REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة الثقافة والفنون
الجزائر
MINISTRY OF CULTURE AND ARTS

المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان و التاريخ
Centre National de Recherches Préhistoriques Anthropologiques et Historiques

Programme du Colloque International :

LES ARTS D'ORNEMENTATION DU BÂTI EN ALGÉRIE :

Variétés des ornements, diversité des matériaux, savoirs et savoir-faire techniques et défis de durabilité

À l'occasion de la célébration de la Journée internationale du PCI, 17 octobre



16-17 Novembre 2026
CNRPAH
Centre des Etudes Andalouses –Tlemcen

Première journée

16 Novembre 2026

SEANCE INAUGURALE

De 08h30 à 10h50

Accueil des participants et Collation d'accueil.

- Enregistrement et remise des documents

Visite de l'exposition

Cérémonie inaugurale

- Hymne national
- Allocution de Monsieur le Wali de Tlemcen.
- Allocution de Madame la Directrice du CNRPAH.
- Allocution de Monsieur le président du colloque : présentation des objectifs.
- Allocution d'ouverture de Madame la ministre de la culture et des arts ou de son représentant.

Conférence inaugurale

- Pr Slimane HACHI "intervention introductive".

Point de presse



PREMIERE SESSION

De 10h50 à 12h10

Modératrice :

Khadidja NECHAR BOUACHI

Rapporteur :

Abdnecir BOURDOUZ

Sabah FERDI - Centre national de recherche en archéologie

Dire le décor antique : quand les textes font parler la pierre, la couleur et l'image.

Susana GOMEZ MARTINEZ - Université d'Évora

L'ornementation architecturale dans le Gharb al-Andalus : continuités et ruptures.



Rezki CHERGUI - Université de Tlemcen

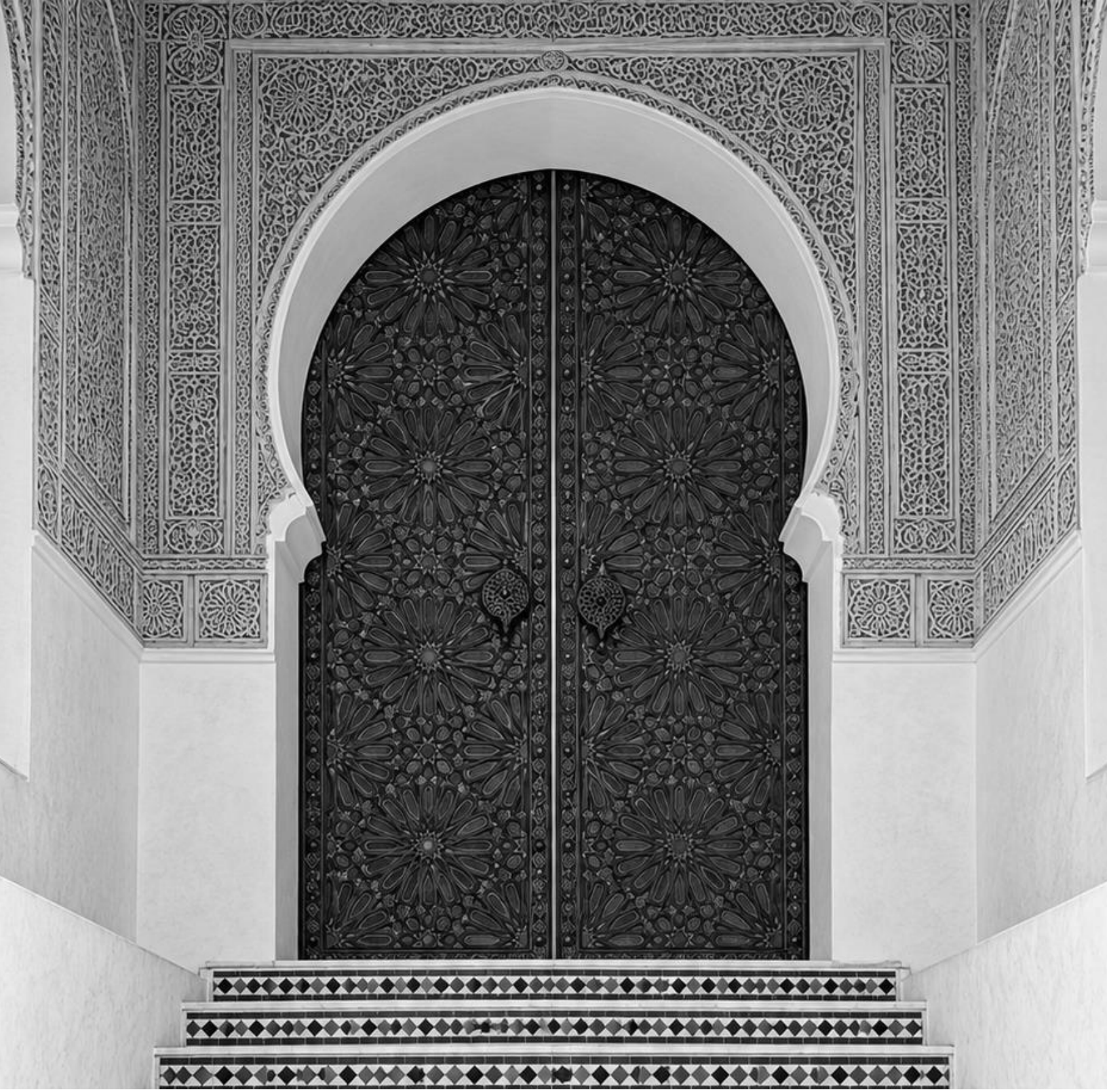
Aspects des rénovations et créations dans l'ornementation architecturale hammadide au Maghreb central.

