



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Nota de prensa

CSIC/EEA comunicación

Tel.: +34 958 525 220

divulgacion@eea.csic.es

www.eea.csic.es

Granada | miércoles, 6 de abril de 2022

El CSIC inaugura la exposición ‘Las torres y atalayas conservadas en el entorno de Benamaurel y en la provincia de Granada’

- El Centro de Interpretación del Trogloditismo y la Cultura Funeraria de Benamaurel (Granada), acoge desde el sábado 9 de abril la exposición *Las torres y atalayas conservadas en el entorno de Benamaurel y en la provincia de Granada*.
- La muestra presenta las últimas investigaciones sobre la arquitectura defensiva medieval conservadas en los territorios del altiplano de Baza y Huéscar.



Atalaya El Torrejón. Benamaurel (Granada)

Granada, a 6 de abril de 2022. El Centro de Interpretación del Trogloditismo y la Cultura Funeraria de Benamaurel (Cementerio antiguo), acoge desde el día 9 de abril la exposición *Las torres y atalayas conservadas en el entorno de Benamaurel y en la provincia de Granada*, con la producción científica de la **Escuela de Estudios Árabes** del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) junto al Departamento de Arte y Arquitectura de la Universidad de Málaga. La exposición muestra las últimas investigaciones sobre la arquitectura defensiva medieval conservada en el antiguo Reino de Granada.

«La idea es mostrar y contribuir a difundir este rico legado patrimonial a la sociedad que habita en los entornos donde se encuentran muestras de arquitectura defensiva medieval en la provincia de Granada, haciendo especial hincapié en las zonas del altiplano de Baza y Huéscar, que cuentan con torres de alquería y atalayas andalusíes que fueron construidas en estos territorios bajo el dominio islámico», explica el investigador **Luis José García Pulido**, de la Escuela de Estudios Árabes, coordinador del proyecto en el que se enmarca la exposición.

«La exposición presenta una selección de paneles que incluyen representaciones gráficas de las construcciones conservadas estudiadas, siguiendo una metodología de trabajo basada en la documentación fotogramétrica de todos los ejemplares que han sido objeto de diferentes análisis» añade García Pulido.

Las torres y atalayas conservadas en el entorno de Benamaurel y en la provincia de Granada



Tras su clausura en Benamaurel, la muestra expositiva que cuenta con un formato itinerante, se incluirá en un programa de exposiciones por distintos municipios granadinos que revelan elementos constructivos incluidos en la investigación.

Junto a García Pulido, forman parte del comisariado, producción científica y documentación gráfica de este proyecto expositivo, Jonathan Ruiz Jaramillo del Departamento de Arte y Arquitectura (UMA) y M^a Mercedes García Lozano de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC).

Este excepcional patrimonio medieval conservado en el antiguo Reino de Granada viene siendo estudiado en el marco de dos proyectos de investigación I+D+i, *Documentación gráfica de los castillos y alcazabas medievales conservadas en Andalucía. Puesta al día del conocimiento y difusión de este legado patrimonial*, financiado por el Programa Operativo FEDER

Andalucía 2014-2020, dirigido por Luis José García Pulido, y el proyecto de Excelencia del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, *Las atalayas que defendieron el reino nazarí de Granada: análisis y documentación científica*, también dirigido por Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo.

La muestra, está promovida por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Benamaurel, con la colaboración de la Asociación Cronos Patrimonio y Cultura, y se enmarcan en un acuerdo de colaboración con la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el que participa la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), bajo la dirección de Luis José García Pulido. El patrocinio corre a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Benamaurel con cargo a la subvención de un proyecto del año 2020 de García Pulido concedido para promover la Cultura de la Defensa, y obtenido por el Departamento de Arte y Arquitectura de la Universidad de Málaga.

Referencias:

Luis José García Pulido

luis.garcia@eea.csic.es

ISBN: 978-84-09-25052-3

DOI: 10.5281/zenodo.4267770

EEA Comunicación

Síguenos

