

# LA RESTAURACIÓN DE LOS BALUARTE DE ARTILLERÍA DE LOS REYES CATÓLICOS EN LA ALHAMBRA

En esta jornada técnica tendremos la oportunidad de conocer dos proyectos de restauración de la arquitectura militar de transición adaptada al uso de la artillería, en concreto, el baluarte de la Alcazaba y el baluarte de la Puerta del Arrabal.

El baluarte de la Alcazaba presentaba un gran desplome del pretil, por lo que se apuntaló y se recobró el espesor de los muros, se recondujo las aguas hasta el aljibe, también se limpió, consolidó y mejoró la lectura de los muros y el adarve; se descubrieron las cámaras de tiro cegadas y se rehicieron las troneras; también se presentarán los resultados de la excavación arqueológica que descubrió un baño, quizás asociado a la conocida como mezquita sobre el Darro.

La consolidación y reparación llevada a cabo en la Puerta del Arrabal consistió en la eliminación de añadidos y el descubrimiento de la escalera original; en el refuerzo del talud sobre el que se asienta la muralla norte de la Alhambra; la recuperación de los sistemas originales de desagüe de la terraza, mediante gárgolas hacia el exterior, y del patio hacia el arroyo; y la consolidación de la portada de piedra y el escudo de los Reyes Católicos de la Puerta de Hierro mediante biocarbonatación bacteriana. También, se presentarán los hallazgos que se realizaron durante la obra: el puente nazarí preexistente o los muros de encauzamiento del arroyo que discurre por el barranco que separa la Alhambra del Generalife.

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife  
Coordinación: Antonio Orihuela Uzal (EEA, CSIC)

18 de Noviembre  
Salón de Actos del Palacio de Carlos V



## ► Lunes, 18 de noviembre

- 9:15 - 9:30 Presentación
- 9:30 - 10:30 **Fernando Cobos Guerra** (UAX, UPM, ICOFORT)  
Los baluartes de artillería de finales del siglo XV en el contexto de los debates y diseños de España, Italia y Francia.
- 10:30 - 11:30 **Antonio Almagro Gorbea** (RABASF)  
Los baluartes de artillería construidos por orden de los RR.CC. en la Alhambra y Granada.
- 11:30 - 12:00 Descanso
- 12:00 - 13:00 **Francisco Javier López Martínez** (UCAM)  
**Teresa Koffler Urbano** (UGR)  
La restauración del Baluarte de la Alcazaba de la Alhambra.
- 13:00 - 14:00 **Antonio Orihuela Uzal / Luis J. García Pulido**  
**Julio Navarro Palazón / Antonio Reyes Martínez** (equipo EEA, CSIC)  
La restauración del Baluarte de la Puerta del Arrabal de la Alhambra, construido sobre un puente nazarí inédito.
- 16:00 - 18:00 Visita guiada por los técnicos restauradores a los baluartes de la Alcazaba y de la Puerta del Arrabal.

Nada más posesionarse los Reyes Católicos en la Alhambra, única parte de Granada que quedó como zona exclusiva en manos de los nuevos gobernantes, los monarcas encomendaron al maestro mayor de la artillería real, Ramiro López, la mejora de las defensas de la ciudad palatina.

Así se planificó la construcción de seis baluartes de artillería, siendo el primero el de la Puerta del Arrabal, llamado también de la Puerta Falsa, acaparando las mayores inversiones iniciales, entre marzo de 1492 y abril de 1495, por considerarlo un punto estratégico y delicado en la defensa, debido a la existencia de las Huertas del Generalife, de mayor elevación que la Alhambra y que podrían permitir el emplazamiento de artillería en una cota superior.

Ramiro López también recibió el que se considera el mayor encargo de los Reyes Católicos, la construcción del baluarte de la Alcazaba, un importante elemento defensivo dentro de la fortaleza pero que también advertía de las consecuencias de una posible rebelión.