Sidi Mohammed NEGADI - Université de Tlemcen

Spécificités ornementales en architecture à Tlemcen à l'époque zianide.



Discussion



DEUXIEME SESSION

De 12h10 à 15h00

Modérateur :

Toufik Hammoum

Rapporteur :

Ibrahim Elhelali

Abdullah Kamel Moussa Abdo - Université de Zakazik

Distinctive Decorative Units and Elements of Mamluk-Era Minarets in Cairo: An Archaeological and Artistic Study.

Aicha HANAFI - Université d'Alger 2 ;

Zoulikha TEKEROUCHINE - CNRA

The Aesthetics of Lighting and the Use of Architectural Ornamentation in Islamic Architecture in Algeria: A Study of Selected Examples.



Ali BENBELLA - Université d'Alger 2

Les décors en bois dans les édifices civils d'Alger à l'époque ottomane: diversité des éléments décoratifs et des techniques de mise en œuvre à travers des exemples de palais.

Djamel SEDDICK - Association El Mokrani Dar el Kalaa

Les portes de la Kalaa des Béni Abbès : savoir-faire et esthétique décorative.

Abderrezak KARA BERNOU - Association Er-Raqem

Arabic Calligraphy at the Great Mosque of Algiers: The Rhythm of Beauty and the Challenges of Technology in Large-Scale Spaces.



Discussion



PAUSE DÉJEUNER



TROISIEME SESSION

De 15h00 à 16h30

Modératrice :

Djahida Mehentel

Rapporteur :

Salwa CHIBANE

Elena SALINAS - École des études arabes (EEA, Grenade)

Les décors peints d'al-Mariyya : matériaux, techniques et savoir-faire dans l'ornementation architecturale d'al-Andalus.

Meriem GUEBAILIA – Musée public national du Palais Ahmed Bey de Constantine.

Les peintures murales du palais du Hadj Ahmed Bey à Constantine : étude descriptive et analytique des thèmes artistiques et des significations historiques

15 min

Kamel IFTICEN - Université d'Alger 1

Le savoir-faire architectural et les éléments de décoration dans la maison kabyle.

