

BOLETÍN PACAI INFORMATIVO

Este boletín lo hemos querido dedicar de manera monográfica a la exposición *Los latidos del Corán: la vida del texto sagrado entre mudéjares y moriscos*. Ha tenido una espléndida repercusión en la que siempre ha estado presente y citada la Unidad Asociada.

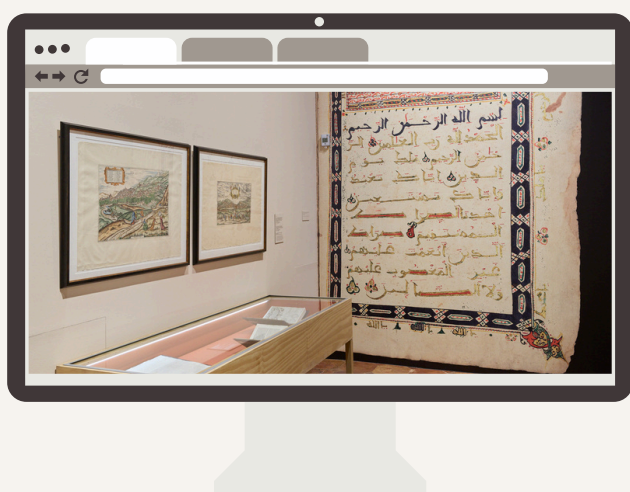
PRESENTACIÓN

Como ya se indicó en el boletín cuatro esta exposición se inauguró el 11 de Junio de 2025 por las autoridades de la Universidad y del CSIC. El lugar de acogida fue la Capilla del Hospital Real. Ha estado abierta hasta el 31 de octubre. El eje principal de la muestra era el “ciclo vital” del Corán entre las últimas minorías islámicas peninsulares. En su itinerario se establecieron diversas secciones en las que se dio cuenta de la vida del libro sagrado del islam entre mudéjares y moriscos, desde el proceso de copia y composición textual incluida su traducción, el aprendizaje, los contextos rituales de uso, la transmisión y circulación, hasta las ocultaciones en los muros de las casas moriscas antes de la expulsión y los hallazgos en siglos posteriores.



**Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al
CSIC por la EEA-ILC (2024-2027)**

Ha sido comisariada por Juan Pablo Arias Torres, María Elena Díez Jorge, Teresa Espejo Arias y Pablo Roza Candás. Además de los comisarios miembros de la Unidad Asociada, también de la Unidad han participado Domingo Campillo García para la digitalización y fotografía así como José Miguel Puerta Vílchez como prestatario. Se hizo un catálogo, donde también se citó la Unidad Asociada como referente en el que se enmarcaba esta exposición. Dicho catálogo se encuentra ya en abierto ([enlace](#)). Igualmente están en abierto otros materiales como el [cómic](#) y el [manual didáctico](#).



