

**TOUR DEL
TALENTO**

2025

ALMERÍA

15 DE MARZO

**PROGRAMA
FUTURO
INNOVACIÓN
Y EMOCIONES:**

**UN ENCUENTRO ENTRE
CIENCIA Y PATRIMONIO**



Museos
de Almería
Ciudad

GOBIERNO AUTÓNOMO DE
ANDALUCÍA
Barrio Andaluz
de Experimentación
Científica



CSIC

CULTURA UAL



Princesa
de Girona

Siempre en
la primera

TRIVU

**TOUR DEL
TALENTO**
2025

ALMERÍA

15 de MARZO:

**Salón de actos del Yacimiento
Arqueológico Barrio Andalusi**

Calle Fernández nº 70 - móv: 691 35 45 24



ENTRADA LIBRE hasta completar aforo



10:30 h:

Javier Cabello Piñar: Presentación de los jóvenes investigadores.

10:40h:

Lucía Cabello Alemán: "Descubriendo los humedales: paisajes únicos que sostienen la vida".

11:00 h:

Víctor Carpena Istán: "Microcosmos: el universo dentro del universo y la belleza que contiene"

11:20 h:

Elena Salinas Pleguezuelo: Presentación de los jóvenes investigadores.

11:30 h:

Marta Cañete Gómez: “Las piedras hablan, si sabes escucharlas”. Investigación y nuevas tecnologías en el estudio de la industria lítica.

11:50 h:

Miguel Angel Quero: “Arqueología molecular: lo que la cerámica nos susurra al microscopio”.

12:10 h:



12: 40:

TALLERES:

“Paisajes vivos: creando mini humedales”:

Lucía Cabello Alemán

“Arte microbiano: pinta tu cuadro con bacterias”:

Víctor Carpena Istán

Taller de motivos decorativos andalusíes:

Miguel Ángel Quero

14:00 h:

Fin de las jornadas

RESUMEN:

Lucía Cabello Alemán

“Descubriendo los humedales: paisajes únicos que sostienen la vida”.

Los humedales son ecosistemas esenciales que definen paisajes únicos y sostienen la vida en múltiples formas. A pesar de su importancia, enfrentan una alarmante tasa de degradación. En esta charla exploraremos su papel como soluciones basadas en la naturaleza y reflexionaremos sobre cómo nuestras acciones pueden contribuir a su protección.



Víctor Carpena Istán

“Microcosmos: el universo dentro del universo y la belleza que contiene”.

Son la primera forma de vida en habitar la Tierra y continuarán existiendo una vez nuestra especie se extinga. Los microorganismos habitan todos los lugares imaginables, tanto a 11000 metros de profundidad en la fosa de las Marianas, en el océano Pacífico, como a 10000 metros de altura, en la estratosfera: es decir, son ubicuos. Además, los microorganismos todo lo pueden: son capaces de matarnos, o de darnos la vida y, sobre todo, son los principales responsables de la recirculación de la materia en nuestro planeta. A lo largo de esta charla, daremos un repaso al papel crucial que juegan los microorganismos en el mantenimiento de los ecosistemas, así como de las relaciones que estos microorganismos establecen con nosotros, los seres humanos, y el inesperado impacto que estos han tenido en el arte y la cultura.

Marta Cañete Gómez

“Las piedras hablan, si sabes escucharlas”. **Investigación y nuevas tecnologías en el estudio de la industria lítica**

Los restos líticos en los yacimientos paleolíticos constituyen un pilar fundamental para la reconstrucción tecnológica, económica y cultural de los grupos humanos de este periodo. Su abundancia en el registro arqueológico los convierte en una fuente clave de información, siendo, en numerosos casos, la única evidencia material y cultural disponible para el estudio de estas sociedades.

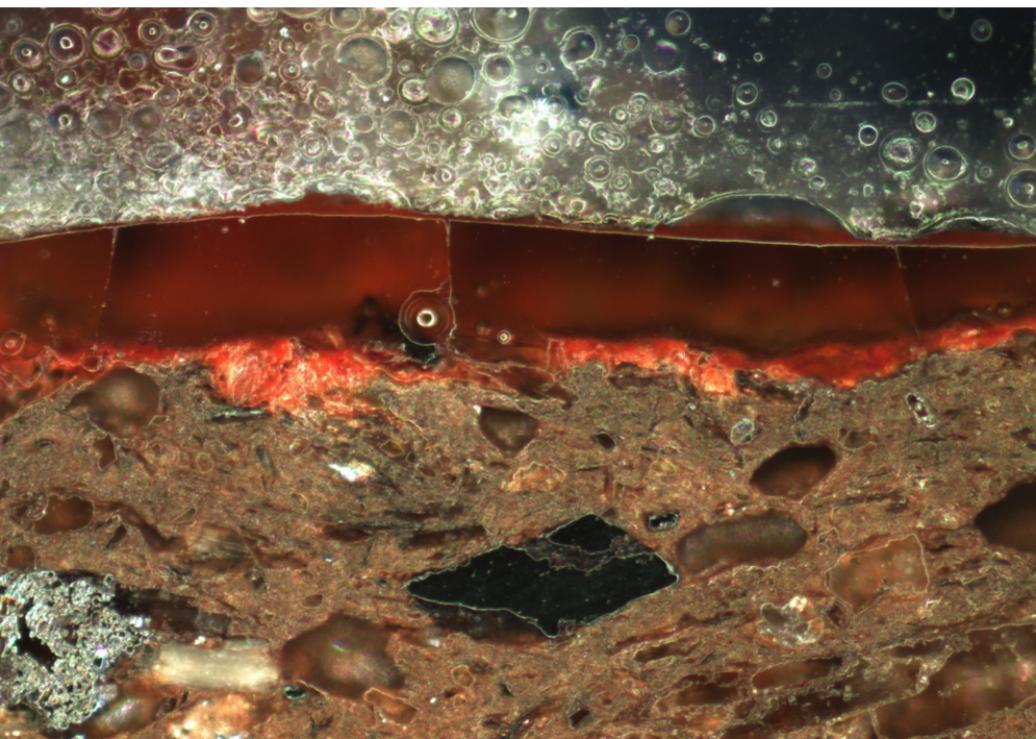
Además de su relevancia para el análisis de los comportamientos humanos del pasado, la aplicación de nuevas tecnologías desempeña un papel esencial tanto en la investigación como en la difusión del conocimiento. Estas herramientas permiten la creación de colecciones comparativas que facilitan el intercambio de información entre estudios, al mismo tiempo que contribuyen a acercar el estudio del Paleolítico a la ciudadana. De este modo, contribuyen a una mayor comprensión y valorización de la cultura material presente en el registro arqueológico de estos contextos.