Amel DAIFFALLAH - Atelier Delf, Alger

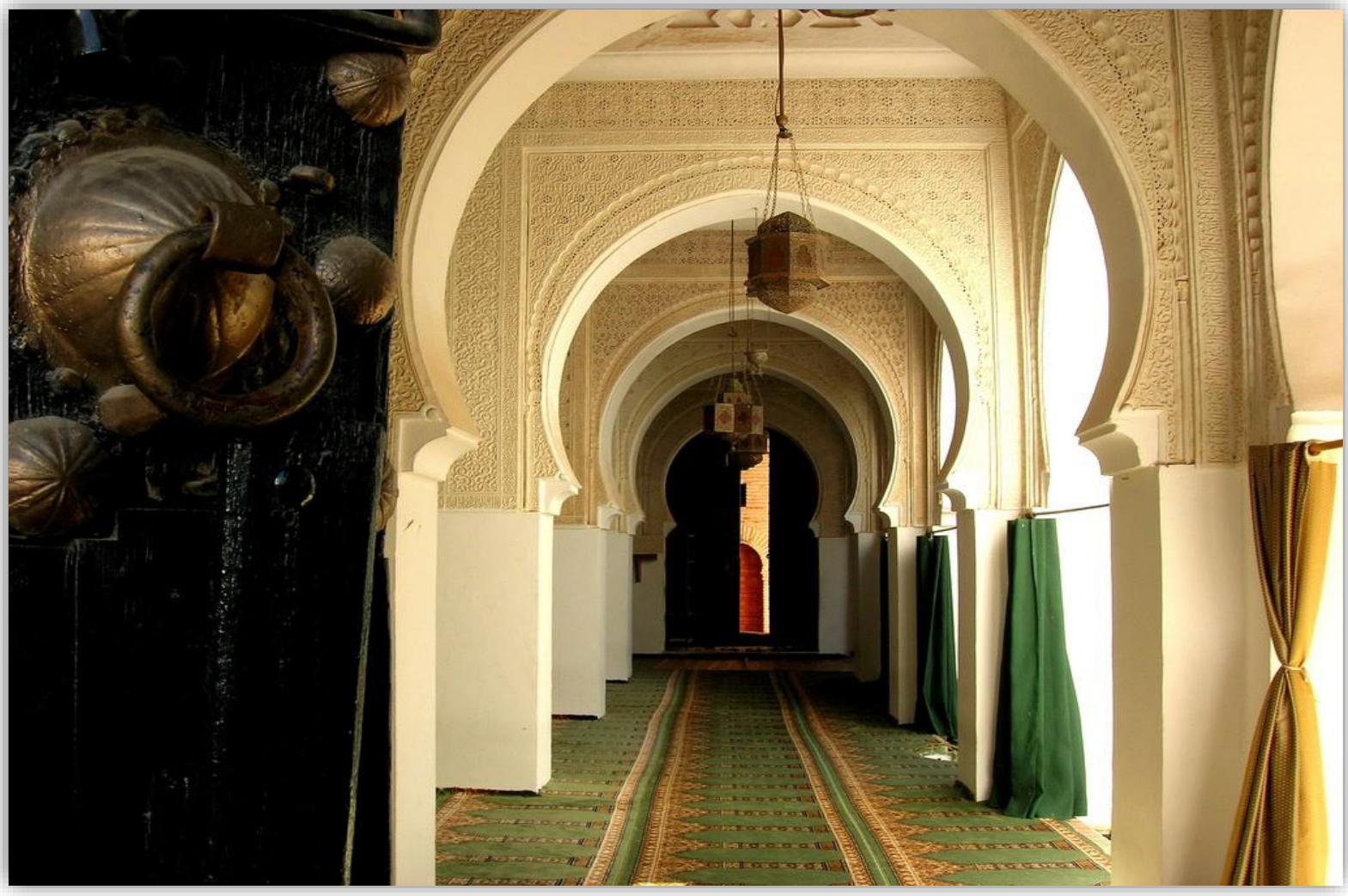
La miniature comme source historique de l'architecture et l'ornementation : lire les espaces et les décors à travers l'image.