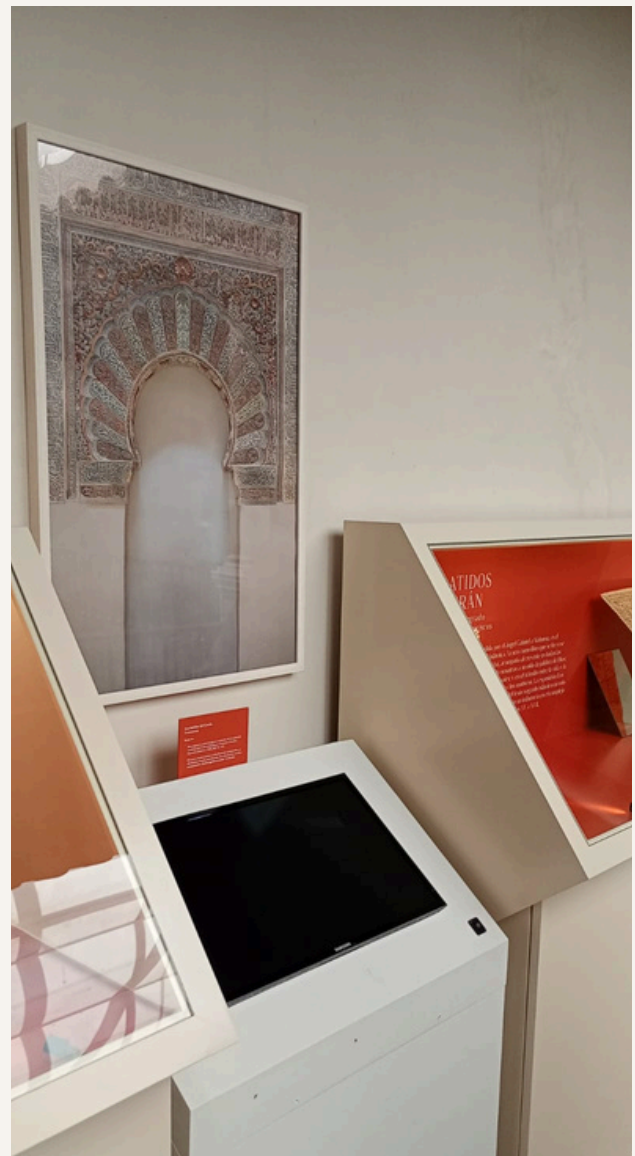
VISITAS

Entre las visitas destacadas cabe mencionar el equipo directivo del Patronato de la Alhambra con su director Rodrigo Ruiz-Jiménez a la cabeza; Luisa Mora, directora de la Biblioteca Islámica-AECID; Marifrán Carazo, alcaldesa, y Tomás Burgos, viceconsejero de Interior; Eloísa del Pino, presidenta del CSIC; Asociación de Maestros de Religión de Andalucía; Alumnado del Máster de Historia del Arte; Miembros del proyecto EuQu, IPs Mercedes García-Arenal (CSIC), John Tolan (Universidad de Nantes), Roberto Tottoli (Universidad L'Orientale, Nápoles) y Jan Loop (Universidad de Copenhague).



Muy especiales fueron las visitas guiadas con motivo de la [*Noche de los investigadores*](#) y por el día de solidaridad de las ciudades patrimonio ([*8 de septiembre*](#)).

Se organizó un punto de interés de esta exposición en la Madraza que ha supuesto que visitantes y turistas se informasen de esta exposición y hayan ido a verla al Hospital Real.



Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC por la EEA-ILC (2024-2027)

DIFUSIÓN Y REPERCUSIÓN EN MEDIOS

Ha tenido bastante repercusión en medios de comunicación y de divulgación.

Cabe destacar:

[Entrevista en RNE exterior](#): El arabista Juan Pablo Arias Torres: “Los latidos del Corán”.

Arias Torres, J.P., M.E. Díez Jorge, T. Espejo Arias y P. Roza Candás, “Los latidos del Corán: la vida del texto sagrado entre mudéjares y moriscos”. [Alhóndiga](#), sept-oct, nº 52, 2025, 50-51.

Arias Torres, J.P. y Pablo Roza Candás, “Más que un texto sagrado: el Corán como patrimonio cultural”, [La cuadratura del círculo](#).

Referencia en blogs como La reina de los mares: [Una mirada a los coranes de la Biblioteca Islámica de la AECID](#) y [Los latidos del Corán, exposición en Granada, del 11 junio al 31 octubre de 2025](#)

GranadaHoy: [El rarísimo manuscrito coránico que albañiles moriscos colocaron sobre las cabezas de los Reyes Católicos y que ahora se puede ver en Granada](#)

Delegación Institucional del CSIC en Andalucía: [El Hospital Real de Granada acoge ‘Los latidos del Corán. La vida del libro sagrado entre mudéjares y moriscos’](#)

El periódico de aquí: [‘Los latidos del Corán’ de Segorbe en una exposición de Granada](#)

Ideal: [‘Los latidos del Corán. La vida del libro sagrado entre mudéjares y moriscos’, nueva exposición en la Sala de la Capilla](#)

