

