Miguel Ángel Quero

“Arqueología molecular: lo que la cerámica nos susurra al microscopio”

Esta charla se centra en explicar brevemente el objeto de estudio de su tesis doctoral. Una investigación centrada en el análisis arqueométrico de cerámica andalusí encontrada en el yacimiento “Barrio Andalusí, Mesón Gitano” de Almería, con el objetivo de desvelar los secretos tecnológicos, composicionales y culturales que esconden estos materiales. A través de técnicas avanzadas como la microscopía óptica (OM) y la microscopía electrónica de barrido con espectroscopía de energía dispersiva (SEM-EDS), se busca comprender cómo se producía, utilizaba y comerciaba la cerámica en el contexto medieval andalusí.



TALLERES:

Lucía Cabello Alemán

“Paisajes vivos: creando mini humedales”

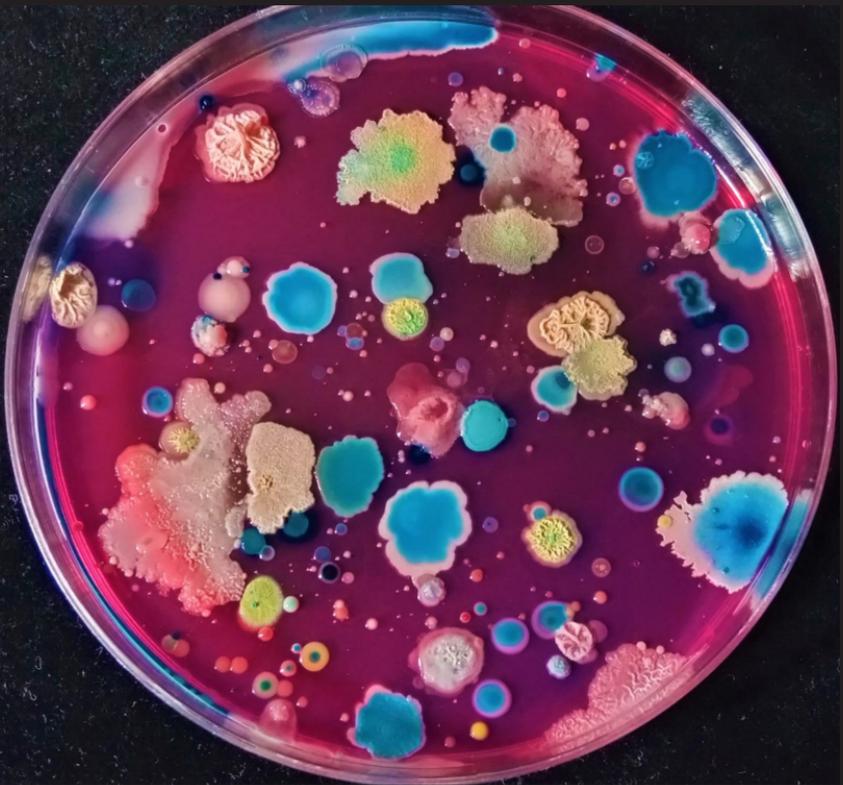
Este taller fusiona ciencia, ecología y arte para resaltar la importancia de los humedales y los beneficios que brindan a la sociedad. Los participantes crearán su propia obra en la que reflejarán lo que significan para ellos estos ecosistemas.



Víctor Carpena Istán

“Arte microbiano: pinta tu cuadro con bacterias”

En este taller, los participantes podrán ver la cara artística de los microorganismos usando distintas bacterias de diversas formas y colores, para elaborar un dibujo de estilo libre, empleando como lienzo una placa Petri.



Miguel Ángel Quero

Taller de motivos decorativos andalusíes

Este taller busca acercar a los participantes a la riqueza cultural y artística de Al-Ándalus a través de la recreación de motivos decorativos inspirados en la cerámica andalusí encontrada en el yacimiento "Barrio Andalusí, Mesón Gitano" de Almería. Los participantes podrán experimentar de primera mano cómo era el proceso de decoración cerámica en época medieval, conectando con su historia de una manera práctica y creativa.