'Los latidos del Corán. La vida del libro sagrado entre mudéjares y moriscos', nueva exposición en la Sala de la Capilla

La muestra está dedicada al ciclo vital del Corán entre las minorías islámicas de la península ibérica con el objetivo de recuperar un legado cultural olvidado

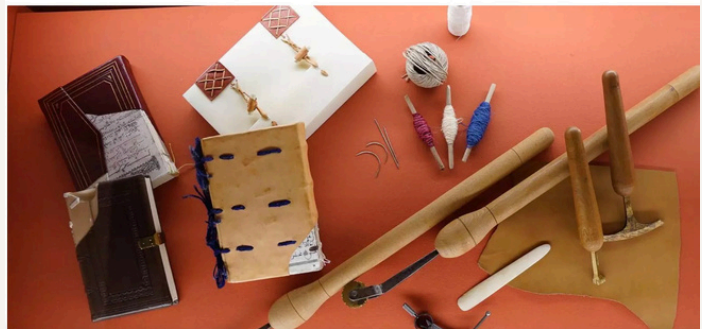


Granada

El rarísimo manuscrito coránico que albañiles moriscos colocaron sobre las cabezas de los Reyes Católicos y que ahora se puede ver en Granada

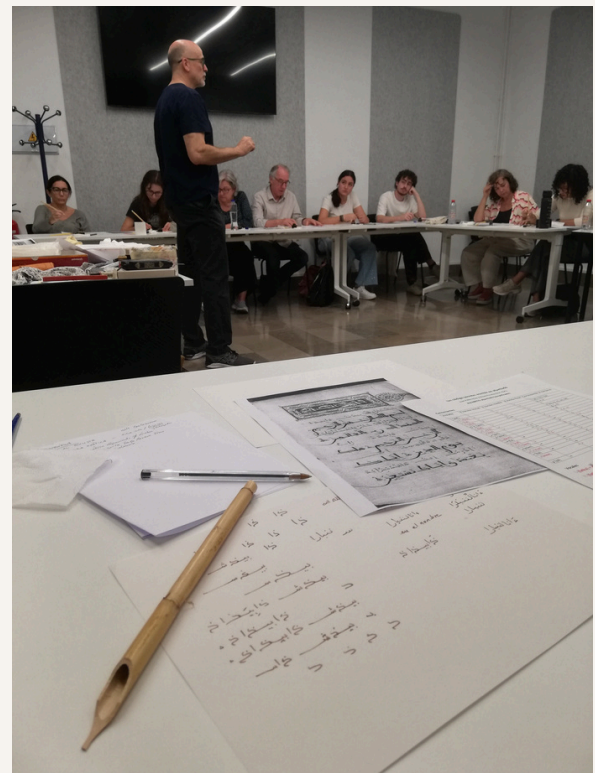
La Sala de la Capilla del Hospital Real acoge la muestra 'Los latidos del Corán. La vida del libro sagrado entre mudéjares y moriscos'

→ [El título de la UGR sin paro y que pocos piden: "Las empresas se los llevan sin terminar el grado"](#)



Actividades paralelas

Se han llevado a cabo algunas actividades paralelas con gran éxito de afluencia como el [Taller de caligrafía](#). Igualmente cabe destacar la conferencia de Eduardo Manzano, *Mirar la historia al revés: Una propuesta para repensar el pasado andalusí*. Así como la mesa redonda *El Corán en la España cristiana: transmisión e interpretación*, con Mercedes García-Arenal, John Tolan y Gerard Wiegers.



Patrimonio Cultural Árabe e Islámico (PACAI), UGR, Unidad Asociada al CSIC por la EEA-ILC (2024-2027)

Boletín nº 1, julio 2024: [enlace](#)

Boletín nº 2, noviembre 2024: [enlace](#)

Boletín nº 3, abril 2025: [enlace](#)

Boletín nº 4, julio2025: [enlace](#)

**¡Feliz
Navidad!**