20 min

Discussion



Visite



Deuxième journée

17 Novembre 2026



QUATRIEME SESSION

De 09h00 à 10h40

Modératrice :

Susana GOMEZ MARTINEZ

Rapporteur :

Soufyane BOUZIDITANI

Djahida MEHENTEL - Université d'Alger 2

Le motif du croissant dans l'architecture funéraire de l'Algérie antique: entre décor et symbolique

Katia DJAMA - Université d'Alger 2

Le décor architectonique dans l'Algérie antique : entre héritage, transformations et mise en scène de l'espace.

15 min

Nedjma SERRADJ - Université d'Alger 2

Quand la mosaïque dialogue avec l'architecture : décors et espaces durant l'époque romaine.

Touatia AMRAOUI - Centre national de la recherche scientifique - Aix-en-Provence – Marseille (CNRS/ amU).

Othmane LAMALI - Centre de Recherche en Astronomie, Astrophysique et Géophysique (CRAAG).

Pierre ROCHETTE - Centre national de la recherche scientifique - Aix-en-Provence -

Les colonnes de granite des sites de Caesarea et de Tipasa : de l'analyse pétrographique de la matière première à l'identification des réseaux commerciaux.

20 min

Discussion



Pause-café



CINQUIEME SESSION

De 10h40 à 12h20

Modératrice :

Zakia Litim

Rapporteur :

Nabil Kari

Akila DJELLID - Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques.

Le zellidge de la Qal'a des Banī Hammād : savoir-faire artisanal et esthétique ornementale dans le patrimoine algérien.

Agnès CHARPENTIER - Centre national de la recherche scientifique – Paris (CNRS).

Couleurs et tracés des décors architecturaux tlemcéniens médiévaux.

15 min

Saliha DJEDDI - Centre national de recherche en archéologie.

Baya Ben EN-NOUI - Centre national de recherche en archéologie (CNRA).

Entre héritage hammadite et créativité zianide : esthétique du zellige et transformations de la décoration architecturale dans le Maghreb central (Algérie).

Khadidja NECHAR épouse BOUACHI - Université d'Alger 2

Zellij in Algerian Architecture during the Ottoman Period: A Study of Its Functions and Artistic and Technical Characteristics.

Clara Ilham ALVAREZ DOPICO Université Complutense, Madrid

Les revêtements en céramique dans l'architecture algéroise : importations, remplois et historicismes (XVIIIe–XXe siècle).

20 min

Discussion



SIXIEME SESSION

De 12h20 à 13h55

Modérateur :

Kamel IFTICEN

Rapporteur :

Samia AOUIMEUR

Mohamed Cherif HAMZA - École Nationale Supérieure de Conservation et de Restauration des Biens Culturels (ENSCRBC).

Luciana Fiesta - Institut central pour la restauration (ICR).

Conservation et restauration de deux éléments architecturaux : retour d'expérience d'un atelier thématique ENSCRBC–ICR.

Nabil KARI - Université Hassiba Ben Bouali, Chlef

Wissam CHERIF BEMMOUSSA - Université Mohamed Boudiaf, Oran

Motifs ornementaux des façades de l'époque coloniale à Tlemcen : valeurs patrimoniales, mémoire collective et enjeux de préservation.

15 min

Chaker OKBAOUI - Centre algérien du patrimoine culturel bâti en terre (CAPTERRE)

Mobilisation pour la préservation du savoir-faire de la décoration de l'architecture en terre.

Soufyane BOUZIDITANI - Direction de la culture de Tlemcen

Digital Photogrammetry for Documenting and Analyzing Decorative Motifs: A Case Study of Selected Examples.

Fares KHIMA - École de Chaillot

Les nouvelles technologies au service du patrimoine architectural : pratiques et perspectives.

20 min

Discussion

CLÔTURE DU COLLOQUE

De 13h55 à 16h00

Recommandations et allocution de clôture

- Lecture des recommandations par la présidente du comité scientifique.

- Allocution de clôture de la ministre ou de son représentant.



Déjeuner



Visite