18.11.2026

Lo clásico y lo “no tan clásico”

Explorando la diversidad del árabe escrito a través de los manuscritos



Un taller impartido por
Estefanía Valenzuela Mochón

Científica Titular
Escuela de Estudios Árabes, CSIC

15:30
Aula 46
Facultad de Filosofía y Letras

Inscripciones

del 10 al 16 de noviembre

Departamento de Estudios Semíticos
eea Escuela de Estudios Árabes
CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas | MaX
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Cofinanciado por la Unión Europea
Agencia Estatal de Investigación

Lo clásico y lo “no tan clásico”: explorando la diversidad del árabe escrito a través de los manuscritos

En el Grado en Estudios Árabes e Islámicos se pretende familiarizar al estudiantado con las diferentes variedades de árabe, combinando el estudio del árabe estándar, eje central de estos estudios, con una aproximación a dos variedades vernáculas. En este contexto, la asignatura “Historia de la lengua árabe” aborda la evolución histórica de la variación lingüística del árabe e introduce al estudiantado en los principales debates en torno a sus usos y desarrollo. Para ello, se proporcionan herramientas teóricas y descriptivas que permiten comprender mejor las dinámicas sociolingüísticas en los contextos arabófonos.

En el marco de esta asignatura, Estefanía Valenzuela Mochón impartirá el taller titulado “Lo clásico y lo “no tan clásico”: explorando la diversidad del árabe escrito a través de los manuscritos”, enfocado en proporcionar herramientas básicas para la investigación de la variación lingüística en las fuentes árabes premodernas. La actividad está dirigida a estudiantes de grado, máster y doctorado del Departamento de Estudios Semíticos, y a quienes tengan el árabe como lengua de estudio o de trabajo.

Estefanía Valenzuela Mochón es Científica Titular en la Escuela de Estudios Árabes (EEA-CSIC). Doctora en Lingüística Árabe por la Universidad de Texas en Austin (2020), su investigación se centra en el estudio del árabe escrito, especialmente en manuscritos de al-Ándalus y el Magreb, analizando rasgos no estándares y su relación con otras variedades orales y escritas. En la actualidad, sus líneas de trabajo examinan las prácticas escritas en los manuales de *ḥisba* occidentales y la expresión de la modalidad en árabe. Es investigadora principal del proyecto financiado por la Agencia Española de Investigación “La Lengua de los Manuscritos Árabes: variedades no-clásicos del árabe escrito en el Occidente islámico (LAM)”.