

BOLETÍN PACAI

INFORMATIVO

En este trimestre se han llevado a cabo bastantes actividades de relevancia científica y de difusión en el marco de la Unidad Asociada. Os dejamos un resumen.

III SIMPOSIO EURAME

El día 8 de mayo de 2025 se llevó a cabo el III Simposio Eurame “Las casas en el Catastro de Ensenada”. El III Simposio Internacional EURAME busca promover, difundir y desarrollar investigaciones de jóvenes en formación sobre el espacio doméstico en la Edad Moderna. Tras el éxito de las ediciones anteriores, se consideró necesario seguir impulsando este espacio de conversación y debate para discutir los resultados de las investigaciones realizadas por el estudiantado del Máster EURAME de la Universidad de Granada. Tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras y contó como miembros de la Unidad Asociada con María Elena Díez Jorge, Luis García Pulido y Sara Peñalver Martín.



Nueva Fecha

III SIMPOSIO EURAME

Jueves 8 de mayo

16:00 H

Las Casas en el Catastro de Ensenada

Presencial: Aula Ana Pardo.
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada

Microsoft Teams: [Únete a la reunión aquí](#)

- Id. de reunión: 378 694 980 507 2
- Código de acceso: 9FD69M3

Logos of participating institutions and sponsors at the bottom of the poster.

Programa: [Enlace](#)

Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC por la EEA-ILC (2024-2027)

EXPOSICIÓN LA VIDA EN LA GRANADA NAZARÍ A TRAVÉS DE SUS DOCUMENTOS LEGALES

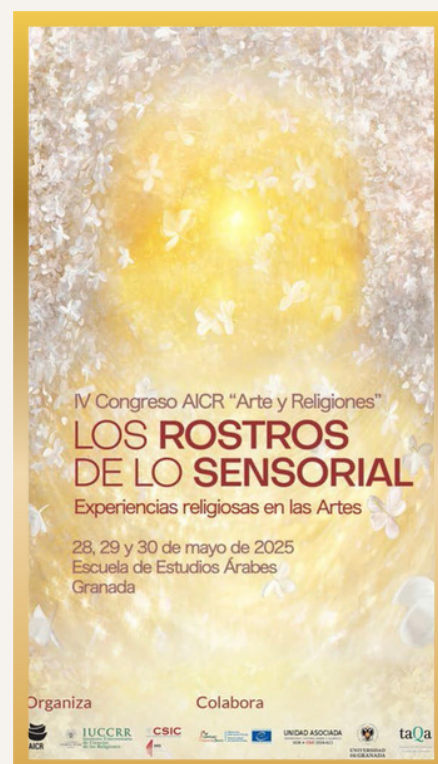
El 27 de mayo de 2025 se inauguró esta exposición en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Se basa principalmente en escritos jurídicos árabes. Los visitantes pueden contemplar reproducciones, ediciones y traducciones de documentos legales que abarcan compraventas, herencias, matrimonios, divorcios, certificados de propiedad y otros actos jurídicos que reflejan la vida cotidiana de hombres y mujeres en la Granada



medieval. Todavía puede visitarse con acceso libre durante el horario habitual de apertura de la biblioteca. La exposición ha sido organizada por Antonio Peláez Rovira, María Dolores Rodríguez Gómez y Amalia Zomeño Rodríguez, como miembros de la Unidad Asociada.

IV CONGRESO AICR ARTE Y RELIGIONES

La Unidad asociada ha colaborado en el congreso de la Asociación para la Investigación en Ciencias de las Religiones que ha llevado por título *Los rostros de lo sensorial: experiencias religiosas en las artes*, celebrado en la Escuela de Estudios Árabes los días 28, 29 y 30 de mayo de 2025. En este encuentro se buscó poner el foco en la expresión emocional, el espacio psicológico y las sensaciones que determinan, delimitan y moldean la experimentación de lo sagrado a través de la manifestación artística. Se acogió un variado conjunto de puntos de vista que ayudaron a profundizar en el sentimiento de lo religioso como un fenómeno global, sensorial y emocional. De la Unidad Asociada participaron María Elena Díez Jorge y José Miguel Puerta Vilchez con conferencias y Juan Pablo Arias como miembro del comité científico.



Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC por la EEA-ILC (2024-2027)

CURSO INTENSIVO DEL PROGRAMA ARQUS

La Unidad Asociada ha colaborado en un curso intensivo y de especialización (Blended Intensive Program, BIP) titulado *Del árabe al romance aljamiado. Introducción a la historia, la lengua y la literatura de los moriscos (ss. XVI-XVII)*, organizado por la Universidad de Granada entre el 28 mayo y el 6 junio de 2025. Este curso de especialización se organizó en cuatro bloques temáticos: Introducción a la historia, la sociedad y la cultura de los moriscos; Aspectos lingüísticos del aljamiado, la lengua de los moriscos; Temas y problemas de la literatura aljamiado-morisca y Patrimonio morisco granadino: archivos y bibliotecas.

De la Unidad Asociada han participado Bárbara Boloix Gallardo, como co-directora del curso, y con diferentes visitas Ana María Carballeira y Antonio Orihuela.




BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP)

**Del árabe al romance aljamiado.
Introducción a la historia, la lengua y
la literatura de los moriscos
(ss. XVI-XVII)**

Universidad de Granada, 28 mayo – 6 junio 2025



ORGANIZAN:

David Porcel Bueno (Departamento de Filologías: Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana. Universidad de Granada)

Bárbara Boloix Gallardo (Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada)

Proyecto MUNAZAM
(PID2021-128770GB-I00)



UNIDAD ASOCIADA
PATRIMONIO CULTURAL ÁRABE E ISLÁMICO
UGR > CSIC (EEA-ILC)



**Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC
por la EEA-ILC (2024-2027)**

EXPOSICIÓN LOS LATIDOS DEL CORÁN. LA VIDA DEL LIBRO SAGRADO ENTRE MUDÉJARES Y MORISCOS

LOS LATIDOS DEL CORÁN

La vida del libro sagrado
entre mudéjares y moriscos



El 11 de Junio de 2025 se inauguró por la autoridades de la Universidad y del CSIC esta exposición que se acoge en la Capilla del Hospital Real y que estará abierta hasta el 31 de octubre. Está concebida desde un enfoque divulgativo y orientada hacia un público general no especialista. El eje principal de la muestra es el “ciclo vital” del Corán entre las últimas minorías islámicas peninsulares. En su itinerario se establecen varias secciones en las que se da cuenta de la vida del libro sagrado del islam entre mudéjares y moriscos, desde el proceso de copia y composición textual incluida su traducción, el aprendizaje, los contextos rituales de uso, la transmisión y circulación, hasta las ocultaciones en los muros de las casas moriscas antes de la expulsión y los hallazgos en siglos posteriores.

Ha sido comisariada por Juan Pablo Arias Torres, María Elena Díez Jorge, Teresa Espejo Arias y Pablo Roza Candás. Además de los comisarios miembros de la Unidad Asociada, también de la Unidad han participado Domingo Campillo García para la digitalización y fotografía así como José Miguel Puerta Vilchez como prestatario.

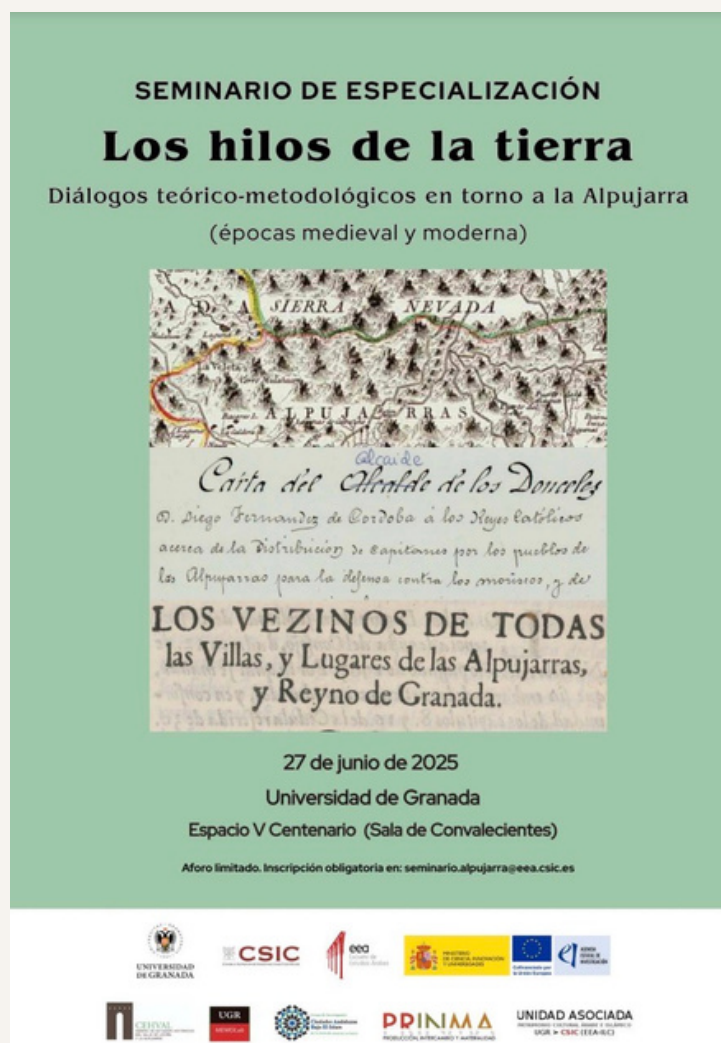
Se ha hecho un catálogo en el que la Unidad Asociada está citada como referente en el que se enmarca esta exposición. Está teniendo repercusión en medios de comunicación y cuenta con ya con numerosos visitantes. ¡Os animamos a verla!

Más información en: [Enlace](#)

**Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC
por la EEA-ILC (2024-2027)**

El 27 de junio de 2025 se celebró el seminario *Los hilos de la tierra. Diálogos teórico-metodológicos en torno a la Alpujarra*. Este seminario especializado se planteó como un espacio de reflexión sobre los enfoques teóricos y metodológicos que sustentan diversas líneas de investigación en torno al mundo rural en época medieval y moderna, con especial referencia a la Alpujarra. El objetivo fue dialogar sobre los marcos teóricos, las fuentes y las metodologías, haciendo hincapié en las aportaciones de la historia conectada, la historia rural crítica y los enfoques interdisciplinares.

De la Unidad Asociada han participado Ana María Carballeira como co-directora, y contó con las ponencias de otros miembros: Bárbara Boloix Gallardo, José María Civantos, Adela Fábregas, Luis García Pulido, Antonio Peláez Rovira y Carmen Trillo.



Programa: [Enlace](#)

**Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC
por la EEA-ILC (2024-2027)**

Boletín nº 1, julio 2024: [enlace](#)

Boletín nº 2, noviembre 2024: [enlace](#)

Boletín nº 3, abril 2025: [enlace](#)

**iBUEN
VERANO!**